

MĚSTSKÉ MUZEUM V ČELÁKOVICÍCH

Na Hrádku 464, 250 88 Čelákovice, Czech Republic

**VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI  
MĚSTSKÉHO MUZEA  
V ČELÁKOVICÍCH  
V ROCE 2011**



Zpracoval: Mgr. David Eisner, ředitel Městského muzea v Čelákovicích

V Čelákovicích 29. 2. 2012 (upraveno 2. 3. 2012)

## OBSAH

<b>I. ÚVOD</b>	3
<b>II. NÁVŠTĚVNOST A KULTURNĚ VÝCHOVNÁ ČINNOST</b>	6
<b>III. PERSONÁLNÍ ZÁZEMÍ A ČINNOST MUZEA</b>	15
<b>IV. PŘEHLED EVIDENČNÍ ČINNOSTI</b>	25
<b>DODATEK Č. 1 K VÝROČNÍ ZPRÁVĚ 2011</b> (o provedené revizi sbírek)	28

### **Přehled tabulek:**

Tabulka č. 1: Přehled návštěvnosti 2011 - expozice a výstavy, vernisáže výstav, skupinové programy	12
Tabulka č. 2: Přehled návštěvnosti 2011 - přednášky a besedy	12
Tabulka č. 3: Přehled návštěvnosti 2011 – koncerty a pantomima (bez muzejní noci s divadelní poutí 18. 6. 2011 a pouťových slavností 13. 8. 2011)	13
Tabulka č. 4: Přehled návštěvnosti 2011 – slavnostní vyřazení žáků a svatební obřady	13
Tabulka č. 5: Celkový přehled návštěvnosti 2011	13
Tabulka č. 6: Počty prodaných vstupenek a tržby za vstupné v roce 2011	14
Tabulka č. 7: Úroveň a struktura zaměstnanosti, stav k 31. 12. 2011 (pracovní poměry řazeny dle příjmení a abecedy)	15
Tabulka č. 8: Zápisy evidenčních čísel (přírůstkových a inventárních) do Centrální evidence sbírek (CES) vedené při Ministerstvu kultury k 31. 12. 2011	25
Tabulka č. 9: Vývoj aktualizací zápisů v CES - stavy evidenčních čísel do 31. 12. 2011	25
Tabulka č. 10: Systematická evidence sbírek podle programu BACH k 31. 12. 2011	26
Tabulka č. 11: Chronologická evidence sbírek podle programu BACH k 31. 12. 2011	27
Tabulka č. 12: Fotoarchiv - evidence podle programu BACH k 31. 12. 2011	27
Tabulka č. 13: Knihovna – evidence položek knihovního fondu podle programu BACH k 31. 12. 2011	27

## I. ÚVOD

Hlavní sídlo organizace: Na Hrádku 464 (Tvrz), 250 88 Čelákovice, tel. 326991556, tel./fax 326991192,

e-mail: [cmm@volny](mailto:cmm@volny), webové stránky: [www.muzeum-celakovice.com](http://www.muzeum-celakovice.com)

Odborná pracoviště muzea: archeologické, historické, přírodovědné.

V hlavním sídle: ředitelství, stálé expozice – přírodovědná, archeologická, historická, výstavní síň, odborná pracoviště, depozitáře – Sběrka Městského muzea v Čelákovících.

Pobočka: Archeologické pracoviště: Rybářská 156, 250 88 Čelákovice, tel. 326994719. V objektu odborné pracoviště, laboratoře, depozitáře – Archeologická sbírka Městského muzea v Čelákovících, část Sběrky Městského muzea v Čelákovících.

Expozice: Čelákovické košíkářství: Kostelní 22, 250 88 Čelákovice.

Ředitel: Mgr. David Eisner

Zřizovatel: Město Čelákovice

IČO: 00175722

Muzeum je od roku 1991 příspěvkovou organizací města Čelákovice s územní působností převážně ve střední části okresu Praha-východ. Jeho činnost vyplývá ze zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů, z něho vycházející zřizovací listiny a z dalších platných předpisů, zejména ze zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, v platném znění a ze zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění. Platná zřizovací listina z 28. 6. 2001 jako hlavní předmět činnosti uvádí zajištění následujících činností: „*získávání a shromažďování přírodních nebo lidských výtvorů*“, kam patří i terénní archeologická činnost, „*katalogizování sbírek muzejní povahy a jejich zpřístupňování veřejnosti, zkoumání prostředí, z něhož jsou přírodniny nebo lidské výtvořiny získávány*“, „*poskytování služeb výchovných a vzdělávacích pro studijní a vědecké účely, průvodcovská a publikační činnost (vydávání katalogů a propagačních tiskovin) v územním obvodu města a jeho okolí*“, „*pořádání koncertů*“. Doplňková činnost, navazující na hlavní účel příspěvkové organizace zahrnuje pouze „*pronájem svěřeného a ostatního majetku*“ v mezích vytyčených zřizovací listinou. Dodatek č. 1 zřizovací listiny z roku 2005 hlavní předmět činnosti rozšiřuje o poskytování „*standardizované veřejné služby ve smyslu ustanovení § 2 odst. 7 a § 10 a zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění zákona č. 483/2004 Sb.*“, muzeum dále v rámci hlavní činnosti „*pořádá kulturní, společenské, vzdělávací programy a akce města, vystavuje předměty kulturní hodnoty*“.

Muzeum spravuje dvě sbírky evidované v Centrální evidenci sbírek (CES) při Ministerstvu kultury ČR: Archeologickou sbírku Městského muzea v Čelákovících a Sběrku Městského muzea v Čelákovících, která se dělí na historickou a přírodovědnou podsběrku.

Muzeum působí rovněž jako oprávněná archeologická organizace ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a pokrývá svou činností stanovený region na základě povolení k provádění archeologických výzkumů od Ministerstva kultury ČR ze dne 26. 4. 1995 a dohody o rozsahu a podmínkách provádění archeologických výzkumů z října 1999 uzavřené s Akademií věd ČR. Organizace je oprávněna provádět archeologické výzkumy na 49 katastrálních územích: Bříství, Byšičky, Císařská Kuchyně, Čelákovice, Dehtáry, Dobročovice, Doubek, Dvorce, Hlavenec, Horoušany, Jirny, Káraný, Kochánky, Kostelní Hlavno, Kozovazy, Květnice, Lázně Toušeň, Mečeříž, Mochov, Mstětice, Nový Vestec, Otradovice, Podbrahy, Předměřice n. J., Přerov n. L., Sedlčanky, Semice, Sibřina, Skorkov, Sluštice,

Sobětuchy, Sojovice, Stará Boleslav, Stará Lysá, Starý Vestec, Stupice, Sudovo Hlavno, Svěmyslice, Šestajovice, Škvorec, Třebohostice, Tuřice, Úvaly, Vykáň, Vyšehořovice, Záluží, Zápy, Zeleneč, Zlatá. Stát takto na příspěvkovou organizaci delegoval oprávnění k provádění archeologických výzkumů v daném rozsahu, ale protože se tak stalo bez souhlasu zřizovatele, vzniklo podhoubí pro budoucí konfliktní situace mezi zřizovatelem a jím zřízenou příspěvkovou organizací.

Muzejní činnost prováděná ve smyslu zákona č. 122/2000 Sb., zákona o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů, je zakotvena ve zřizovací listině z 28. 6. 2001 a v jejím dodatku č. 1 z 21. 2. 2005. Totéž se nedá říci o agendě záchranných archeologických výzkumů prováděné ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., zákona o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Ve zřizovací listině muzea chybí jakýkoli odkaz na zákon č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Archeologickou činnost lze na základě volnějšího výkladu přiřadit pouze k „*získávání a shromažďování přírodních nebo lidských výtvorů*“, což je uvedeno v bodě II. jako součást hlavní činnosti. Nebýt volného výkladu, archeologické výzkumy by dlouhodobě probíhaly mimo legální rámec. Pro pořádek je třeba uvést, že doplňková činnost je vymezena jako „*pronájem svěřeného a ostatního majetku*“ a archeologickým výzkumům se zcela vymyká. Zřizovatel se dlouhodobě obával, že z jím poskytovaného příspěvku na provoz je financována i činnost archeologických výzkumů prováděná ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. Proto se pokusil Dodatkem č. 1 zřizovací listiny z roku 2005 omezit územní působnost muzea ze 49 na 15 katastrálních území, aniž by však archeologické výzkumy prováděné ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. do zřizovací listiny tímto dodatkem zakotvil. Muzeum limit 15 katastrálních území od roku 2005 nebralo v potaz v návaznosti na § 10b odst. 1 písm. a) zákona č. 483/2004 Sb., dle něhož je garant (zřizovatel) povinen „*určit poskytovatelům zřizovací listinou obory, v nichž působí, a území, z něž převážně získávají jednotlivé sbírkové předměty, a to v souladu s charakteristikou sbírek, uvedenou v centrální evidenci a s tradiční sběrnou oblastí muzea nebo galerie*“. Rozhodujícími se ukázaly příslovce „*převážně*“ a slovní spojení „*tradiční sběrná oblast muzea*“, protože zřizovateli znemožnily fixně stanovit sběrnou oblast závaznou pro jím zřízenou příspěvkovou organizaci. Rozpor s § 84 písm. d) zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, s § 23 písm. b) a zejména § 27 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, které se týkají zřizování příspěvkových organizací jejich zřizovateli, zůstává však zjevný, jestliže se činnosti provozované příspěvkovou organizací vymykají liteře schválené zřizovací listiny. Zřizovateli se dosud nedařilo usměrnit činnost jím zřízené příspěvkové organizace.

Dne 3. 2. 2011 se bývalý ředitel a nový zastupitel J. Š. obrátil na členy Rady Města Čelákovic s dopisem, ve kterém zpochybnil hospodaření archeologické části muzea v roce 2010 a plnění mzdového limitu schváleného na rok 2010. J. Š. uvedl, že současný ředitel měl v roce 2010 údajně neoprávněně použít částku 683,421 tis. Kč ze zdrojů na zpracování archeologických výzkumů. 14. 2. 2011 ředitel muzea předložil podrobný rozbor hospodaření muzea v muzejní a archeologické činnosti a následně 21. 2. 2011 doručil zřizovateli podnět, ve kterém upozornil na dlouhodobé nerespektování zákonných parametrů dohod o provedení práce uzavíraných před rokem 2009 včetně v rámci archeologického účetního střediska, zejména v souvislosti s odvodou zdravotního a sociálního pojištění. Zřizovatel a ředitel organizace 28. 2. 2011 zadali kontrolu za období let 2006 - 2010 auditorskému subjektu BENE FACTUM, a.s., která byla uzavřena kontrolní zprávou ke dni 30. 3. 2011. V závěrečném shrnutí zpráva konstatovala nedostatečné vymezení činností organizace v platné zřizovací listině a porušování zákonů ve mzdové oblasti. Pokles finančních prostředků na bankovním účtu archeologických výzkumů v roce 2010, který napadl J. Š., nebyl dle auditora způsoben činností, která by nesouvisela s hlavní činností organizace. Kontrolní zpráva auditora byla projednána na radě města dne 20. 4. 2011 a vzápětí na jejím základě společně s vrcholnými představiteli městské samosprávy ředitel muzea dne 22. 4. 2011 dal orgánům činným v trestním řízení podnět k prošetření skutečností, zda nedošlo ke spáchání trestného činu, zločinu či přečinu ve mzdové oblasti organizace. Vyšetřování nebylo do konce roku 2011 uzavřeno.

