

ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA V ČELÁKOVICÍCH ZA ROK 2009

Hlavní sídlo organizace: Na Hrádku 464 (Tvrz), 250 88 Čelákovice, tel. 326991556, tel./fax 326991192, e-mail: cmm@volny, webové stránky:

www.muzeum-celakovice.com

Odborná pracoviště muzea: archeologické, historické, přírodovědné.

V hlavním sídle: ředitelství, stálé expozice – přírodovědná, archeologická, historická, výstavní síň, odborná pracoviště, depozitáře – základní sbírky Městského muzea v Čelákovicích.

Pobočka: Archeologické pracoviště: Rybářská 156, 250 88 Čelákovice, tel. 326994719. V objektu odborné pracoviště, laboratoře, depozitáře – archeologická sbírka Městského muzea v Čelákovicích, část historické a přírodovědné sbírky Městského muzea v Čelákovicích.

Expozice: Čelákovické košíkářství: 250 88 Čelákovice, Kostelní čp. 22

Ředitel: J. Š. (I. - VIII.), Mgr. David Eisner (IX. – XII.).

Zřizovatel: Město Čelákovice

IČO: 175722

Muzeum je příspěvkovou organizací s územní působností ve střední části okresu Praha-východ. Jeho činnost vyplývá ze zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů, z něho vycházející zřizovací listiny a z dalších platných předpisů. V roce 1990 bylo muzeum delimitováno od Okresního muzea Praha-východ. Muzeum působí jako oprávněná archeologická organizace ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a pokrývá svou činností stanovený region na základě povolení k provádění archeologických výzkumů od Ministerstva kultury ČR ze dne 26. 4. 1995 a dohody o rozsahu a podmínkách provádění archeologických výzkumů z října 1999 s Akademií věd ČR. Městské muzeum v Čelákovicích je tímto oprávněno provádět archeologické výzkumy na územích obcí: Bříství, Byšičky, Císařská Kuchyně, Čelákovice, Dehtáry, Dobročovice, Doubek, Dvorce, Hlavenec, Horoušany, Jirny, Káraný, Kochánky, Kostelní Hlavno, Kozovazy, Květnice, Lázně Toušeň, Mečeříž, Mochov, Mstětice, Nový Vestec, Otradovice, Podbrahy, Předměřice n. J., Přerov n. L., Sedlčánky, Semice, Sibřina, Skorkov, Sluštice, Sobětuchy, Sojovice, Stará Boleslav, Stará Lysá, Starý Vestec, Stupice, Sudovo Hlavno, Svémyslice, Šestajovice, Škvorec, Třebohostice, Tuřice, Úvaly, Vykáň, Vyšehořovice, Záluží, Zápy, Zeleneč, Zlatá.

Kulturně výchovná činnost

Médiím byly poskytovány informace o činnosti muzea a o připravovaných akcích. Na webových stránkách muzea, v kulturním kalendáři Města Čelákovice i jinde byl zveřejňován a průběžně aktualizován kulturní kalendář muzea.

Muzeum za rok 2009 uskutečnilo samo nebo ve spolupráci celkem 60 akcí, z toho 14 výstav (včetně 2 zahájených roku 2008), 8 vernisáží, 11 koncertů, 11 přednášek či besed, 18 divadelních aj. akcí. Návštěvnost expozic činila 2.501 osob, výstav 3.656 osob, vernisáží 363 osob, koncertů 566 osob, přednášek a besed 434 osob, divadelních aj. akcí 2.299 osob. Celková návštěvnost muzea byla tudíž 9.819 osob. Místním školám byl v rámci školní výuky umožněn vstup zdarma, pokud nebyl obohacen doprovodným muzejním programem. Vstup zdarma byl návštěvníkům taktéž umožněn během 1. čelákovické muzejní noci, zahájení adventu, Mezinárodního dne památek, Mezinárodního dne muzeí, Dnů evropského kulturního dědictví a při vernisážích výstav.

V průběhu roku bylo ve výstavní síni a ve vstupní místnosti realizováno 14 výstav (včetně 2 zahájených již roku 2008), při kterých technickou pomoc podle potřeby zajišťovali i další pracovníci muzea:

1. Výstavní síň: „Vánoční betlémy a krajina ve výtvarném umění“ (13. 12. 2008 - 18. 1. 2009). Autor scénáře J. Š. – PhDr. L. S., realizace M. M., J. Š. Na výstavě kromě vlastních sbírek prezentovány zapůjčené předměty s vánoční a zimní tematikou od soukromých osob a z MDDM Čelákovice.
2. Výstavní síň: „Z fotografické tvorby Jana Klabana“ (28. 3. – 19. 4. 2009). Fotografická výstava čelákovického rodáka zaměřená na krásy horské přírody a život kolem nás. Výstavu uvedl Ing. Josef Šalda a v hudební vložce vystoupili žáci ZUŠ Jana Zacha.
3. Výstavní síň: „Výstava obrazů – Pavel Dvořák“ (25. 4. – 17. 5. 2009). Výtvarná výstava, kde autor prezentoval na 50 svých děl, převážně olejomalb s nejrůznějšími motivy. Návštěvník mohl spatřit jak pražská zákoutí, tak i náměty z hor, přírody i menších měst včetně Čelákovice. Výstavu zahájil PhDr. Dušan Sedláček a v průběhu vernisáže zazněly klavírní skladby v podání žáků ZUŠ Jana Zacha.
4. Výstavní síň: „Malý salón 2009“ – ZUŠ Jana Zacha Čelákovice (23. 5. – 21. 6. 2009). Tradičně v předprázdninovém čase připravila ZUŠ ve spolupráci s muzeem výstavu prací žáků výtvarného oboru. Návštěvníky výstavy byla vysoce hodnocena předně keramická tvorba. Výstavu uvedli učitelé ZUŠ Jana Zacha a v rámci vernisáže vystoupili žáci jejího hudebního oddělení.
5. Výstavní síň: „Šicí stroje a móda našich předků“ – ve spolupráci s Oblastním muzeem v Lounech (4. 7. – 13. 9. 2009). Jedna ze stěžejních výstav, připravená podle scénáře J. Š. ve spolupráci s M. M. předně ze sbírkového fondu našeho muzea, doplněná několika exponáty z OM v Lounech. Na výstavě byl prezentován i unikát zapůjčený z NTM v Praze. Jednalo se o první šicí stroj z r. 1862, dovezený na výstavu do Čech, jehož majitelkou se následně stala Josefa Náprstková a stroji říkala „Libuše“. Stejný typ šicího stroje, dovezený jen o dva

roky později, pocházel z vlastních sbírek čelákovického muzea. Výstavu zahájil ředitel muzea v Lounech PhDr. Bedřich Štauber a vernisáž doplnil hrou na klavír Dominik Burda a Jana Lahodná hrou na klarinet.

6. Výstavní síň: „Rokům navzdory“ (obrazy z tvorby Karla Malečka, 19. 9. – 11. 10. 2009). Tato výstava představila průřez celoživotním dílem malíře inspirovaného fauvismem a expresionismem. Vernisáž výstavy 19. 9. 2009 byla obohacena hudební vložkou, o kterou se zasloužili laureáti mnoha soutěží Anna Kadlecová a Dominik Burda ze ZUŠ Jana Zacha Čelákovice.
7. Výstavní síň: „Jak žili, jak pracovali, jak se radovali“ (ze života cechů, spolků a sdružení, 17. 10. – 8. 11. 2009). Autor scénáře Mgr. M. H., odborná spolupráce J. Š., realizace ve spolupráci s J. Š. a kurátorkou sbírek M. M. Výstava uspořádaná ze sbírek muzea byla doplněna vzácnými archiváliemi zapůjčenými pro tento účel z fondu SOkA Praha-východ. K výstavě byl zajištěn doprovodný program pro základní a střední školy v podobě pracovních listů, jež byly následně vyhodnocovány. Výstava si kladla za cíl připomenout historický význam profesních a zájmových sdružení, která sblíží lidi odedávna, v tomto případě na příkladě čelákovického mikroregionu. Hudební část vernisáže patřila žákům ZUŠ Jana Zacha Čelákovice Tereze Humlové a Martinu Homolovi, kteří zpívali za hudebního doprovodu Bohumíra Hanžlíka.
8. Výstavní síň: „Fotografie Evy Formánkové a autorský šperk Evy Haškové“ (14. 11. – 6. 12. 2009). Výstava uměleckého designu s přírodními motivy se setkala s velkým ohlasem, zejména v případě uměleckého šperku z polymerové hmoty FIMO. Hojně navštívená vernisáž 14. 11. 2009 byla obohacena hudebním doprovodem kytaristy Pavla Půty, který zahrál svou autorskou produkci.
9. Výstavní síň: „Jan Zach a Josef Jiří Stankovský“ (významné osobnosti našeho města, 12. 12. 2009 – 17. 1. 2010). Autor scénáře J. Š., realizace ve spolupráci s M. M. a výtvarníkem Michalem Burdou. Muzeum si tradičně klade za cíl připomínat co nejširší veřejnosti výročí významných osobností se vztahem k Čelákovickým. V případě této výstavy se jednalo o výročí barokního hudebního skladatele a českého vlasteneckého literáta. Slavnostní vernisáž vynikla bohatým programem. Zazněl úvodní projev PhDr. Ladislavy Petiškové, vědecké pracovnice Divadelního ústavu AV ČR, o významu kulturní tradice na místní úrovni. Ojedinelý průřez hudební tvorbou Jana Zacha zazněl v podání Komorního souboru ZUŠ Jana Zacha pod vedením Bohumíra Hanžlíka. Divadelní scéna ZUŠ předvedla na nádvoří Tvrze pasáže ze Stankovského hry Vnučka farářova.
10. Vstupní místnost: „Rok 1968 se zřetelem na Čelákovicko“ (do 27. ledna 2009). Na výstavě, připravené autorem scénáře J. Š. ve spolupráci s M. M., byly dokladovány srpnové události r. 1968, doplněné videoprojekcí dobového záznamu.
11. Vstupní místnost: „Obrazy Čeňka Jandy“ (29. 1. – 20. 7. 2009). Ze sbírek muzea připravená J. Š. a M. M. výstava maleb starých Čelákovíc od oblíbeného čelákovického autora Č. Jandy tradičně přilákala hlavně místní návštěvníky.
12. Vstupní místnost: „Kámen v pravěku“ (29. 7. – 11. 10. 2009). Scénář Mgr. P. S., odborná spolupráce J. Š., výstavu realizoval autor ve spolupráci s J. Š. a M. M.

Na výstavě prezentovány kamenné artefakty s ukázkami jejich funkce a používání. Jednalo se o nálezy z Čelákovic a okolí získané při záchranných archeologických výzkumech muzea.

13. Vstupní místnost: „Co se dělo před 20 lety aneb Sametová revoluce“ (28. 10. – 22. 11. 2009). Scénář J. Š., realizace výstavy J. Š. a M. M. Výstavu vhodně doplnila tematicky zaměřená beseda, viz dále. K výstavě byl zajištěn doprovodný program pro základní a střední školy v podobě pracovních listů, jež byly následně vyhodnocovány.
14. Vstupní místnost: „Vánoční výstava“ (28. 11. 2009 – leden 2010). Podle scénáře J. Š. ve spolupráci s M. M. byla proti původnímu plánu realizována dříve, a to v souvislosti se „Slavnostním rozsvícením městského vánočního stromu“. Výstava z muzejních i soukromých dobových exponátů byla zaměřena hlavně na vánoční nadílku pro děti. Současně bylo možné shlédnout soubor rovněž dobových, k Vánocům zasílaných přání.

Muzeum si během roku 2009 pro výstavní účely zapůjčilo sbírkové předměty ze Státního okresního archivu Praha-východ, Oblastního muzea v Lounech, Národního technického muzea v Praze, od Národního muzea v Praze, MDDM Čelákovice a několika soukromých osob. Rovněž ze sbírek našeho muzea byla v průběhu roku pro výstavní, případně studijní, účely zapůjčena řada exponátů, např. Národnímu muzeu v Praze, Městu Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, Moravskému zemskému muzeu v Brně pro výstavu v italském Miláně, Městské knihovně v Čelákovících, Státnímu okr. archivu Praha-východ, Muzeu Českého krasu v Berouně. Muzeum prezentuje od r. 2007 své sbírky na dlouhodobé výstavě „Z historie školy“ v prostoru Obecního úřadu ve Skorkově, od roku 2004 trvá zápůjčka kolekce přírodovědných dermoplastických preparátů z bývalé sbírky Ludvíka Salvátora Toskánského pro expozici v zámku v Brandýse n. L. Počtem nejrozsáhlejší zápůjčka archeologických exponátů se vztahuje k nejstarší historii Staré Boleslavi v expozici umístěné v prostorách Staroboleslavské brány, a to již od roku 1995.