Před dokončením a předáním auditorské zprávy objednatelům někteří zaměstnanci iniciovali petici s cílem přimět ředitele muzea k odstoupení. Petice ze 14. 3. 2011 s přílohou byla předána radě města,

která se 7. 6. 2011 záležitostí zabývala za účasti ředitele a několika zaměstnanců a vzala svým usnesením petici na vědomí. Někteří zastupitelé včetně J. Š. nadále hospodaření v oblasti archeologických výzkumů zpochybňovali (např. dopisem z 28. 6. 2011 adresovaném starostovi města), a proto se ředitel muzea se starostou města 1. 7. 2011 obrátil na Ministerstvo kultury České republiky a na Akademii věd České republiky, aby provedly kontrolu účetnictví v oblasti archeologické památkové péče alespoň za pětileté období 2006-2010, zda byl dodržován zákon č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zda byla dodržována platná zřizovací listina, zda nedošlo k porušení některého z ustanovení zejména dohody o rozsahu a podmínkách provádění archeologických výzkumů uzavřené mezi muzeem a Akademií věd ČR. Ministerstvo kultury a Akademie věd ve svých odpovědích z 15. 7. 2011 a 24. 8. 2011 konstatovaly nemožnost toho, aby prověřily účetnictví příspěvkové organizace Městské muzeum v Čelákovících. Údajné neoprávněné použití finančních prostředků na bankovním účtu archeologických výzkumů začala na podnět J. Š. vyšetřovat Policie České republiky, která ve vyrozumění z 19. 10. 2011 uvedla, že *„dne 18. října 2011 bylo šetření v této věci z naší strany ukončeno, jelikož provedeným šetřením podle § 158 odst. 1 trestního řádu a dle zákona č. 273/2008 Sb. o Policii České republiky nebyly zjištěny skutečnosti důvodně nasvědčující tomu, že byl spáchán trestný čin a odůvodňující zahájení úkonu trestního řízení podle § 158 odst. 3 trestního řádu...“*. Dopisem z 31. 10. 2011 se ředitel muzea obrátil na Asociaci muzeí a galerií České republiky, aby o probíhající krizi informoval, a zároveň požádal o metodickou pomoc. Ve své odpovědi z 28. 11. 2011 Asociace muzeí a galerií odkázala na zřizovatele, aby rozhodl.

Ředitel muzea se průběžně v roce 2011 vyjadřoval k různým stížnostem, k personální problematice a vůbec k právním a organizačním aspektům souladu - nesouladu mezi prováděnými činnostmi a zřizovací listinou. Dne 17. 8. 2011 se několik zastupitelů podepsalo pod rozklad *„Základní zjištěné nedostatky a připomínky k vedení Městského muzea v Čelákovících“* a navrhlo usnesení pro radu města zasedající 18. 8. 2011. Výtky se týkaly absence elektrické požární signalizace ve všech muzejních budovách a elektronické zabezpečovací signalizace v některých budovách muzea, dále konzervace, restaurace a preparace sbírkových předmětů prováděných v nedostatečném rozsahu. Materiál uvedl, že karty systematické evidence neexistují ve fyzické podobě, že zákonným tempem neprobíhá inventarizace sbírkových předmětů, že je podhodnocen stav odborných pracovníků apod. Odstranění vytčených a dlouhodobých nedostatků v každém případě vyžaduje vynaložení značných finančních prostředků nad rámec stávajícího příspěvku od zřizovatele. Rada města 1. 9. 2011 schválila pracovní skupinu k prošetření skutečností uvedených v materiálu *„Základní zjištěné nedostatky a připomínky k vedení Městského muzea v Čelákovících“* a k přípravnému návrhu znění nové zřizovací listiny.

V roce 2012 by měla být zastupitelstvem projednána nová zřizovací listina muzea, která se jednoznačně vyrovná s činnostmi archeologických výzkumů prováděných dle zákona č. 20/1987 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a případně rozšíří hlavní i doplňkovou (hospodářskou) činnost o další činnosti, které by mohly posílit zájem veřejnosti, aby více trávil volný čas v budovách a blízkém okolí tvrze-muzea.

## II. NÁVŠTĚVNOST A KULTURNĚ VÝCHOVNÁ ČINNOST

Médiím byly poskytovány informace o činnosti muzea a o připravovaných akcích. Na webových stránkách muzea, v kulturním kalendáři Města Čelákovice a v dalších informačních zdrojích byl zveřejňován a průběžně aktualizován kulturní kalendář muzea.

Muzeum v roce 2011 uskutečnilo samo či ve spolupráci 14 výstav (včetně jedné zahájené v roce 2010), 9 vernisáží výstav, 7 koncertů, 1 pantomimického vystoupení, 30 přednášek či besed a další akce. Např. výtvarné dílny Městského domu dětí a mládeže, čtení dětem a muzejní program večer 1. 4. 2011 v rámci „*Noci s Andersenem*“. Nebo přírodovědná vycházka „*Ptáci v okolí Čelákovice*“ 26. 5. 2011. Během „*III. čelákovické muzejní noci a Svatojánské divadelní pouti 2011*“ 18. 6. 2011 se v prostorách muzea uskutečnilo 8 divadelních her a zazněl 1 koncert. Další akce 18. 6. 2011 probíhaly v nejbližším okolí muzea. Dvojí koncertní a dvojí pantomimické vystoupení se odehrálo během „*Poutových slavností v Čelákovících*“ 13. 8. 2011.

V průběhu roku 2011 byla realizována řada akcí pro předškolní a školní mládež, pro seniory. Kromě čtení dětem ze ZŠ 1. 4. 2011, se jednalo především o 19 přednášek pracovníků Muzea přírody Český ráj s komentovanými prohlídkami pro děti k výstavě „*Naši plazi ve fotografii*“ (2 x 14. 10., 3 x 17. 10., 3 x 19. 10., 4 x 21. 10. 2011, 4 x 24. 10. 2011, 2 x 31. 10., 1 x 11. 11. 2011). Dále bylo uskutečněno 5 školních programů k výstavě „*Sto let našeho skautingu*“, který vycházel z pracovních listů zhotovených členy Junáka – svazu skautů a skautek ČR, střediska Čelákovice, a vyhodnocených muzejním pracovníkem (1 x 7. 12., 1 x 13. 12., 2 x 16. 12. 2011 a 1 x 4. 1. 2012). Dále proběhly komentované prohlídky pro předškolní děti (13. 5. 2011 Mateřské centrum Čelákovice), žáky základních škol (24. 2. 2011 ZŠ v Semicích, 6. 10. 2011 ZŠ Kostelní - Čelákovice, 14. 10. 2011 2 třídy ZŠ v Zelenči, 25. 10. 2011 ZŠ v Jirnech), žáky střední školy (27. 4. 2011 Hotelová škola Poděbrady), pro vysokoškolské studenty (26. 5. 2011 Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy), pro skupiny seniorů (13. 10. 2011 a 16. 11. 2011). Muzeum se podílelo na zajištění besed v obou základních školách v Čelákovících k výročí osvobození (1945) a vzniku (1918) Československa (5. 5. 2011, 24. 10. 2011).

Na půdě muzea byli slavnostně vyřazeni absolventi Střední odborné školy a Středního odborného učiliště TOS Čelákovice, s. r. o., (15. a 20. 6. 2011) a absolventi Vyšší odborné školy a Střední zdravotnické školy MILLS, s. r. o., (27. 6. 2011) a rozloučili se tu i žáci devátých ročníků Základní školy Čelákovice, Kostelní 457 (30. 6. 2011).

Během roku 2011 bylo v muzeu oddáno 16 snoubeneckých párů.

Počet prodaných vstupenek v roce 2011 dosáhl úrovně 1.865 ks, vybrané vstupné činilo 26.345,- Kč. Místním školám byl v rámci školní výuky umožněn vstup zdarma, pokud však nebyl obohacen doprovodným muzejním programem. Vstup zdarma byl návštěvníkům taktéž umožněn během „*III. čelákovické muzejní noci a Svatojánské divadelní pouti 2011*“, zahájení adventu, Mezinárodního dne muzeí a při vernisážích výstav.

### Výstavy a vernisáže

1. Výstavní síň: 8. 1. 2011 - 13. 2. 2011 proběhla výstava „*Židé v boji a odboji: rezistence československých Židů v letech druhé světové války*“ ve spolupráci se Sdružením židovských odbojářů a vojáků a s Historickým ústavem AV ČR. Vernisáž proběhla 8. 1. 2011 v Síni Jana Zacha s úvodním slovem autorky PhDr. Zlatice Zudové-Leškové, CSc. Výstava si kladla za cíl připomenout mnohdy podceňovanou skutečnost, že českoslovenští židé aktivně se zbraní v ruce bojovali za svobodu státotvorných národů Československa. Pracovníci muzea výstavu doplnili protektorátními judaiky čelákovické provenience z muzejních sbírek.