Přednášky, besedy a další akce

Významným dnem, který se navždy zapíše do historie našeho muzea, byl pátek 5. června 2009, kdy v odpoledních hodinách byla slavnostními fanfárami a střelbou z historických zbraní zahájena slavnost „1. čelákovické muzejní noci“, která se pak odehrávala v areálu muzea, v chrámu Nanebevzetí Panny Marie, v přilehlém parku kolem knihovny, na archeologickém pracovišti v Rybářské ul. a v sousedním statku p. Tichého, v objektu expozice „Čelákovické košíkářství“ a v ulici Rybářské a Na Hrádku do ranních hodin 6. června 2009. Naše muzeum se tímto počinem zapojilo do V. ročníku celostátně konaného „Festivalu muzejních nocí“ a podařilo se tak předně díky sponzorům a několika příznivcům a přátelům muzea její úspěšné konání realizovat. Bohužel, žádosti muzea o záštitu města nad touto akcí a úměrnou finanční podporu této náročné a velkorysé akce nebyly ze strany zřizovatele vyslyšeny. Na přípravě celé, veřejnosti vysoce hodnocené akce, měla hlavní zásluhu pracovnice muzea M. M., která se iniciativně a obětavě této záležitosti ujala. Podařilo

se pro tuto akci ke spolupráci získat ZUŠ Jana Zacha Čelákovice, Obec Skorkov, MDDM Čelákovice, Výtvarnou dílnu Labyrint. Samozřejmě při její vlastní realizaci byl zapojen téměř celý kolektiv pracovníků muzea, značnou měrou pomohli pracovníci Obecního úřadu Skorkov a též členové Spolku přátel čelákovického muzea (SPČM). A tak díky všem byl pestrý program s více jak 30 různými akcemi podle našich představ v celém rozsahu naplněn a veřejnost z města i širšího okolí také tuto příležitost plně využila a na památku si mohla odnést příležitostně vydanou pamětní minci či pohlednici.

V průběhu roku muzeum samo nebo ve spolupráci předně se SPČM uskutečnilo řadu akcí. V rámci koncertů, konaných ve slavnosti Síni Jana Zacha ve spolupráci se SPČM, vystoupila dne 3. března 2009 za klavírního doprovodu zpěvačka Jana Koubková, 28. dubna zde proběhl recitál skifflové skupiny TRAXLEŘI a 8. července se zde konal koncert mladého britského houslisty Asanga Baera a bulharské klavíristky Hristiny Yordanové.

Muzeum také spolupracovalo při pořádání dalšího ročníku „Pouťových slavností“ konaných 15. srpna 2009, jejichž hlavním pořadatelem byl Spolek přátel čelákovického muzea a Spolek pro varhanní hudbu. Část programu probíhala v objektu muzea, kde na nádvoří vystoupili např. folkový zpěvák Vojta Kidák Tomáško, taneční soubor Dykyta, Komorní kvarteto Laštovka nebo kapela Veselinka.

Ve spolupráci s Klubem kaktusářů Čelákovice se 12. března 2009 konala přednáška Dr. Víta Zavadila pod názvem „Za dobrodružstvím a kaktusy Mexika“. Dne 7. 4. proběhla v této souvislosti exkurze pod vedením Dr. V. Zavadila s tématem Obojživelníci a korýši periodických vod a jarní aspekt v botanice. Dne 16. 4. byla společně se SPČM připravena beseda se socioložkou PhDr. Jiřinou Šiklovou. Další přednášku ve spolupráci s KKČ, „Kaktusy Patagonie a Střední Argentiny“, přednesl dne 14. 5. Martin Tvrdík a také ještě v květnu se uskutečnila exkurze s přednáškou „Ptáci v okolí Čelákovice“. Na 25. 5. byla ve spolupráci s místní organizací ODS připravena beseda s europoslancem H. Fajmonem. 12. 6. se konalo vyprávění pro Junáky, kde J. Š. hovořil o historii a práci muzea a 21. 6. byla na nádvoří již tradičně uspořádaná v režii ZUŠ Jana Zacha divadelní přehlídka. Poslední předprázdninovou akcí se stala beseda s tématem „Životní prostředí a Čelákovice“.

Přednáška „Lakadonští Mayové“ byla ve spolupráci se SPČM uskutečněna 14. 10. 2009. Přednášející Mgr. Lucie Nečasová, zabývající se již několik let sociálně antropologickým výzkumem této populace mexických indiánů, přednášku doplnila bohatou obrazovou dokumentací. Dne 21. 10. 2009 se uskutečnila přednáška Ondřeje Valáška s fotografickou projekcí „Horská rapsodie aneb skalami a ledem, od Alp po Kavkaz“. Akce proběhla ve spolupráci muzea se SPČM.

Na výroční den 17. listopadu si během besedy pořádané ve spolupráci s místní organizací ODS připomněli účastníci dvacetileté výročí posledního velkého společenskopolitického zlomu v našich dějinách. Pamětníci – zakladatelé čelákovického OF, jehož počátky se rodily na půdě našeho muzea, zde vzpomínali a diskutovali o přelomu let 1989 a 1990 v Čelákovících, akce byla doprovázena promítáním dobových fotografií a dokumentů. „Čelákovický 17. listopad 20 let poté“ se setkal s pochopitelným zájmem.

Z iniciativy Klubu kaktusářů Čelákovice proběhla dne 26. 11. přednáška Václava Jakubce „Cesta po Mexiku“, která se setkala s mimořádnou návštěvností.

V rámci kulturního programu k výročí narození barokního hudebního skladatele Jana Zacha 8. 12. 2009 zazněl „Koncert u příležitosti 310. výročí narození Jana Zacha“, při němž vystoupila Eva Tornová s cembalem a komorní orchestr Musica Florea. Akce byla zajištěna ve spolupráci se SPČM a Spolkem pro varhanní hudbu. 13. 12. a 18. 12. se muzeu podařilo zajistit čtyři vánoční koncerty v provedení Komorního souboru Jana Zacha, z nich dva zaštitilo Město a dva Občanské sdružení při ZUŠ Jana Zacha Čelákovice.

Odborná činnost

Pokračovala spolupráce s vědeckými institucemi v ČR i v zahraničí a s našimi i zahraničními médii.

Publikační činnost dominovala přípravou k tisku a vydáním „Kroniky Sedlčánek I.“, která se 22. 12. 2009 dostala do prodeje. Byla výsledkem více než roční náročné práce především bývalého ředitele muzea a zároveň jejího editora J. Š. a pracovnice muzea M. M., a to konané především mimo pracovní dobu. Při vzniku Kroniky dále významně vypomohli průběžnými revizemi a opravami textů manželé doc. PhDr. Jaroslav a Mgr. Božena Kašparovi a ředitel Okresního archivu Praha-východ Mgr. Roman Kolek se ujal provedení konečné revize tohoto svazku. Na její vydání, hrazené ze zapůjčených prostředků z archeologického publikačního účtu, finančně přispěli svou sbírkou předně občané ze Sedlčánek a SPČM. Muzeum se též podílelo na vydání „Středočeského vlastivědného sborníku“ č. 27, který obsahuje v tradičních intencích stať „Archeologické výzkumy Městského muzea v Čelákovících v roce 2008“. Dále muzeum vydalo několik drobných tisků, jednalo se zejména o katalogy k výstavám, pamětní pohlednici k „1. čelákovické muzejní noci“ a související ražbu pamětní mince k této události.

Během kalendářního roku bylo v chronologické evidenci zapsáno 284 přírůstkových čísel, pod kterými se nachází 19.928 kusů sbírkových předmětů. V rámci systematické evidence bylo zapsáno na 5.844 kartách 19.891 kusů sbírkových předmětů pracovníky přírodovědného oddělení, na 18.724 kartách 32.677 kusů pracovníky archeologického oddělení a na 2.470 kartách 3.122 kusů pracovníky historického oddělení. Dále bylo zaevidováno 543 negativů a 489 publikací. I přes celkovou pracovní vytíženost se podařilo zrevidovat 15.595 kusů (inventárních a evidenčních čísel). Celkem bylo zpracováno 24.265 nových evidenčních karet prostřednictvím programu BACH. Z příruční odborné knihovny bylo během roku 2009 prezenčně zapůjčeno 1.335 publikací. Proběhla digitalizace 7.977 kusů sbírkových předmětů. Bylo zkonzervováno a zrestaurováno 308 sbírkových předmětů. Poštovní agenda obsáhla 3.555 jednacích čísel (2513 č. j. do 31. 8. 2009). Pravidelně byla prováděna změna v zápisech CES Ministerstva kultury České republiky ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy. Muzeum také převzalo cca 30 kordonů z pozůstalosti po kolegovi PhDr. L. S., která bude podle možností v dalším období postupně zpracovávána.

Povinnosti uložené zákonem č. 122/2000 Sb. mohly být naplňovány jen v závislosti na objemu finančních prostředků, se kterými muzeum hospodařilo. Vyjma archeologických nálezů mohla být konzervace a restaurování sbírkových předmětů prováděno jen ve zcela nedostačujícím rozsahu. Muzeum od doby jeho odcizení a zničení v lednu 2007 nadále postrádalo služební vozidlo, které si sice mohlo pořídit z vlastních prostředků v rámci archeologického účetního střediska, ale dodnes nezískalo souhlas zřizovatele.

Ředitel muzea, kterým byl do 31. 8. 2009 J. Š., vedle své řídicí funkce vedl archeologické oddělení a zabýval se i odbornou činností v oblasti historie. Průběžně spolupracoval na úseku památkové péče s Národním památkovým ústavem - odborným územním pracovištěm středních Čech i s ústředním pracovištěm NPÚ, s odborem kultury a památkové péče SK, s referátem regionálního rozvoje a památkové péče MÚ Brandýs n. L., s Archeologickými ústavu AV ČR v Praze a Brně a SAV v Nitře, FF MU v Brně, FF UK v Praze, Ústavem archeologické památkové péče středních Čech, obecními a městskými úřady, s Policií ČR, kronikáři a dalšími institucemi a muzei. Ve Státním oblastním archivu Praha a Státním okresním archivu Praha-východ studoval prameny k historii města a regionu. Poskytl podklady a spolupracoval na několika televizních pořadech (TV Kanada – Mystery Hunters, TV Nova – Na vlastní oči, TV Velká Británie – Mummy Mysteries). V souvislosti se slavností na středověké tvrzi ve Vyšehořovicích podal k objektu odborný výklad a připravil pro videoprojekci CD s historickými daty a vyobrazeními. Zúčastnil se četných stavebních řízení a dalších jednání, vypracoval na 500 odborných vyjádření k projektovým dokumentacím a územním plánům. Zúčastňoval se zasedání Rady MK ČR pro CES, kde zároveň zastává funkci místopředsedy. Vedl několik záchranných výzkumů, z nichž nejvýznamnější byly provedeny na hradě Škvorec, v Lázních Toušeň na Hradištku, na akropoli bývalého hradu ve Staré Boleslavi, v areálu bývalé tvrze ve Vyšehořovicích, ve Svěmyslicích aj., dalšími byl J. Š. pověřován Mgr. P. S. Zúčastnil se celostátních konferencí a seminářů zaměřených jak na muzejní, tak na odbornou archeologickou činnost: XL. mezinárodní konference archeologie středověku v Pardubicích, XXXVI. semináře archeologů muzeí a památkové péče v Jihlavě, pravidelného jednání Středočeské archeologické komise, z nichž červnové se konalo na našem pracovišti, dále Odborné sekce pro dějiny skla při ČAS a po dobu své funkce ředitele také pracovních porad ředitelů muzeí Středočeského kraje. Pracoval v redakční radě sborníku „Historické sklo“ a „Středočeského vlastivědného sborníku“, na jejichž přípravě k vydání se rovněž podílel. Poskytoval odborné konzultace a různé podklady řadě badatelů a několika vysokoškolským a středoškolským studentům pro jejich ročníkové a závěrečné práce. Pro přednášky, výstavy a další akce navrhoval a zhotovoval pozvánky, plakáty a katalogy. Je autorem návrhu pamětní pohlednice, vydané k „1. čelákovické muzejní noci“. Připravil četné podklady a několik příspěvků pro internetové stránky. Prováděl fotodokumentaci muzejních akcí, terénních situací v rámci výzkumů a fotodokumentaci různých aktivit a proměn v obcích. Přispíval do regionálního a místního tisku i formou rozhovorů. Samostatně nebo ve spolupráci zpracoval a