2. Výstavní síň: 5. 3. 2011 - 20. 3. 2011 se uskutečnila výstava Městského domu dětí a mládeže „*Řemesla Polabí IV*“. Na vernisáži 5. 3. 2011 v Síni Jana Zacha vystoupil historický flétnový kvintet Paduana Hispanica z Pardubic. Ing. Alena Zradičková, ředitelka Městského domu dětí a mládeže, během vernisáže vyhlásila výsledky výtvarné soutěže Řemesla Polabí IV. Své práce do soutěže a na výstavu zapůjčili účastníci kurzů a kroužků několika domů dětí a mládeže Středočeského kraje a dalších organizací a škol v Čelákovících a jejich okolí (dětí, mládež a dospělí). Na výstavě byly k nalezení i práce čelákovických výtvarníků. Doprovodným programem výstavy se staly výtvarné dílny pro příchozí, které byly zdarma pro všechny zájemce, a sice: 5. 3. 2011 Ovčí rouno – plstění, kramplování a předení na kolovrátku, 6. 3. 2011 Drátování a šperk a zdobení perníčků, 12. 3. 2011 Pergamano, 13. 3. 2011 Ptáček ze šustí, 19. 3. 2011 Smaltování, 20. 3. 2011 Tkaní a předtkalcovské techniky a tisk na látku.
3. Výstavní síň: 26. 3. 2011 - 17. 4. 2011 proběhla výstava „*TŘI – olejomalby Jany Žirovnické, fotografie Jiřího Chalupy, bižuterie Světluše Rousové*“, projev během vernisáže 26. 3. 2011 v Síni Jana Zacha si připravil Mgr. Petr Krejčík, hudební část programu zajistili žáci Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice (M. D., J. H., L. V., M. A., V. G.).
4. Výstavní síň: 23. 4. 2011 - 15. 5. 2011 přišla na řadu výstava „*Fotografie Lucie Richterové*“. Během vernisáže 23. 4. 2011 v Síni Jana Zacha měla projev Hana Houšková, hudební vystoupení si připravili žáci Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice (R. L., R. B.).
5. Výstavní síň: 21. 5. 2011 - 19. 6. 2011 se uskutečnila výstava Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice „*Malý salon 2011: Inspirace barokem*“, s vernisáží 21. 5. 2011 v Síni Jana Zacha. Kulturní program vernisáže připravili učitelé a žáci Základní umělecké školy. Několik vystavených předmětů pocházelo ze sbírkového fondu muzea.
6. Výstavní síň: 2. 7. 2011 - 24. 9. 2011 probíhala výstava „*Z dávné i nedávné minulosti Čelákovice*“, která zejména na fotografiích a plánech dokumentovala proměny města. Při vernisáži 2. 7. 2011 Síni Jana Zacha hudebně vystoupil Petr Keřtof a promluvil Ing. Arch. Ivan Vaňousek. Výstava vycházela ze sbírkového fondu muzea.
7. Výstavní síň: 25. 9. 2011 - 16. 10. 2011 byla realizována výstava „*Obrazy snů a skutečností. Tvorba Vladimíra Tůmy z období let 2007-2011*“. Na vernisáži 25. 9. 2011, která se odehrála na nádvoří muzea, zahrálo Jazz duo Smrž & Suchý a promluvíli Martin a Vladimír Tůmovi.
8. Výstavní síň: 19. 11. 2011 – 8. ledna 2012 muzeum hostilo výstavu „*Sto let našeho skautingu*“, která proběhla ve spolupráci s Junákem – svazem skautů a skautek ČR, střediskem Čelákovice. Hudební část programu vernisáže 19. 11. 2011 v Síni Jana Zacha zajistil sextet Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice (D. T., O. Š., V. J, A. D., S. S., Bohumír Hanžlík – aranžmá). Slovem vystoupil Vedoucí střediska Jaroslav Rada a o zážitcích v čelákovickém skautingu 1945-1948 vyprávěl Jan Mareš. Výstava využila i sbírkového fondu muzea.
9. Vstupní síň: „*Významné osobnosti našeho města*“ (do března 2011). Výstava, která byla instalována v listopadu 2010, pokračovala i v roce 2011 a poskytla životopisný přehled o osobnostech místního i nadregionálního významu se vztahem k Čelákovícím, které měly v roce 2010 zakulacené výročí úmrtí či narození: František Arazim, Vlastimil Baiza, Alois Balvín, Gustav Daněk, Václav Durych, Antonie Faitová, Václav Gráfnetter, Rudolf Hübner, Čeněk Janda, Emil Kaplánek, Jaroslav Krucký, Jarmila Kurandová, Hana Kvapilová, Jan Lokaj, František Marek, Karel Otta, Jakub P. Přecechtěl, Kristina Říhová, Josef Vojtěch Sedláček, Jaroslav Šajn, Bohumil Škorpil, Matsumato Tomeziro Petr Josef, Jaroslav Vadas, František Vinant Petiška, Emanuel Vlasák, Bohumil Vokál, Václav Záruba. Výstava vycházela ze sbírkového fondu muzea.
10. Vstupní síň: v květnu až červnu 2011 se uskutečnila „*Výstava k 80. výročí ZO Českého svazu chovatelů Čelákovice*“, která proběhla ve spolupráci se Základní organizací Českého svazu chovatelů Čelákovice a využila i sbírkového fondu muzea.

11. Vstupní síň: v červenci 2011 proběhla výstava velkoformátových fotografií ženských příslušnic afrického kmene Himba od Jana Williama Drnka pod názvem „*Červené krásy černé Afriky*“.
12. Vstupní síň: v září 2011 byla zrealizována výstava „*100. výročí nové radnice v Čelákovících*“, s níž se původně při sestavování přehledu výstav na rok 2011 nepočítalo. Výstava byla uspořádána ze sbírkových předmětů muzea a z předmětů zapůjčených Městským úřadem Čelákovice a Státním okresním archivem Praha-východ.
13. Vstupní síň: 4. 10. – 24. 11. 2011 proběhla výstava „*Naši plazi ve fotografii*“, ve spolupráci s Klubem přátel ocasatých obojživelníků CAUDATA, Muzeem přírody Český ráj a Stanicí přírodovědců Domu dětí a mládeže hl. m. Prahy. Výstava využila sbírkových předmětů ze sbírkového fondu muzea. Volně navázala na úspěšnou výstavu fotografií obojživelníků z předchozího roku a představila další skupinu živočichů, kteří si zaslouží větší pozornost. Byla součástí projektu Opal (Obojživelníci, plazi a lidé), který je realizován za finanční podpory Státního fondu životního prostředí České republiky a Ministerstva životního prostředí České republiky.
14. Vstupní síň: 26. 11. 2011 – 31. 1. 2012 se uskutečnila výstava obrazů Jaroslava Mokrého „*Krajiny z blízka i z dálky*“. Vernisáž této výstavy proběhla v Síni Jana Zacha 27. 11. 2011 za hudební účasti žáků Základní umělecké školy Jana Zacha (R. L., R. B. a A. K.). Své obrazy slovem představil autor Jaroslav Mokřý.

### **Výpůjčky a zápůjčky sbírkových a dalších předmětů pro výstavní účely**

1. Výpůjčka modelu návrhu revitalizace náměstí 5. května v Čelákovících od Městského úřadu v Čelákovících za účelem výstavy „*100. výročí nové radnice v Čelákovících*“, model vypůjčen 25. 7. 2011.
2. Výpůjčka archivního materiálu od Státního oblastního archivu v Praze na výstavu „*100. výročí nové radnice v Čelákovících*“, materiál vypůjčen 27. 7. 2011 a vrácen 4. 10. 2011.
3. Výpůjčka archivního materiálu od Městského úřadu v Čelákovících na výstavu „*100. výročí nové radnice v Čelákovících*“, materiál vypůjčen 1. 8. 2011 a vrácen 3 a 5. 10. 2011.
4. Výpůjčka 3 keramických předmětů od Galerie U Radnice na výstavu „*100. výročí nové radnice v Čelákovících*“ po dobu trvání této výstavy.
5. Periodická obnova výpůjčky sbírkového předmětu – kostry člověka, umístěné ve stálé expozici muzea, od Národního muzea s prodlouženou dobou trvání na rok 2012.
6. Zápůjčka sbírkových předmětů – bronzových šperků Národnímu muzeu – Historickému muzeu za účelem dokumentace pro výstavní účely, zapůjčeno 9. 2. 2011 a vráceno 16. 3. 2011 (A 2550, A 2552, A 2553).
7. Zápůjčka sbírkového předmětu - historického praporu Sboru dobrovolných hasičů za účelem vystavení během oslav 130 let založení místního hasičského sboru, zapůjčeno 20. 6. 2011 a vráceno 1. 7. 2011 (H 111299 A-C).
8. Zápůjčka sbírkového předmětu – sádrové busty T. G. Masaryka do zasedací síně městské radnice od 27. 6. 2011 (H 106835).
9. Zápůjčka sbírkového předmětu - bronzové pamětní desky, připomínající zavraždění strážmistra SNB Jaroslava Honzátka v roce 1951, Městské organizaci KSČM za účelem vystavení během připomínkové akce, zapůjčena 26. 9. 2011 a vrácena 30. 9. 2011 (H 66671).
10. Zápůjčka sbírkových předmětů - kachlů Regionálnímu muzeu Kolín za účelem realizace výstavy „*Královská města Kolín a Kouřim*“, zapůjčeny ke 24. 8. 2011 a vráceny 7. 12. 2011 (A 10034 A, A 10009, A 199276, A 199265).



11. Zápůjčka sbírkových předmětů – čelákovického betlému za výstavním účelem Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice, zapůjčeny k 19. 11. 2011 a vráceny 27. 1. 2012 (počtem nejrozsáhlejší zápůjčka).

Muzeum od roku 2007 prezentuje své sbírky na dlouhodobé výstavě „Z historie školy“ v prostoru Obecního úřadu ve Skorkově, od roku 2004 trvá zápůjčka kolekce přírodovědných dermoplastických preparátů z bývalé sbírky Ludvíka Salvátora Toskánského pro expozici v zámku v Brandýse n. L. Počtem nejrozsáhlejší zápůjčka archeologických exponátů se vztahuje k nejstarší historii Staré Boleslavi v expozici umístěné v prostorách Staroboleslavské brány, a to již od roku 1995.

### **Přednášky, besedy, koncerty, další umělecká představení a programy pro veřejnost**

1. Síň Jana Zacha: 26. 1. 2011 přednáška RNDr. Petra Petříka, Ph.D., „Příroda a lidé Jižní Koreje“, s prezentací a s dobrovolným vstupným, byla zrealizována ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea.
2. Síň Jana Zacha: 1. 2. 2011 proběhla „beseda s plukovníkem v. v. Jindřichem Heřkovičem“, účastníkem bojů na východní frontě za druhé světové války, zejména Karpatsko-dukelské a Ostravské operace v letech 1944 a 1945, nositelem Čs. válečného kříže a řady dalších vyznamenání, ve spolupráci se Sdružením židovských odbojářů a vojáků a se Spolkem přátel čelákovického muzea. Vstupné bylo dobrovolné. Beseda byla součástí kulturního programu k výstavě „Židé v boji a odboji: rezistence československých Židů v letech druhé světové války“.
3. – 8. Síň Jana Zacha a Výstavní síň: 5. 3. – 20. 3. 2011 6 výtvarných dílen Městského domu dětí a mládeže – viz výstava „Řemesla Polabí IV.“.
9. Síň Jana Zacha: 9. 3. 2011 se uskutečnila přednáška manželů Klempířových „Z Grónska na skok do Čelákovice“, s prezentací a dobrovolným vstupným, ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea.
10. Síň Jana Zacha: 10. 3. 2011 proběhla přednáška Ing. Libora Kunteho, Ph.D., „Z mých cest za kaktusy“, ve spolupráci s Klubem kaktusářů Čelákovice, vstup byl zdarma.
11. Síň Jana Zacha: 17. 3. 2011 se uskutečnila přednáška etnografky PhDr. Jany Hrabětové „Venkovská řemesla“, s prezentací, která byla součástí muzejního programu k právě probíhající výstavě „Řemesla Polabí IV.“. Vstupné bylo dobrovolné a akce proběhla ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea.
12. Síň Jana Zacha: 1. 4. 2011 večerní muzejní program se čtením pro děti ze ZŠ Čelákovice, J. A. Komenského 414, v rámci pohádkové „Noci s Andersenem“.
13. Síň Jana Zacha: 19. 4. 2011 zazněl Velikonoční koncert sopranistky Jany Jehličkové-Kunertové a hostů, členů souboru MUSICA DOLCE VITA, Daniely Demuthové – mezzosoprán, Žofie Vokálkové – flétna a Zbyňky Šolcové – harfa, ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea, jednotné vstupné bylo za 50,- Kč.
14. Síň Jana Zacha: 5. 5. 2011 byla realizována přednáška „Podzimní Mexiko 2010“. Poznatky z cest přednesl Karel Kracík z Nové Paky. Návštěvníci si mohli připravit dotazy na choroby a škůdce nejen kaktusů, které na místě zodpovídal rostlinolékař Ing. František Řezanina, akce proběhla ve spolupráci s Klubem kaktusářů Čelákovice a vstup byl zdarma.
15. Síň Jana Zacha: 17. 5. 2011 zazněl „Houslový koncert Čěňka Pavlíka, za klavírního doprovodu Miroslava Sekery“, ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea, jednotné vstupné činilo 50,- Kč.
16. 26. 5. 2011 se uskutečnila přírodovědná vycházka „Ptáci v okolí Čelákovice“, která byla zahájena na nádvoří Městského muzea. Vycházky se rovněž účastnili vysokoškolští studenti. Odborný výklad poskytli vysokoškolští pedagogové Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy a Ing. Z. Č., vstupné bylo zdarma.