publikoval několik odborných historických a archeologických studií a vzpomínky na zemřelého kolegu PhDr. L. S. pro naše i zahraniční odborné tisky. (Budeme mít nový zvon. Skládačka 6 s. Nehvizdy 2009; Navždy nás opustil PhDr. Ludvík Skružný. Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky 2/2009, s. 15-16; Za PhDr. Ludvíkem Skružným. Středočeský sborník historický 35, 2009, 9-11; Odešel kolega PhDr. Ludvík Skružný (1937-2009), archeolog, etnograf, muzejní pracovník. Archaeologia historica 34, 2003, 862-863, Brno; Archeologické výzkumy Městského muzea v Čelákovících. Středočeský vlastivědný sborník 27, 2009, 117-130, Roztoky u Prahy - společně s P. S.; Poznámky k nové interpretaci pohřebiště s projevy vampyrismu a několik poznámek k otázce soudnictví městečka Čelákovice. Středočeský sborník historický 35, 2009, 185-208). Mimo pracovní dobu se řadu měsíců věnoval přípravě pro tisk a editorské činnosti na publikaci „Kronika obce Sedlčánek I.“, 400 s., Čelákovice. Dále vypracoval několik scénářů k výstavám (Vánoční betlémy a krajina ve výtvarném umění, Šicí stroje a móda našich předků, Jan Zach a Josef Jiří Stankovský, Rok 1968 se zřetelem na Čelákovicko, Co se dělo před 20 lety aneb Sametová revoluce, Vánoční výstava) a ve spolupráci s kurátorkou M. M. tyto a další realizoval, nebo na realizaci spolupracoval. V průběhu roku dle možností rovněž pracoval na systematické evidenci sbírek v programu BACH, na jejich digitalizaci a spolupracoval při ukládání a revizi sbírkových předmětů. Bohužel se nepodařilo ve smyslu platných zákonných norem přesvědčit zřizovatele a získat nové depozitární prostory. Současný stav některých prostor je nevyhovující a současně nedostačující a tak jsme nuceni předně větší trojrozměrné předměty nabízené dárci odmítat.

Nový ředitel muzea, kterým se od 1. 9. 2009 stal Mgr. David Eisner, se seznamoval s úkoly a chodem organizace a věnoval definici své pracovní náplně. Spolupracoval se školskými a dalšími kulturními zařízeními, připravoval pracovní listy k výstavám, věnoval se propagaci muzea, zpracovával plakáty, pozvánky, katalogy k akcím na půdě muzea. Sestavil kulturní kalendář muzea 2010, s přispěním Bc. F. D., který průběžně aktualizoval a aktualizuje. Komunikoval s médii, s oficiálními, oficiálními i nezávislými médii. V souvislosti s výročím 17. listopadu 1989 vystoupil v Českém rozhlase 2, kde přiblížil dění na přelomu let 1989/1990 v prostředí malého českého města, v tomto případě Čelákovice. Jednal s představiteli městské samosprávy o možnostech dalšího rozvoje muzea. Navštěvoval kurzy Školy muzejní propedeutiky, organizačně zajištěné Asociací muzeí a galerií České republiky. Účastnil se IX. Sněmu Asociace muzeí a galerií České republiky 6. – 7. října 2009 v Písku. Vytvořil libreto k výstavě „Tvář Čelákovice a její proměna 1989 – 2009“, na jejíž přípravě a instalaci ve výloze u České spořitelny, a.s. – pobočka Čelákovice se dále podíleli Mgr. M. H., Bc. F. D. a Mgr. P. S.

Činnost odborných oddělení

Pracovní úkoly v rámci přírodovědného oddělení plnili odborní pracovníci Ing. Z. Č., který se zaměřuje na botaniku a Bc. F. D. se zaměřením na osteologii.

Ing. Č. se věnoval sběru v oblastech paleontologie, zoologie a botaniky. Plnil funkci člena Stráže ochrany přírody. Zajistil přípravu a realizaci několika odborných přírodovědných exkurzí po lokalitách v okolí Čelákovice a do skleníku Fata Morgana v Botanické zahradě Praha. Spolupracoval s místním listem „Zpravodaj města Čelákovice“. Vypracoval posudky ke kácení stromů v Káraném. Zajistil čtyři odborné přednášky na půdě muzea ve spolupráci s Klubem kaktusářů v Čelákovících. Pokračoval v evidenční a revizní činnosti v rámci přírodovědných sbírek. Konzultoval ročníkovou studentskou práci. Spolupracoval s odbornými institucemi a poskytoval odbornou pomoc občanům, Mysliveckému sdružení Čelákovice a Odboru životního prostředí Městského úřadu v Čelákovících.

Bc. F. D. kromě kurátorství přírodovědných sbírek a předně osteologické sbírky vykonával funkci zástupce ředitele muzea. Zodpovídal za technické revize a za technickou údržbu. Zdárně dokončil druhý ročník Školy muzejní propedeutiky při Asociaci muzeí a galerií ČR. Průběžně zajišťoval dezinfekčními prostředky preventivní ochranu dermoplastických sbírek v expozici a depozitáři a po konzultacích v NM Praha provedl ošetření lihových preparátů. S pracovníky z PŘF MU v Brně spolupracoval na paleobotanických rozborech. V rámci spolupráce s dalšími odbornými institucemi prováděl konzultace a určení osteologického materiálu (ARÚ AV ČR, ÚAPP SČ). Pokračoval v systematické evidenci osteologických sbírek v programu BACH, na revizi přírodovědných sbírek a průběžně vypracovával a doplňoval jejich lokační seznamy a připravoval sbírkové předměty k výpůjčkám. Spolupracoval při několika záchranných archeologických výzkumech a na jejich dokumentaci.