17. 18. 6. 2011 odpoledne a večer proběhla „*III. čelákovická muzejní noc a Svatojánská divadelní pout' 2011*“. Byla opět realizována ve spolupráci se Základní uměleckou školou Jana Zacha Čelákovice (ZUŠ). Prostorový rámeček, v němž se akce odehrávala, byl vymezen kostelem Nanebevzetí Panny Marie, historickou budovou muzea a archeologickým pracovištěm muzea v Rybářské ulici čp. 156 s tím, že se těžiště nacházelo na nádvoří muzea a v parku kolem Městské knihovny. Během akce muzeum spolupracovalo se ZUŠ, dále s Městem Čelákovice, s Městským domem dětí a mládeže Čelákovice, se Spolkem přátel čelákovického muzea (součinnost při zajištění dohledu v expozicích), s Městskou knihovnou Čelákovice, s Římskokatolickou farností Čelákovice a s dalšími právníckými či fyzickými osobami. Divadelní scéna ZUŠ realizovala divadelní program na nádvoří muzea, který byl zkoordinován s dalšími programovými složkami. Jednalo se o následující hry a představení: „*Pohádky ze Země draka*“ (žáci ZUŠ), „*Poštácká pohádka*“ (žáci ZUŠ), „*Psi/Dogs*“ (žáci ZUŠ + Komorní soubor Bohumíra Hanžlíka), „*Příběhy Oldřicha Daňka*“ (absolventi ZUŠ), „*Kaleidoskop díla a osudů tvůrců Osvobozeného divadla*“ (žáci ZUŠ + Komorní soubor Bohumíra Hanžlíka). Divadelní soubor Tyl nastudoval a předvedl pohádku „*Šípková Růženka*“ a hru „*Dědictví – příběh skoro detektivní*“. V Síni Jana Zacha ve večerních hodinách zazněl koncert folkového hudebníka Jaroslava Hutky. Návštěvníci si zdarma prohlíželi nejen expozice muzea a výstavu „*Malý salon 2011: Inspirace barokem*“ s „*Výstavou k 80. výročí ZO Českého svazu chovatelů Čelákovice*“, ale i archeologickou laboratoř, kde pracovnice muzea názorně ukazovaly, jak se restaurují a konzervují zejména keramické archeologické nálezy. V parku kromě prezentací tradičních řemesel, které předvedli výtvarníci a řemeslníci z okruhu Městského domu dětí a mládeže Čelákovice, zhlédli návštěvníci vystoupení skupiny historického šermu Kompanyje s programem pro návštěvníky o vojenství na přelomu středověku a novověku. Svou soukromou sbírku replik středověkých zbraní zde prezentoval Mgr. P. S. Návštěvníci se mohli občerstvit, mimo jiné ochutnávat tradiční a bio- pečivo, věnovat troše fyzického pohybu, který formou provazových aktivit zajistili členové čelákovického skautského střediska. Dvě komentované prohlídky kostela Nanebevzetí Panny Marie (Mgr. M. H.) byly doprovázeny hrou na varhany (V. W., V. H. – ve spolupráci se Spolkem pro varhanní hudbu). Městská knihovna Čelákovice zahájila výstavu „*Jak se rodí kniha*“ (knižní vazba, ilustrace a grafika) a vyhlásila a prezentovala výsledky výtvarné soutěže „*Moje oblíbená kniha*“. Dále ve spolupráci s Městským muzeem připravila soutěže a tvoření nejen pro děti, např. speciální pracovní listy pro děti, které byly následně vyhodnocovány a odměňovány. V tzv. „*podzemní chodbě*“ pod tvrzí byla instalována malá expozice mučičích nástrojů. Prezentace útrpného práva se ujalo Sdružení přátel vojenské historie Novobydžovska, o. s., které se zaměřilo na dobové střeoevropské reálie na přelomu středověku a novověku. Celý program zakončilo ohňové vystoupení skupiny T.E.T.R.I.S. Plakát a grafický podklad pro výrobu kulatých upomínkových předmětů vytvořila výtvarnice J. F. Vstupné na všechny akce bylo zdarma.
18. 12. 7. 2011 přišla řada na „*Koncert dánského studentského orchestru Københavns Kommunes Skoleorkester*“, který dirigoval Jonas Viggo Pederson, který zahrnoval klasickou hudbu, pochody, muzikálové a filmové melodie a další. Akce proběhla ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea a Music Travel Agency Praha na nádvoří muzea, vstupné bylo dobrovolné.
19. 13. 8. 2011 se uskutečnily „*Pout'ové slavnosti v Čelákovících*“. K tanci i poslechu zahrály rokenrolová kapela Andílci a countryband Dakota, vystoupili mimové, vláček se 3 vagónky jezdil mezi Čelákovícemi a Lázněmi Toušeň. Vše proběhlo ve spolupráci se Spolkem přátel Čelákovického muzea, který byl organizátorem.
20. 24. 9. 2011 se muzeum zapojilo do „*Oslav 100. výročí radnice*“ prostřednictvím výstavy „*100. výročí nové radnice v Čelákovících*“ a „*Besedy o historii radnice a města Čelákovice*“ za účasti ředitele Státního archívu Praha-východ Mgr. Romana Kolka a kronikáře města PhDr. Mirko Noska v Síni Jana Zacha;
21. Síň Jana Zacha: 8. 10. 2011 „*Tehdy odpoledne přšelo (Měla's jich pět)*“. Pantomimické představení s Janou Ungerovou a s Václavem Dostálem za doprovodu hudby Scotta Joplina a Artie Matthewse, ve spolupráci s Radou starších Církve československé husitské v Čelákovících, vstupné bylo dobrovolné.

22. Síně Jana Zacha: 13. 10. 2011 se uskutečnila projekce filmu „*Jak pěstovat kaktusy*“. V hlavních rolích Petr Česal, Milan Kůrka a Petr Kuták. Námět, kamera, střih a režie Luboš Kanca. Délka 90 min. Proběhlo ve spolupráci s Klubem kaktusářů Čelákovice a vstup byl zdarma.
23. – 41. Síně Jana Zacha: 14. 10. 2011 – 11. 11. 2011 19 přednášek „*Plazi České republiky*“ pro žáky místních škol jako součást doprovodného programu k výstavě „*Naši plazi ve fotografii*“, vstupné zdarma.
42. Síně Jana Zacha: 10. 11. 2011 se uskutečnila přednáška „*Kaktusové biotopy pohoří Cordillera Blanca v Peru*“, kterou přednesl Ing. Eduard Chvosta, kurátor kaktusových sbírek Botanické zahrady hl. m. Prahy v Troji, ve spolupráci s Klubem kaktusářů Čelákovice, vstup zdarma.
43. Síně Jana Zacha: 22. 11. 2011 zazněl „*Večer šansonů s Jakubem Zahradníkem a jeho přáteli*“, ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea. Vstupné činilo 50,- Kč.
44. Síně Jana Zacha: 24. 11. 2011 byla realizována přednáška „*Plazi České republiky*“ Mgr. Martina Šandery jako součást doprovodného programu k výstavě „*Naši plazi ve fotografii*“, vstupné dobrovolné.
45. - 47. Síně Jana Zacha: 18. 12. 2011 proběhly „*1. a 2. muzejní vánoční koncert Komorního souboru Bohumíra Hanžlíka*“, 19. 12. 2011 zazněl ještě „*3. muzejní vánoční koncert Komorního souboru Bohumíra Hanžlíka*“, ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea a s Klubem přátel Jana Zacha, vstupné u všech tří koncertů činilo 80,- a 100,- Kč, předprodej byl realizován výlučně v pokladně Městského muzea.

Tabulka č. 1: Přehled návštěvnosti 2011 - expozice a výstavy, vernisáže výstav, skupinové programy

2011	počet vernisáží	domácí návštěvníci	zahraniční návštěvníci	návštěvnost vernisáží	celkem návštěvníků	z toho programy pro skupiny důchodců a ze škol včetně dozoru
leden	1	173	2	15	190	0
únor	0	154	4	0	158	30
březen	2	748	4	133	885	0
duben	1	299	5	30	334	113
květen	1	348	19	90	457	70
červen	0	1454	11	0	1465	0
červenec	1	366	1	46	413	0
srpen	0	309	8	0	317	0
září	1	702	0	75	777	0
říjen	0	732	1	0	733	441
listopad	2	332	2	125	459	55
prosinec	0	169	0	0	169	73
<b>roční vyhodnocení</b>	<b>9</b>	<b>5786</b>	<b>57</b>	<b>514</b>	<b>6357</b>	<b>782</b>

Tabulka č. 2: Přehled návštěvnosti 2011 - přednášky a besedy

datum - organizátor	návštěvníci	datum a organizátor	návštěvníci
26. 1. 2011 SPČM	28	21. 10. 2011 MPCR	9
1. 2. 2011 MM	18	21. 10. 2011 MPCR	20
9. 3. 2011 SPČM	48	21. 10. 2011 MPCR	20
10. 3. 2011 KKČ	72	21. 10. 2011 MPCR	22
17. 3. 2011 MM	13	24. 10. 2011 MPCR	15
1. 4. 2011 MM	63	24. 10. 2011 MPCR	6
5. 5. 2011 KKČ	68	24. 10. 2011 MPCR	21
24. 9. 2011 MM	31	24. 10. 2011 MPCR	20
13. 10. 2011 KKČ	65	31. 10. 2011 MPCR	28
14. 10. 2011 MPCR	22	31. 10. 2011 MPCR	24
14. 10. 2011 MPCR	22	10. 11. 2011 KKČ	63
17. 10. 2011 MPCR	22	11. 11. 2011 MPCR	25
17. 10. 2011 MPCR	16	24. 11. 2011 MPCR	12
17. 10. 2011 MPCR	22	<b>roční vyhodnocení</b>	<b>855</b>
19. 10. 2011 MPCR	24		
19. 10. 2011 MPCR	15		
19. 10. 2011 MPCR	21		