Muzeum prostřednictvím svého archeologického oddělení v roce 2009 sledovalo zemní práce související s výstavbou na celkem 379 akcích, z nichž se v 52 případech uskutečnily záchranné archeologické výzkumy. Výzkumy zajišťovali odborní pracovníci – archeologové J. Š. (viz výše) a Mgr. P. S. Záchranné archeologické výzkumy byly finančně kryty platbami investorů a neinvestiční akce z prostředků Středočeského kraje a Národního památkového ústavu. Mgr. P. S. pokračoval na archivaci dokumentace (65 pozitivních akcí za r. 2008) a zpracoval soupis těchto akcí pro databázi „ARCHIV“, centrálně vedenou Archeologickým ústavem AV ČR. Průběžně zpracovával dokumentaci pro předběžné nálezové zprávy. Společně s J. Š. připravil příspěvek „Archeologické výzkumy Městského muzea v Čelákovících v roce 2008“ pro Středočeský vlastivědný sborník 27, 117-130, 2009 a podklady pro edici vydávanou ARÚ AV ČR v Praze „Výzkumy v Čechách“. Zpracovával výsledky archeologického výzkumu sídelního areálu v poloze „Nad Rybníkem“ v Květnici pro periodikum „Archeologie ve Středních Čechách“. Pro „Archeologické rozhledy“ připravil k tisku příspěvek o žárovém pohřebišti kultury s vypíchanou keramikou v poloze „Za Mlýnem“ v Květnici. Konzultoval bakalářskou a magisterskou práci se dvěma vysokoškolskými studenty archeologie (FFUK). Ve spolupráci s pracovníky laboratoře připravil interaktivní výstavku pravěkých a středověkých artefaktů s komentářem pro nevidomé a slabozraké z Konzervatoře Jana Deyla v Praze. Připravil scénář pro výstavu „Kámen v pravěku“. V zastoupení J.

Š. navštěvoval zasedání Středočeské archeologické komise. Podílel se na vedení archeologických výzkumů, z nichž nejvýznamnější byly v rámci rekonstrukce kanalizace na náměstí 5. května v Čelákovících (zdivo středověkého pivovaru a mostu), budování průmyslové zóny v Čelákovících „V Rybníčkách“ (pravěké objekty) a stavby bytového domu „V Rybníčkách“ (pravěké a středověké objekty), dále na katastrálním území Stránka (pravěké objekty), v Lázních Toušeň v poloze „Nad Tratí“, na katastrálním území Zápy (pravěké objekty) a Zlatá (neolitické objekty). Průběžně na záchranných archeologických výzkumech spolupracoval terénní technik M. M., který podobně jako Mgr. P. S. celý rok při plnění pracovních úkolů používal soukromé vozidlo.

V případě potřeby se do terénních a dokumentačních prací zapojovali i další odborní pracovníci muzea Mgr. M. H., Bc. F. D. a M. M. a některé terénní práce a základní laboratorní ošetření byly zajišťovány prostřednictvím brigádníků.

Pracovnice archeologické laboratoře R. J. a J. Č. pod vedením J. R., zastávající zároveň funkci správce archeologických depozitářů, prováděly základní ošetření, restaurování a konzervaci keramických a dalších nálezů a podle potřeby případně i dalších sbírkových předmětů. Prováděly jejich chronologickou evidenci a zároveň se podílely na evidenci systematické a na řádném uložení nálezů. Rovněž pokračovaly v revizi archeologických sbírek a J. R. průběžně vypracovávala a doplňovala lokační seznamy. Pro několik partnerských organizací laboratoř zajistila konzervaci dřeva sacharidovou metodou. Pracovnice laboratoře se účastnily v Národním muzeu v Praze odborné přednášky na téma restaurování keramiky, dále se J. R. zúčastnila konference konzervátorů a restaurátorů v Hradci Králové a zasedání Středočeské sekce Komise konzervátorů a restaurátorů v Nymburce. Mimo svoji pracovní náplň se ochotně J. Č. a R. J. ujaly ošetření a nátěrů dřevěných a železných konstrukcí na archeologickém pracovišti čp. 156 a na objektu čp. 22, kde je umístěna expozice košíkářství.

Práce historického oddělení byla negativně ovlivněna nenadálým odchodem historika, etnografa, archeologa a kurátora sbírek PhDr. L. S. (+14. 3. 2009), který v našem muzeu působil od srpna roku 1992. Jeho zásluhou byly zevrubně zpracovávány vědecké poznatky a odborné výsledky bratří Karla a Hermenegilda Škorpilů, kteří měli zásadní přínos pro vědu a kulturu Bulharska a kterým téměř po celou dobu své odborné a vědecké dráhy věnoval značnou pozornost. Dr. L. S. se měl ve Varně v červnu zúčastnit „Škorpilovských dnů“ a přednést tam připravený referát a zároveň převzít za tuto celoživotní práci jemu udělené bulharské státní vyznamenání. Pracoval na společném příspěvku s J. Š. k problematice středověkých a raně novověkých kamnových kachlů pro seminář konaný v muzeu v Uherském Hradišti. Publikoval příspěvek: Profesoři Hermenegild a Karel Škorpilové působící v Bulharsku (1. část). *Theatrum historiae* 3, 235-261, Pardubice a příspěvek: J. Š. na poloviční cestě k sedmdesátce v *Archaeologia historica* 34, 857-860, Brno 2009.

Mgr. M. H. po dokončení magisterského studia nastoupil od 1. 7. 2009 na celý úvazek na funkci historika. Samostatně pracoval na systematické evidenci historických sbírek v programu BACH. Společně s L. M. pracoval na třídění, seřazení

a ukládání sbírky fotografického fondu a průběžně prováděl jeho digitalizaci. V OM Poděbrady se zúčastnil odborného semináře se zaměřením na vývoj společnosti po r. 1989. Byl autorem libreta k výstavě „Jak žili, jak pracovali, jak se radovali“, na jejíž realizaci se dále podílel. Pomáhal i mimo pracovní dobu na zjišťovacím archeologickém výzkumu, prováděném v areálu Vyšehořovické tvrze. Je autorem několika příspěvků ve Zpravodaji města Čelákovice a Polabském týdeníku TOK.

Kurátorka a správce sbírek historických depozitářů M. M. mimo této činnosti prováděla třídění a ukládání sbírek, samostatně pracovala na systematické evidenci sbírek v programu BACH, prováděla aktualizaci a průběžnou revizi nově zaevidovaných karet historických sbírek a podílela se na revizi historického sbírkového fondu. Zhotovovala a doplňovala lokační seznamy sbírek. Rovněž se podílela se na digitalizaci sbírek a na fotodokumentaci muzejních akcí. Spolupracovala na přípravě a realizaci většiny výstav. Pracovala na aktualizaci webových stránek muzea, pomáhala při redakci „Kroniky Sedlčánek I.“, provedla její přepisy do konečné podoby a pracovala na jejich korekturách. Podílela se na dokumentaci archivních pramenů k historii našeho města a osobnostem ve Státním oblastním archivu Praha a Státním okresním archivu Praha-východ. Mimo pracovní dobu pracovala na zjišťovacím archeologickém výzkumu v areálu Vyšehořovické tvrze.