Tabulka č. 3: Přehled návštěvnosti 2011 – koncerty a pantomima (bez muzejní noci s divadelní poutí 18. 6. 2011 a pouťových slavností 13. 8. 2011)

<b>datum - organizátor</b>	<b>návštěvníci</b>
19. 4. 2011 SPČM	28
17. 5. 2011 SPČM	63
12. 7. 2011 SPČM	43
8. 10. 2011 RSCČHČ	15
22. 11. 2011 SPČM	26
18. 12. 2011 SPČM	73
18. 12. 2011 MM	73
18. 12. 2011 KPJZ	73
<b>roční vyhodnocení</b>	<b>394</b>

Tabulka č. 4: Přehled návštěvnosti 2011 – slavnostní vyřazení žáků a svatební obřady

<b>datum - organizátor</b>	<b>návštěvníci (odhad)</b>
15. 6. 2011 SOŠ a SOU TOS	30
20. 6. 2011 SOŠ a SOU TOS	60
27. 6. 2011 VOŠ a SZŠ Mills	60
30. 6. 2011 ZŠ Kostelní	60
svatební obřady 2011 (16 x 30 osob)	480
<b>roční vyhodnocení</b>	<b>690</b>

Tabulka č. 5: Celkový přehled návštěvnosti 2011

<b>výstavy a expozice</b>	<b>6357</b>
<b>přednášky a besedy</b>	<b>855</b>
<b>koncerty apod.</b>	<b>394</b>
<b>vyřazení žáků a svatební obřady (odhad)</b>	<b>690</b>
<b>celkem za rok 2011</b>	<b>8296</b>

Vysvětlivky k tabulkám č. 2-4:

KKČ	Klub kaktusářů Čelákovice
KPJZ	Klub přátel Jana Zacha
MM	Městské muzeum v Čelákovících
MPCR	Muzeum přírody Český ráj
RSCČHČ	Rada starších Církve československé husitské v Čelákovících
SOŠ a SOU TOS	Střední odborná škola a střední odborné učiliště Čelákovice
SPČM	Spolek přátel čelákovického muzea
VOŠ a SZŠ Mills	Vyšší odborná škola a Střední zdravotnická škola MILLS, s. r. o.

Tabulka č. 6: Počty prodaných vstupenek a tržby za vstupné v roce 2011

<b>Druh vstupenky</b>	<b>Počet prodaných vstupenek</b>	<b>Tržba v Kč</b>
expoziční za 20,- Kč	544	10880
expoziční za 10,- Kč	471	4710
výstava za 15,- Kč	386	5790
výstava za 10,- Kč	435	4350
hromadný vstup za 60,- Kč	5	300
expoziční košíkářství za 15,- Kč	15	225
expoziční košíkářství za 10,- Kč	9	90
<b>celkem</b>	<b>1865</b>	<b>26345</b>

### III. PERSONÁLNÍ ZÁZEMÍ A ČINNOST MUZEA

Tabulka č. 7: Úroveň a struktura zaměstnanosti, stav k 31. 12. 2011 (pracovní poměry řazeny dle příjmení a abecedy)

<b>pracovní poměry - pracovní zařazení</b>	<b>úvazek</b>
1. pracovnice úklidu	0,5
2. přírodovědec a kurátor, správce depozitáře přírodovědné podstrky	0,5
3. dokumentátor v oblasti záchranných archeologických výzkumů	0,875
4. dokumentátor a kurátor přírodovědných sbírek, správce depozitářů přírodovědné podsbírky	1,0
5. ředitel muzea, historik	1,0
6. administrativní a spisový pracovník, mzdová účetní	1,0
7. konzervátor a dokumentátor v oblasti záchranných archeologických výzkumů	1,0
8. pokladník, zřízenec v kulturních zařízeních	0,4875
9. pokladník, zřízenec v kulturních zařízeních	0,4875
10. dokumentátor, terénní pracovník, technik a řidič	1,0
11. kurátor a dokumentátor historického sbírkového fondu, správce depozitářů historické podsbírky	1,0
12. dokumentátor, správce depozitářů historické podsbírky	0,5
13. konzervátor, dokumentátor a správce depozitářů archeologické sbírky	1,0
14. archeolog a dokumentátor	1,0
15. kurátor a dokumentátor historického sbírkového fondu	1,0
16. archeolog, kurátor, dokumentátor, správce depozitářů historické podsbírky a archeologické sbírky	1,0
17. knihovník a dokumentátor	0,5
celkový přepočtený stav	<b>13,85</b>

V roce 2011 pokračovala spolupráce s vědeckými institucemi v Česku, v zahraničí a s českými i se zahraničními médii. Zaměstnanci muzea zhodnotili své pracovní výkony v roce 2011 na základě rozhodnutí ředitele č. 2/2012 z 11. 1. 2012. Na základě písemných zpráv o pracovních výkonech jednotlivých zaměstnanců a dalších informací byl zpracován celkový přehled níže.

Povinnosti uložené zákonem č. 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a prováděcí vyhláškou č. 275/2000 Sb. mohly být naplňovány v závislosti na objemu finančních prostředků, se kterými muzeum hospodařilo. Pravidelně byly prováděny aktualizace v Centrální evidenci sbírek (CES) vedené při Ministerstvu kultury České republiky ve smyslu muzejního zákona. Transfer a úpravu dat z programu BACH pro CES zajišťoval V. T. na dohodu o provedení práce.

Vyjma archeologických nálezů mohla být konzervace sbírkových předmětů prováděna jen ve velmi nedostačujícím rozsahu. V květnu a červnu 2011 dlouholetý spolupracovník muzea J. S. na dohodu o provedení práce prováděl nejnужnější konzervaci a restauraci sbírkových předmětů historické podsbírký: 2 šicí stroje, barokní rám k obrazu, vzduchovka, žehlička, srp, 4 kusy historického nábytku v expozici. U jednoho šicího stroje (H 136592) byly opraveny zásuvky a vrchní deska, která byla ošetřena lakovým nátěrem, litinová konstrukce byla zbroušena a natřena červenou barvou. Stroj byl celkově vyčištěn a natřen zlatou barvou. Druhý šicí stroj (H 136591) byl ve svých dřevěných částech rozebrán, vyčištěn, chemicky ošetřen proti červotoči, kytován a nalakován. Ošetřený litinový rám byl natřen černou barvou. Vrchní deska byla opravena a nalakována. Stroj byl vyčištěn, promazán, zprovozněn a natřen zlatou barvou. Barokní rám byl chemicky ošetřen proti červotoči, natřen zlatou barvou a vyztužen. Vzduchovka (H 83876) s rozpadlou pažbou a prorezavělým spouštěcím mechanismem musela projít celkovou restaurací: rekonstrukce pažby včetně jejího napuštění proti škůdcům, odřezání kovových částí a jejich ošetření olejem, připevnění pažby ke hlavni. Rezává žehlička (H 127594 A, B) byla odřezána, rozebrána, vyčištěna a vyleštěna. Srp prodělal opravu rukojetě, kov byl odřezán a naolejován. Spodní díl přiborníku v expozici byl restaurován. U barokního sekretáře v expozici byly opraveny zásuvky a veškeré uvolněné mosazné kování bylo fixováno ke skeletu. Dřevěné části sekretáře skončily navoskovány a vyleštěny, kování bylo vyleštěno. U truhly byly doplněny uvolněné dřevěné vklady a truhla byla ošetřena proti červotoči. Trhliny byly zarovnaný včelím voskem a vyleštěny, došlo k upevnění kovových dílů. Vypadaná dýha stolu (H 84191) byla doplněna. Skelet celého stolu byl silně napaden červotočem, musel být napuštěn, otvory po červotoči byly vytmeleny včelím voskem, některé ulámané ozdobné díly byly restaurovány. Celý namořený a vytmelený stůl byl nalakován a vyleštěn.

Ředitel muzea z titulu své funkce po celou dobu zodpovídal za provoz muzea. V roce 2011 sestavoval a upravoval kulturní kalendář muzea. Připravil kulturní kalendář na rok 2012. Podílel se na aktualizaci webových stránek muzea. Se Základní uměleckou školou Jana Zacha Čelákovice zorganizoval „*III. čelákovickou muzejní noc a Svatojánskou divadelní pouť 2011*“. Připravil a uskutečnil výstavu „*100. výročí nové radnice v Čelákovících*“, s přispěním Mgr. M. H. S Annou Radovou, s MgA. T. S., s čelákovickými skauty a Bc. T. Z. připravil a realizoval výstavu „*Sto let našeho skautingu*“. Dále se podílel na přípravě výstav „*Malý salon 2011: Inspirace barokem*“ a „*Obrazy snů a skutečností. Tvorba Vladimíra Tůmy z období let 2007-2011*“ (s Mgr. M. H.). Dne 1. 2. 2011 moderoval „*Besedu s plukovníkem v. v. Jindřichem Heřkovičem*“ a podobně 24. 9. 2011 „*Besedu o historii radnice a města Čelákovice*“ za účasti ředitele Státního archivu Praha-východ Mgr. Romana Kolka a kronikáře města PhDr. Mirko Noska. Uvedl všechny vernisáže výstav v roce 2011 a některé další akce. Graficky připravil propagační materiály na následující kulturní akce: výstava „*Židé v boji a odboji: rezistence československých Židů v letech druhé světové války*“ (pozvánka a plakát), výstava „*100. výročí nové radnice v Čelákovících*“ (pozvánka, plakát a malý katalog), výstava „*Obrazy snů a skutečností. Tvorba Vladimíra Tůmy z období let 2007-2011*“ (pozvánka, plakát a malý katalog), výstava obrazů Jaroslava Mokrého „*Krajiny z blízka i z dálky*“ (plakát), 3 přednášky a 1 filmová projekce Klubu kaktusářů Čelákovice (pozvánky) a přírodovědná vycházka „*Ptáci v okolí Čelákovice*“ (pozvánka). Zpracoval mimořádný rozbor hospodaření muzea za rok 2010 a „*Zprávu o činnosti Městského muzea v Čelákovících v roce 2010*“, které předložil zřizovateli. Po expozicích muzea provázal předškolní děti



(13. 5. 2011), děti ze základních škol (24. 2. 2011, 6. 10. 2011, 14. 10. 2011, 25. 10. 2011), žáky ze středních škol (27. 4. 2011) a z vysokých škol (26. 5. 2011) a skupiny seniorů (13. 10. 2011, 16. 11. 2011). Dne 1. 4. 2011 si pro děti ze ZŠ v rámci pohádkové „*Noci s Andersenem*“ připravil muzejní program. Se starostou města Bc. Josefem Pátkem uskutečnil školní program pro několik tříd obou základních škol v Čelákovících k výročí osvobození (1945) a vzniku (1918) Československa (5. 5. 2011, 24. 10. 2011). V expozicích muzea byl průvodcem poslankyně Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky Mgr. Heleny Langšádlové a jejího doprovodu (3. 3. 2011), dále senátora MUDr. Pavla Lebedy (9. 5. 2011), poslance Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky Bc. Jana Klána (26. 5. 2011). Účastnil se semináře „*Autorský zákon v muzejní praxi a kolektivní správa autorských práv*“ v Praze (28. 4. 2011), semináře „*Bezpečnost muzejních sbírek. Seminář k projektu Národní galerie v Praze „Modernizace bezpečnostních systémů v prostředí muzea/galerie*“ v Praze (21. 6. 2011) a kolokvia „*Muzea pro všechny. Handicapovaní a dobrovolníci v kulturních institucích ČR*“ v Brně, které organizovala Asociace muzeí a galerií České republiky (3. - 4. 11. 2011). Dále se zúčastnil semináře Národního muzea v Praze zaměřeného na současné trendy moderních výstavních a zobrazovacích technologií „*Muzeum 3000*“ (19. – 20. 7. 2011) a obou zasedání Středočeské sekce Asociace muzeí a galerií České republiky v Roztokách u Prahy (19. 4. 2011 a 18. 10. 2011). Veřejně vystoupil s historickými příspěvky k výročí osvobození Československa (8. 5. 2011), ke 100. výročí otevření nové radnice v Čelákovících (24. 9. 2011) a k výročí vzniku Československa (28. 10. 2011). Podílel se na tvorbě Strategického plánu města Čelákovice jako člen Řídící skupiny a Pracovní skupiny pro klíčovou oblast „*Školství, vzdělávání a kultura*“. Komunikoval s médii a přispíval do Zpravodaje města Čelákovice, kde na základě archivního studia publikoval článek „*100 let nové radnice v Čelákovících*“ o přípravách a průběhu výstavby nové radnice (IX/2011) atd. Často řešil s představiteli samosprávy a městského úřadu vývoj krizové situace kolem muzea. Zodpovídal dotazy občanů týkající se činnosti muzea. Doplňkově a příležitostně skenoval dokumenty a soubory exportoval k příslušným evidenčním kartám v programu BACH.

Administrativní pracovnice a mzdová účetní R. F. se podílela na zajišťování vernisáží výstav „*Židé v boji a odboji: rezistence československých Židů v letech druhé světové války*“, „*TŘI – olejomalby Jany Žirovnické, fotografie Jiřího Chalupy, bižuterie Světluše Rousové*“, a „*Z dávné a nedávné minulosti Čelákovice*“, zajišťovala roznos propagačního materiálu na kulturní akce muzea. Vedla knihu pošty. Poštovní agenda v roce 2011 obsáhla 4.148 jednacích čísel. Zaměstnankyně komunikovala se stavebníky, při jejichž stavební činnosti vznikla nutnost provést záchranné archeologické výzkumy. Na základě podkladů od archeologů muzea vypracovala 226 vyjádření pro kolaudační řízení, a vystavila celkem 123 faktur, z toho 118 za provedení záchranných archeologických výzkumů (na základě podkladů od archeologů). Na základě oznámení stavebníků o zahájení zemních prací do evidenční databáze pro archeology zapsala 366 akcí. Vedla mzdovou agendu a pokladnu. Podílela se na provedení fyzické inventury hmotného majetku včetně administrativy, která s inventarizací 2011 souvisela.

Další technickou podporu poskytovali pracovníci úklidu M. B., pravidelně se střídající pokladní - zřízenkyně v kulturních zařízeních M. K. a I. K., dokumentátor, terénní pracovník, technik a řidič M. M., dále přírodovědec a kurátor, správce depozitáře přírodovědné podsírkky Bc. F. D. a další. Pokladní dozor v expozici Čelákovické košíkářství zajišťovala M. V. na základě dohody o pracovní činnosti. Všechny pracovníce pokladního dozoru statisticky evidovaly návštěvnost v expozicích a na výstavách.

Pracovní úkoly v rámci přírodovědného oddělení plnili odborní pracovníci Ing. Z. Č., který se zaměřuje na botaniku, a Bc. F. D. s orientací na osteologii.

Přírodovědec, kurátor a správce přírodovědného depozitáře Ing. Z. Č. se věnoval sběru v oblastech paleontologie, zoologie a botaniky. Plnil funkci člena Stráže ochrany přírody. Spolupracoval s měsíčníkem Zpravodaj města Čelákovice. Působil jako člen Komise pro životní prostředí zřízené Radou Města Čelákovice. Spolupracoval s obecními a městskými úřady: Čelákovice (šetření vzhledem k podnětu několika obyvatel Sedlčánek na údajný kalamitní výskyt komárů s návrhem na chemické ošetření - ve skutečnosti se rojili neškodní pakomáři; šetření na náměstí se zaměřením na údajné znečištění ropnými látkami – nenalezeno

nic; návrh výběru vhodných dřevin pro případnou výsadbu ve školních zařízeních; posouzení žádostí o kácení nebo údržbu následujících dřevin – lípy v ulicích Svatopluka Čecha a Lipové, posouzení zdravotního stavu stromů u STAVBYTU, žádost o kácení/přesazení sakury v ulici Stankovského, posouzení poškození kořenového systému dřevin při rekonstrukci náměstí, šetření ve věci kritického stavu neošetřovaných jírovců v areálu muzea; šetření ohledně zamýšleného památného stromu v Sedlčáncích), Káraný (posouzení žádostí o kácení stromu rostoucích mimo les ve smyslu zákona č. 114/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů), Nehvizdy (šetření na místě za účelem revitalizace staré úvozové cesty v k. ú. Nehvizdy, zamýšlené místním obecním úřadem). Prověřil a dokumentoval lokality výskytu spontánně zplaněné populace neofytní dřevité liany původem z Asie, zimokeře okrouhlostého - *Celastrus orbiculatus*, rozšířené v okolí Stabenovy vily. Provedl botanický průzkum Bílého vrchu, na lokalitě nově vytvořeného chráněného území, a na Šibeňáku. S Mykologickým kroužkem Čelákovice konzultoval výskyt hříbu modračky - *Boletus pulverulentus* a hříbu meruňkového - *Boletus armeniacus* v alejích listnáčů ve čtvrtích Jiřina a Za Dráhou. Ve spolupráci s Klubem kaktusářů Čelákovice zajistil 3 přednášky a 1 filmovou projekci, které jsou uvedeny v přehledu výše, a které byly hojně navštíveny kaktusáři i širší veřejností. Poskytoval konzultace při přípravě výstavy „*Naši plazi ve fotografii*“. Odpovídal na dotazy občanů (výskyt fenyklu obecného - *Foeniculum vulgare* v okolí vlakové zastávky v Jiřině - potvrzen, využití vratiče obecného - *Tanacetum vulgare* v lidovém léčení, určení mochně peruánské - *Physalis peruviana*, určení ohledně dřevozce trojtrnného - *Gleditsia triacanthos*, výskyt husy velké - *Anser anser* v Čelákovících, potvrzení výskytu šeríku čínského - *Syringa × chinensis* poblíž vstupu do areálu Kovohutí, posouzení nalezeného herbáře, určení plodů ořešáku černého - *Juglans nigra*). Pomáhal žákům základních a středních škol z Čelákovice a z okolních obcí při zpracování jejich přírodovědně zaměřených prací. Například pro Střední zemědělskou školu v Brandýse nad Labem vypracovával oponentské posudky k žákovským pracím. Vybral vhodná hnízdiště a zorganizoval přírodovědnou vycházku „*Ptáci v okolí Čelákovice*“ pro vysokoškolské studenty a širší veřejnost, kde společně s vysokoškolskými pedagogy Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy poskytoval výklad (pozorováno 36 druhů, raritou byla samice husice rezavé - *Tadorna ferruginea*). S učiteli Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy zrealizoval exkurzi do lokality Poltruba a provedl ichtyologická pozorování. Ve spolupráci s RNDr. Jiřím Sádlem, Csc., prováděl botanické průzkumy v dolním Pojizeří a v lokalitě Hrbáčkovy tůně (podchyceno v muzejním herbáři). Se studenty České zemědělské univerzity a Univerzity Karlovy v Praze konzultoval jejich diplomové práce (poskytnuté informace o dermoplastech ve sbírkách muzea, o rozšíření sysla obecného – *Citellus citellus* ve sběrné oblasti muzea, o koroptvi polní - *Perdix perdix*). Zajistil přípravu a osazení truhlíků květinami v oknech Výstavní síně.

Přírodovědec, kurátor a správce přírodovědných depozitářů Bc. F. D. se kromě kurátorství přírodovědných sbírek se zaměřením na osteologii podle potřeby podílel na zajištění záchranných archeologických výzkumů a archeologických dohledů (Zápy, Květnice, Svěmyslice, Čelákovice, Stará Boleslav, Jirny, Mochov, Vyšehořovice, Lázně Toušeň atd.). Pomáhal při zpracovávání konzervace dřeva z Mladé Boleslavi pro Ústav archeologické památkové péče středních Čech, zejména při manipulaci se dřevem, při jeho očištění a při zajišťování dovozu cukru k jeho konzervaci. Jako člen Rady pro centrální evidenci sbírek jmenovaný ministrem kultury se účastnil komisí svolávaných v průběhu roku. S pomocí dezinfekčních prostředků zajišťoval preventivní ochranu přírodovědných sbírek v expozici a v depozitáři, preventivně sledoval vlhkost v expozici a v depozitářích, ve spolupráci se zaměstnancem M. M. chemicky ošetřoval vystavené exponáty proti případnému napadení hmyzem a upravil přírodovědný depozitář za účelem zavěšení některých dermoplastických preparátů, navrhoval řešení k eliminaci zvýšené vlhkosti v osteologickém depozitáři apod. Restauroval poškozené exponáty, které byly v průběhu roku vybrány pro výstavní účely. Spolupracoval s Mgr. Reném Kyselým, PhD., z Archeologického ústavu AV ČR, Praha, při řešení některých otázek v oblasti osteologie. Odborně zpracovával osteologický materiál z jednotlivých akcí záchranného archeologického výzkumu a připravoval jej k dalšímu vyhodnocení nebo přímo k publikování (Stará Boleslav, Nové Dvory, Mochov, TESCO Čelákovice). Pokračoval v evidenci osteologických sbírek v programu BACH, inventoval osteologické sbírky a průběžně vypracovával a doplňoval jejich lokační

seznamy. Pomohl zajistit nové přírůstky pro přírodovědné sbírky (raci, želva nádherná, chrousti). Pokračoval v mapování lokalit bradáčku vejčitého – *Listera ovata*, u něhož byly objeveny nové lokality výskytu v katastru obcí Káraný – Grádo a Zápy – Stránka. Pro internetové stránky botany.cz určil novou lokalitu výskytu Střevíčníku pantoflíčku – *Cypripedium calceolus* (Malíkovice na Kladensku). Autorsky se podílel na realizaci výstavy „*Naši plazi ve fotografii*“ (podíl na přípravě, instalaci a na prostorovém řešení výstavy, zejména exponátů ze sbírek muzea, spolupráce a konzultace s regionálně blízkými muzei ohledně krunýřů želv). Vypomáhal při instalaci výstav „*Výstava k 80. výročí ZO Českého svazu chovatelů Čelákovice*“ a „*Z dávné i nedávné minulosti Čelákovice*“. Pomáhal při likvidaci zmíněných výstav. Vykonával funkci předsedy Základní odborové organizace KINOS (Mezinárodního nezávislého odborového svazu pracovníků v kinematografii). Vedl požární knihu pro objekty muzea Rybářská čp. 156 a U Kovárny čp. 22. Věnoval se drobné údržbě v budovách muzea.