Dokumentátorka a správce historických depozitářů L. M., pracující na 0,5 pracovního úvazku, prováděla chronologickou evidenci všech sbírkových fondů prostřednictvím programu BACH a současně i ručně ve spolupráci se Š. G. L. M. v témže programu pokračovala i v systematické evidenci historické sbírky, prováděla základní ošetření nových sbírkových předmětů, zajišťovala manipulaci se sbírkovými předměty historického fondu a jejich řádné ukládání. Zhotovovala a doplňovala lokační seznamy a knihy a v případě potřeby spolupracovala na přípravě výstav. Převážně ve svém volném čase pomáhala zajišťovat pořadatelskou službu při vernisážích muzea a při akcích muzea ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea. L. M. a M. M. připravovaly sbírkové předměty pro výpůjčky a ke studijním účelům a pomáhaly při celoročním naplňování kulturního programu muzea.

Knihovnice a dokumentátorka Š. G., pracující rovněž pouze na 0,5 pracovního úvazku, pečovala o knihovní fond. Průběžně prováděla ručně záznamy nových přírůstků knih a v elektronické podobě do přírůstkového seznamu a do systematické evidence v programu BACH. Podílela se v rámci časových možností na základním ošetřování sbírek, na systematické evidenci předně hudebnin a na revizi sbírkových předmětů. Ve svém volném čase pomáhala při vernisážích a při akcích muzea ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea, kde zároveň zastává funkci pokladníka.

Fotoarchiv jako součást historického oddělení spravoval dokumentátor, technický pracovník a terénní technik M. M. Vedl evidenci fotoarchivu na předtištěných kartách a v elektronické podobě v programu BACH. Zajišťoval a prováděl drobnou údržbu v muzeu. Kromě uvedených činností podle pokynů archeologů navštěvoval a sledoval stavební akce v terénu, související

s archeologickým posláním muzea. Vede a dokumentuje v elektronické podobě seznam všech oznámených stavebních akcí a podklady k nim zakládá do archivu. Podílel se na záchranných archeologických výzkumech, kde se mimo terénních prací podílel na měřičské, kresebné a fotografické dokumentaci.

Muzeum během roku spolupracovalo se Spolkem přátel čelákovického muzea, který podporuje a propaguje muzeum a spojuje zájemce o místní historii s vlastivědným, přírodovědným a vůbec kulturním přesahem. Spolek během roku převážně v prostorách muzea zajišťoval koncerty, besedy, přednášky aj. akce.

Za sledované období roku 2009 byly evidovány následující počty sbírkových předmětů:

V chronologické evidenci bylo v průběhu roku zapsáno pod 284 přírůstkovými čísly 19.928 ks sbírkových předmětů a v systematické evidenci na kartách P 19.910 kusů, A 32.677 kusů a H 3.122 kusů.

K 31. 12. 2009 bylo zpracováno: knihovna - fotoarchiv - základní sbírky v programu BACH

knihovna	19.562	inventárních karet	
negativy	51.747	inventárních karet	
diapozitivy	2.881	inventárních karet	

přírůstková kniha	21.401	inventárních karet	
přírodovědné	96.077	inventárních karet	198.696 kusů
archeologické	119.195	inventárních karet	242.605 kusů
historické	105.213	inventárních karet	148.139 kusů

Dosud celkem zpracováno:	416.076	inventárních karet	585.542 kusů
Dále je evidováno 14 souborů:	3x	archiválie cca	11.200 kusů
	11x	archeologie cca	554.000 kusů

celkem

1 150.742 kusů

Digitalizováno a přiřazeno k inventárním kartám během roku 2009 celkem:

7.977 kusů sbírkových předmětů

V průběhu roku 2009 provedena revize:

15.595 kusů

Inventární karty a počty kusů v jednotlivých podsbírkách k 31. 12. 2009 celkem:

	ks. karet	ks. předmětů
archeologie	119.195	242.605
celkem arch.	119.195	242.605
příroda vš.	11.135	14.176
botanika	5.858	6.326
osteologie	79.084	178.194
celkem přír.	96.077	198.696
historie vš.	86.087	100.117
mapy	2.321	2.339
plakáty	6.151	6.294
hudebniny	10.654	39.389
celkem hist.	105.213	148.139
<i>mezisoučet</i>	<i>320.485</i>	<i>589.440</i>
negativy	51.747	51.747
diapozitivy	2.881	2.881
přírůstková kniha	21.401	
celkem:	396.514	644.068
knihovna př.	11.355	536
knihovna kat.	8.207	

zatím nezpracováno:

písemnosti 3x	11.200
archeologie 11x	554.000

Za rok 2009 zapsáno:

	počet karet	počet kusů
-----	-----	-----
archeologie	18.724	32.677
botanika	51	51
osteologie	5.608	19.655
příroda	185	185
historie	2.217	2.858
mapy	8	8
plakáty	145	156
hudebniny	100	100
negativy	543	543
knihovna	489	489
přírůstková čísla	284	19.928
-----	-----	-----
celkem	28.354	76.650

Návštěvnost expozic, výstav, koncertů a dalších akcí v roce 2009

expozice		2.501 osob	2.501
výstavy	12 x	3.656	
vernisaže	8 x	363	
koncerty	11 x	566	
přednášky, besedy	11 x	434	
divadlo, jiné akce, exkurze	18 x	2.299	
akcí celkem	60	návštěvnost	7.318
		7.318 osob	

návštěvnost celkem			9.816

=====

V rámci školní výuky byl umožněn místním základním školám a ZUŠ vstup do expozic a na výstavy zdarma, stejně tak i návštěvníkům v rámci 1. čelákovické muzejní noci, Zahájení adventu, Mezinárodního dne památek, Mezinárodního dne muzeí, Dnů evropského kulturního dědictví a vernisáží výstav.