Pracovní úkoly v rámci historického oddělení plnili především odborní pracovníci Mgr. M. H. (do 31. 3. 2011), J. Š., M. M., L. M., Š. G. (do 31. 7. 2011), MgA. T. S. (od 13. 9. 2011) a Bc. T. Z. (od 1. 11. 2011).

Historik a kurátor Mgr. M. H. samostatně pracoval na systematické evidenci a revizi historických sbírek v programu BACH. Podílel se i na zapisování karet do fotoarchivu v programu BACH. Společně s L. M. pracoval na třídění, řazení a ukládání sbírkového fondu a průběžně prováděl jeho digitalizaci. Skenoval kroniky a pamětní knihy vztahující se k obci Vykáň. V malém rozsahu se podílel i na záchranných archeologických výzkumech 2011. Byl autorem několika příspěvků: „*Josef Sulík (Pavel Sula)*“ (Vyšehořovicko, 2011, roč. 2, č. 1), „*Mord z 15. století*“ (Vyšehořovicko, 2011, roč. 2, č. 1), „*Z historie Horoušan*“ (Horoušanský zpravodaj, 2011, roč. 6, č. 1), „*Z historie Vykáně*“ (Vykáňský zpravodaj, 2011, roč. 1, č. 1). Vypomáhal se statistickou částí „*Zprávy o činnosti Městského muzea v Čelákovících v roce 2010*“. V únoru 2011 realizoval přednášku o Ekvádoru pro seniory v Pečovatelské službě města Čelákovice. Plnil funkci zástupce ředitele muzea. Pracovní poměr Mgr. M. H. skončil k 31. 3. 2011. Později vypomáhal při realizaci „*III. čelákovické muzejní noci a Svatojánská divadelní pouti 2011*“ a výstav „*100. výročí nové radnice v Čelákovících*“, „*Obrazy snů a skutečností. Tvorba Vladimíra Tůmy z období let 2007-2011*“.

Archeologické oddělení bylo zastoupeno archeology J. Š., Mgr. P. S. a Bc. M. B. (v pracovním poměru do 31. 3. 2011, poté v pracovněprávním vztahu na základě dohody o pracovní činnosti), terénním pracovníkem M. M., pracovníci archeologické laboratoře J. R., R. J. a J. Č. Na terénních a dokumentačních archeologických pracích byli účastni Bc. F. D. a do 31. 3. 2011 též Mgr. M. H. Především během sezóny v rámci terénních a laboratorních prací vypomáhali brigádníci, kteří pracovali na bázi dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr. Nejvýznamnějšími pracovníky mimo pracovní poměr, kteří plnili pracovní úkoly v rámci archeologických výzkumů na bázi dohod o pracovní činnosti po většinu roku, byli studenti archeologie Bc. M. B. a P. V. Bc. M. B., v pracovním poměru do 31. 3. 2011 zařazený jako archeolog a dokumentátor, pomáhal L. M. při revizích historického sbírkového fondu. Dále zpracovával kresebnou dokumentaci keramického materiálu z archeologického výzkumu (Škvorec) a nálezové zprávy k některým archeologickým výzkumům (Květnice, Slavětice). Na základě později uzavřené dohody o pracovní činnosti plnil úkoly související výlučně s archeologickými výzkumy.

V roce 2011 archeologické oddělení muzea sledovalo zemní práce související se stavební činností ve sběrné oblasti. Celkem bylo sledováno 344 stavebních akcí. V 32 případech bylo zjištěno narušení archeologických památek a následně musel být proveden záchranný archeologický výzkum v maximálním možném rozsahu. Archeolog a dokumentátor Mgr. P. S. vedl většinu záchranných archeologických výzkumů s archeologickými památkami, při kterých byly do sbírek muzea získávány sbírkové předměty z období pravěku, středověku a raného novověku. Nejrozsáhlejší akcí archeologického oddělení realizovanou v roce 2011 byl archeologický výzkum vyvolaný výstavbou obchodního centra TESCO v Čelákovících, který vedl Mgr. P. S. Na skryté ploše bylo identifikováno a plošně prozkoumáno 400 objektů, dále bylo v místech reliktů kulturních vrstev položeno 7 sond různého rozsahu. Na lokalitě bylo zjištěno sídlení z neolitu, eneolitu, raného a vrcholného středověku. Charakter objektů dokládá využití zkoumaného prostoru pro osídlení a výrobu. Nalezeny byly kúlové jamky (včetně kompletního půdorysu domu z doby kamenné),

ohniště, pece a sídlištní jámy různého tvaru a velikosti zatím blíže neurčené funkce. K významným nálezům mimo již zmíněný půdorys obydlí patří předpokládané místo výroby kamenných nástrojů z neolitu a také středověká dehtářská pec ze 13. století s nádobou na jímání dehtu. Z movitých archeologických památek byly nejčastěji nalézány zlomky keramických nádob. Dále pak kamenné nástroje (štípané i broušené) a kostěné artefakty. Nalezeny byly také zvířecí kosti. Při dalších záchranných výzkumech vyvolaných mimo jiné také stavbou rodinných domů byly částečně nebo kompletně odkrývány a dokumentovány archeologické památky narušené zemními pracemi ve sběrné oblasti muzea. Archeologický materiál z realizovaných akcí byl po základním laboratorním ošetření průběžně ukládán do sbírek muzea. Do archivu muzea byla po základní evidenci, prostorovém zaměření a datování uložena dokumentace ze 40 pozitivních archeologických akcí provedených archeologickým oddělením muzea v roce 2010. Do databáze ARCHIV vedené při Archeologickém ústavu AV ČR, Praha, Mgr. P. S. předal soupis 40 pozitivních archeologických akcí za rok 2010, pro Bulletin Záchranného oddělení – BZO (dnes Výzkumy v Čechách). Do Internetové databáze terénních výzkumů zapsal 343 archeologických akcí sledovaných Městským muzeem v Čelákovících v roce 2011. Databáze byla průběžně aktualizována podle stavu rozpracovanosti záchranných archeologických výzkumů. Byly vypracovány nálezové zprávy pro 41 záchranných archeologických výzkumů provedených v roce 2010. Od září 2011 Mgr. P. S. zpracovával stanoviska pro územní - stavební řízení ve smyslu ustanovení § 22 odst. 2 zákona č. 20/1987, ve znění pozdějších předpisů. Dále spolupracoval s Melicharovým vlastivědným muzeem v Unhošti na instalaci výstavy „*Bitva u Rakovníka*“. Podílel se na programu „*III. čelákovické muzejní noci a Svatojánské divadelní pouti 2011*“, kde prezentoval historické zbraně a zbroj. Uskutečnil přednášku „*Archeologie v Čelákovících*“ pro seniory v Pečovatelské službě města Čelákovíc. Pro Středočeský vlastivědný sborník společně s J. Š. připravil článek, seznamující s předběžnými výsledky vybraných archeologických akcí provedených muzeem v roce 2010. Na informačním kolokviu „*Archeologické výzkumy v Čechách 2011*“ 12. 4. 2011 v Praze představil vybrané záchranné archeologické výzkumy provedené v roce 2010. Pro Supplément vycházející z přehledu archeologických výzkumů připravil příspěvek „*Vybrané archeologické výzkumy Městského muzea v Čelákovících v roce 2010*“. Dále vyšel článek „*Bohatý dětský kostrový hrob z mladší doby římské v Květnici, okr. Praha-východ*“ (Archeologie ve středních Čechách 15/1, spolu s Eduardem Droberjarem). Pro Polabský čtrnáctideník TOK připravil podklady pro článek, vlastní článek a poskytl rozhovor týkající se záchranného archeologického výzkumu v Hlavenci a akce „*Tesco*“ v Čelákovících. Z neznámých důvodů nebyly články realizovány. Pro regionální periodikum Vyšehořovické noviny společně s J. Š. připravil článek „*Nález dřevěných potrubí v centru obce*“. Pro webové stránky obce Svěmyslice vytvořil text „*Archeologické výzkumy ve Svěmyslicích do roku 2004*“ (<http://www.svemyslice.eu/informace-o-obci-1/archeologicke-nalezky-v-obci/>). Poskytl konzultace k bakalářské práci P. V. „*Neolitické osídlení Čelákovíc*“, studenta Ústavu pro pravěk a ranou dobu dějinnou Filosofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. Dále poskytoval konzultace k seminární práci o archeologických výzkumech v čelákovické tvrzi studentce oboru Archeologie a Knihovnictví na Filozoficko-přírodovědecké fakultě Slezské univerzity v Opavě Veronice Králíkové. Celoročně se účastnil zasedání Středočeské archeologické komise konaných obvykle v měsíčních intervalech. V roce 2011 zahájil roční studium Základního kursu Školy muzejní propedeutiky pořádaného Asociací muzeí a galerií ČR. Spolupracoval s Muzeem východních Čech v Hradci Králové na zajištění náhodného nálezů pravěkých kovových artefaktů u Chotělic.

Historik, archeolog, kurátor a správce historických a depozitářů J. Š., který se po komunálních volbách na konci roku 2010 stal rovněž zastupitelem města a předsedou Komise pro kulturu, sport a cestovní ruch, od března do září 2011 přerušovaně čerpal dovolenou a ošetrovné v souvislosti s dlouhodobou pracovní neschopností pracovnice M. M. Průběžně se podílel na chronologické a systematické evidenci archeologických a historických sbírek, na jejich preventivní ochraně, na ukládání sbírkových předmětů a na manipulaci s nimi. Připravoval a realizoval zápůjčky sbírkových předmětů k výstavním účelům a k odbornému zpracování. Spolupracoval na revizích historického sbírkového fondu, mimo jiné i ve Staroboleslavské bráně. Spolupracoval při získávání nových předmětů do sbírkového fondu