V Čelákovících dne 19. dubna 2010

J. Š.
ředitel muzea do 31. 8. 2009

Mgr. David Eisner
ředitel muzea

Dodatek č. 1 ke Zprávě o činnosti Městského muzea v Čelákovících za rok 2009
Záznam o provedení revize – inventarizace sbírek v roce 2009

k 31. 12. 2009 bylo zrevidováno:

ve sbírkách přírodovědných	1.107 inventárních čísel
ve sbírkách historických	1.208 inventárních čísel
ve sbírkách archeologických	2.818 inventárních čísel
knihovna	10.462 evidenčních čísel
celkem zrevidováno	15.595 kusů

Ing. Z. Č.

Bc. F. D.

M. M.

L. M.

J. Š.

Š. G.

J. R.

R. J.

Dodatek č. 2 ke Zprávě o činnosti Městského muzea v Čelákovících za rok 2009

Rozbor hospodaření v roce 2009

Rozpočtový návrh pro rok 2009 činil v neinvestiční příspěvkové části 4.517,1 tis. Kč. Zastupitelstvem města bylo v položce neinvestiční příspěvek schváleno 3.650 tis. Kč, rozhodnutím Rady (11M/2009/3.8. ze dne 10. listopadu 2009) navýšených na 3.657 tis. Kč. Ve schváleném rozpočtu Města bylo kromě neinvestičního příspěvku v roce 2009 počítáno i s dalšími rozpočtovými položkami: audit ve výši 30 tis. Kč, opravy a údržba za 10 tis. Kč, investice - projekt plynové kotelny ve výši 120 tis. Kč a investice - zabezpečovací zařízení ve výši 110 tis. Kč. Finanční prostředky ve prospěch muzea byly v roce 2009 čerpány pouze v rozsahu neinvestiční příspěvek na činnost, audit, opravy a údržba. Položky investice - zabezpečovací zařízení a investice - projekt plynové kotelny nebyly v roce 2009 ve prospěch muzea vůbec čerpány.

Muzeum jako příspěvková organizace nadále hospodařila ve dvou účetních střediscích: v muzejním (M) a archeologickém (A). Užívala přitom 5 bankovních účtů: hlavní účet (součást M), mzdový podúčet (součást M), archeologický účet (součást A), publikační účet (součást A), samostatný účet FKSP.

Celkové výdaje střediska M tvořily 3.873,35 tis. Kč. Ze schváleného příspěvku pro středisko M ve výši 3.657 tis. Kč největší podíl plynul do mzdových nákladů, celkem 2.314,18 Kč, dále do zákonných odvodů směřovalo 746,84 tis. Kč, do spotřeby elektrické energie 323,53 tis. Kč, do oprav a údržby 151,89 tis. Kč, do služeb 129,85 tis. Kč. Příjmy střediska M dosáhly úrovně 226,71 tis. Kč. Nejvýznamnější příjmovou položkou byly sponzorské finanční dary muzeu (na 1. čelákovickou muzejní noc) ve výši 52,2 tis. Kč a tržby ve výši 61,86 tis. Kč. Zásadní význam měla prosincová půjčka ve výši 110 tis. na vrub účetního střediska A a ve prospěch střediska M, kde pak tvořila necelých 5 % mzdových nákladů. Proto vznikla důvodná nutnost takové úpravy rozpočtu v roce 2010, která by navýšila příspěvek muzeu v roce 2010 o 110 tis. Kč. Fond reprodukce majetku střediska M byl sice během roku účetně tvořen, ale nakonec pro nedostatečné krytí k 31. 12. 2009 skončil účetně rozpuštěn.

Výdaje účetního střediska A nabyly hodnoty 2.084,59 tis. Kč, a to včetně odpisů. Mzdové náklady střediska A dosáhly úrovně 844,25 tis. Kč, odvody 119,57 tis., spotřeba materiálu 184,7 tis. Kč, „Kronika Sedlčánek I.“ 245,25 tis. Kč, cestovné 146,44 tis. Kč, služby 199,51 tis. Kč, půjčka pro středisko M 110 tis. Kč. Těchto 110 tis. Kč bylo počátkem roku 2010 střediskem M navraceno. Příjmy účetního střediska A, zůstatek na účtech střediska k 31. 12. 2008 do toho nepočítaje, činily 1.997,78 tis. Kč. Nejvýznamnější příjmové položky střediska A byly: tržby z prodeje služeb 1.571,35 tis. Kč (včetně tří plateb od Národního památkového ústavu v souhrnné výši 317 tis. Kč), dále dotace Krajského úřadu Středočeského kraje na neinvestiční záchranné archeologické výzkumy 361,87 tis. Kč, sponzorské dary na „Kroniku Sedlčánek I.“ 39,5 tis. Kč.

Nejvýznamnější investicí v rámci střediska M byla rekonstrukce elektronického zabezpečovacího systému ve výši 120 tis. Kč. Středisko A finančně umožnilo přípravu a tisk „Kroniky Sedlčánek I.“ ve výši 245,25 tis. Kč, prostředky takto vynaložené se však postupně prodejem vrací v příjmech zpět, a úpravy střešních částí archeologických depozitářů ve výši 64 tis. Kč. V roce 2009 se bohužel nepodařilo zajistit nové depozitární prostory muzejní části a pořídit služební vůz.

V Čelákovicích 19. dubna 2010

Mgr. David Eisner

ředitel muzea

Dodatek č. 3 ke Zprávě o činnosti Městského muzea v Čelákovících za rok 2009

Vyjádření J. Š. ke změně ve vedení muzea

V průběhu roku 2009 došlo ve vedení muzea k zásadní změně. Dne 8. ledna 2009 podal místostarosta města PaedDr. L. Rýdlo RM návrh na odvolání z funkce dlouholetého ředitele muzea bez jakéhokoliv předchozího jednání k 31. srpnu 2009. Jeho odborná muzejní a archeologická činnost, uznávaná nejen u nás, ale i v zahraničí a oceněná vyznamenáním v roce 2003 ministrem kultury, byla tímto politickým rozhodnutím bez ostychu degradována. Pozadím celého tohoto odvolacího aktu nebyly odborné ani pracovní nedostatky či pochybení, ale již delší dobu přetrvávající určitá osobní nelibost ze strany vedoucích představitelů města. Tento akt vyvolal značnou nevoli mezi odbornou veřejností i občany města. Na vedení města bylo adresováno několik nesouhlasných písemných stanovisek od předních odborníků z univerzitních, akademických a muzejních institucí, protestní petice od pracovníků muzea a občanů města, které však nebyly vzaty v potaz.

V Čelákovících dne 19. dubna 2010

J. Š.