muzea. Ukládal nábytek nově získaný do sbírkového fondu do nového depozitáře v bývalé sedlčánské škole. Vybíral sbírkové předměty k zápůjčce na výstavu „*Přerov nad Labem v dávné minulosti*“ v Přerově nad Labem, nebo Regionálnímu muzeu Kolín za účelem realizace výstavy „*Královská města Kolín a Kouřim*“. Připravoval další předměty pro výstavní účely a pro odbornou analýzu (depot brakteátů, raně středověké přezky z Toušeně a ze Staré Boleslavi). Vedl několik archeologických výzkumů (Vyšehořovice – tvrz, Stará Boleslav – bazilika sv. Václava, Čelákovice – okolí sochy sv. Jana Nepomuckého, Toušeň – Hradištko). Připravoval, realizoval a likvidoval následující výstavy: „*Židé v boji a odboji: rezistence československých Židů v letech druhé světové války*“, „*Z dávné i nedávné minulosti Čelákovic*“, mimo muzeum „*Přerov nad Labem v dávné minulosti*“. Vytvořil propagační materiál k výstavě „*Z dávné i nedávné minulosti Čelákovic*“. Do září 2011 zpracovával stanoviska pro územní - stavební řízení ve smyslu ustanovení § 22 odst. 2 zákona č. 20/1987, ve znění pozdějších předpisů. Připravoval podklady k fakturaci za provedení záchranných archeologických výzkumů. Pracoval na nálezových zprávách z archeologických výzkumů. Celoročně se účastnil zasedání Středočeské archeologické komise. Podílel se na konzultacích a dohledu při rekonstrukci a restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého. Pro Národní památkový ústav zpracovával podklady za účelem prohlášení školy v Sedlčáncích kulturní památkou. Ministerstvo kultury České republiky prohlásilo školu v Sedlčáncích kulturní památkou 18. 3. 2011. Připravoval podklady pro plánované vydání Kroniky města Čelákovic III. Účastnil se redakčních rad a podílel se na redakční práci na sbornících Historické sklo 3 a Středočeský vlastivědný sborník. Fotograficky dokumentoval archeologické výzkumy, akce muzea, města a okolí. Průběžně spolupracoval a konzultoval s Národním památkovým ústavem (NPÚ) - Územním odborným pracovištěm středních Čech i s Ústředním pracovištěm NPÚ, dále s Odborem územního rozvoje a památkové péče Městského úřadu Brandýs n. L. – Stará Boleslav, s Ústavem archeologické památkové péče středních Čech, s Archeologickými ústavem AV ČR v Praze a v Brně, s Ústavem archeologie a muzeologie při Filosofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně a s Ústavem pro pravěk a ranou dobu dějinnou na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, s obecními a městskými úřady, s Policií ČR, s kronikáři, dalšími institucemi a soukromými osobami. Poskytoval konzultace badatelům, vysokoškolským a středoškolským studentům. Spolupracoval s médii (Televizní společnost 3BM, TV NOVA, StudioNest, Mladá fronta DNES, Katolický týdeník, apod.). Tiskem v roce 2011 vyšly „*Starounětické pohřebiště v Lázních Toušeni, okr. Praha-východ*“ (Archeologie ve středních Čechách 15/1, spolu s Václavem Mouchou), „*Nové poznatky o výrobě kaptorg na základě studia hrobů ze Zelenče a Čelákovic, okr. Praha – východ*“ (Archeologie ve středních Čechách 15/1, spolu s Nad'ou Profantovou a Miroslavou Novotnou), „*Historie čelákovického náměstí*“ (příloha Zpravodaje města Čelákovic 8/2011), „*Od Husa k církvi husitské. Sborník k výročí vzniku Náboženské obce CČSH v Čelákovících a založení Husova sboru*“ (spolu s Mirou Poloprutskou a s Ivanem Vaňouskem), „*Vzpomínka na PhDr. Ludvíka Skružného*“ (Archaeologia mediaevalis Moravica et Silesiana III/2011), „*Výběrová bibliografie PhDr. Ludvíka Skružného (1937-2009)*“ (Archaeologia mediaevalis Moravica et Silesiana III/2011, společně s I. Loskotovou a D. Manouškovou), katalog „*Ze starší a nedávné minulosti Čelákovic*“ (spolu s M. M.) a drobné příspěvky (Zpravodaj města Čelákovic, Naše Čelákovice, Polabský čtrnáctideník TOK, Věstník AMG).

Průběžně na záchranných archeologických výzkumech spolupracoval terénní technik M. M., který podobně jako Mgr. P. S. při plnění pracovních úkolů používal soukromé vozidlo.

Pracovnice archeologické laboratoře dokumentátorka a konzervátorka R. J. a dokumentátorka J. Č. pod vedením konzervátorky a dokumentátorky J. R., která zároveň zastávala funkci správkyně archeologických depozitářů, prováděly základní ošetření, restauraci a konzervaci keramických a dalších nálezů a podle potřeby případně i dalších sbírkových předmětů. Zajistily očistu archeologického materiálu z výzkumů provedených v roce 2011. Tento materiál byl řádně zapsán pod přírůstkovými čísly, zejména se jednalo o materiál z archeologických výzkumů ve Vyšehořovicích (tvrz), v Čelákovících (Obchodní centrum TESCO), v Mochově – Bříství, v Zápech (Revitalizace návsi) a ve Svémyslicích. Prováděly chronologickou evidenci, zároveň se podílely na evidenci systematické, na řádném ukládání sbírkových předmětů a na další manipulaci s nimi. Rovněž pokračovaly v revizi archeologických sbírek a J. R. průběžně vypracovávala a

doplňovala lokační seznamy. Pro několik partnerských organizací pracovnice laboratoře zajistily konzervaci dřeva sacharidovou metodou (Archeologický ústav AV ČR, Praha - vědérko, Ústav archeologické památkové péče středních Čech – haltýř z Mladé Boleslavi). Průběžně monitorované naložené dřevo bylo koncem roku 2011 zazimováno. Pracovnice laboratorně zpracovaly materiál z archeologického výzkumu Bc. M. Beránka v lokalitě Žák. Pomohly připravit vzorky na dendrologický průzkum pro laboratoř DendroLab v Brně (Ing. Tomáš Kyncl). Připravily kovové předměty ke konzervaci (říjen 2011). Průběžně prováděly úklid v archeologických depozitářích, na začátku a na konci hlavní sezóny také v košíkářství. V květnu až červenci 2011 se podílely na terénní fázi archeologického výzkumu Obchodní centrum TESCO Čelákovice pod vedením Mgr. P. S. Následně J. Č. spolupracovala i na dalších terénních archeologických výzkumech. Dne 18. 6. 2011 pracovnice archeologické laboratoře zajistily den otevřených dveří v archeologické laboratoři v rámci „*III. čelákovické muzejní noci a Svatojánské divadelní pouti 2011*“, během kterého demonstrovaly ukázky své práce a malou výstavu konzervovaných či restaurovaných archeologických artefaktů. V červenci 2011 se pracovnice věnovaly dětem z příměstského tábora pro Městský dům dětí a mládeže Čelákovice, které se přišly seznámit s činností archeologické laboratoře. Připravovaly zápůjčky sbírkových předmětů k výstavním účelům, např. pro výstavu „*Přerov nad Labem v dávné minulosti*“ v Přerově nad Labem, nebo Regionálnímu muzeu Kolín za účelem realizace výstavy „*Královská města Kolín a Kouřim*“. Dne 25. 10. 2011 se v součinnosti s pracovníky Oblastního muzea Praha-východ v Brandýse nad Labem – Staré Boleslavi podílely na revizi sbírkových předmětů vystavených ve Staroboleslavské bráně. J. R. se zúčastnila 24. 11. 2011 jednání Středočeské sekce Komise konzervátorů-restaurátorů při Asociaci muzeí a galerií ČR v Národním Muzeu v Praze, 5. - 8. 9. 2011 Konference konzervátorů a restaurátorů v Opavě, kterou organizovaly především Technické muzeum v Brně – Metodické centrum konzervace a Komise konzervátorů a restaurátorů AMG ČR. Dne 5. 10. 2011 se všechny pracovnice archeologické laboratoře zúčastnily přednášky Společnosti pro technologie ochrany památek (STOP) Restaurování a konzervování skla (workshop), v Kloknerově ústavu ČVUT. J. R. se podílela na provedení fyzické inventury hmotného majetku k 31. 12. 2011.

Kurátorka, dokumentátorka a správkyně historických depozitářů M. M. se od března do září 2011 nacházela v dlouhodobé pracovní neschopnosti. Třídila, ukládala, označovala sbírkové předměty a zajišťovala jejich preventivní ochranu. Samostatně se podílela na systematické a chronologické evidenci sbírek v programu BACH. Průběžně kontrolovala a aktualizovala nové evidenční karty historického sbírkového fondu, na jehož revizi se dále podílela. Zhotovovala a aktualizovala lokační seznamy sbírek. Rovněž se podílela na digitalizaci sbírek a na následném převodu upravených snímků do příslušných evidenčních karet v programu BACH. Spolupracovala při bezplatném získávání nových předmětů do sbírkového fondu muzea. Fotograficky dokumentovala některé muzejní akce. Pomáhala při přípravě, realizaci a likvidaci následujících výstav: „*Významné osobnosti našeho města*“ (2011 pouze likvidace a ukládání sbírkových předmětů zpět do depozitáře), „*Židé v boji a odboji: rezistence československých Židů v letech druhé světové války*“ (účast na výběru a instalaci sbírkových předmětů včetně pozdější likvidace instalací a ukládání sbírkových předmětů zpět do depozitáře), „*Z dávné i nedávné minulosti Čelákovice*“ (spolupráce na scénáři, přípravě, vlastní instalaci a na pozdější likvidaci včetně ukládání sbírkových předmětů zpět do depozitáře), mimo muzeum „*Přerov nad Labem v dávné minulosti*“ (spolupráce na scénáři, přípravě, instalaci a na pozdější likvidaci). Připravovala a zpětně ukládala sbírkové předměty určené k zápůjčkám pro výstavní a badatelské účely. Podílela se na aktualizacích webových stránek muzea. Spolupracovala na přípravě podkladů pro plánované vydání Kroniky města Čelákovice III. Podílela se na terénních a dokumentačních pracích při záchranném archeologickém výzkumu ve Vyšehořovicích (tvrz). Spolupracovala na korekturách odborných příspěvků.

Dokumentátorka a správkyně historických depozitářů L. M. průběžně chronologicky evidovala všechny nově získané sbírkové předměty prostřednictvím programu BACH a zároveň ručně ve spolupráci se pracovnící Š. G. do přírůstkové knihy, včetně označování předmětů identifikačním číslem „H“ buď pomocí černé tuše, která se přelakovává, nebo v případě textilu připevněním papírových štítků s inventárním a

přírůstkovým číslem. V programu BACH pracovala na systematické evidenci historické sbírky. Prováděla základní ošetření sbírkových předmětů ve svěřených depozitářích, třídila je podle charakteru, zajišťovala manipulaci s nimi a jejich řádné ukládání. Podle potřeby ošetřovala textilie ze sbírkového fondu doma mimo pracovní dobu. Spolupracovala na přípravách a likvidacích výstav, v případě potřeby prováděla úklidové práce. Zhotovovala a doplňovala lokační seznamy. Připravovala sbírkové předměty na zápůjčky, dále ke studijním a výstavním účelům. Ukládala sbírkové předměty vrácené z výpůjček a z výstav. Převážně mimo pracovní dobu pomáhala zajišťovat pořadatelskou službu při vernisážích, besedách, přednáškách, koncertech aj. kulturních akcích, též ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea. Pomáhala při celoročním naplňování kulturního programu muzea. Statisticky evidovala návštěvnost kulturních akcí muzea.

Kurátor a dokumentátor historického sbírkového fondu MgA. T. S. nastoupil do pracovního poměru 13. 9. 2011. Spolupracoval s L. M., která jej zaučovala (manipulace se sbírkovými předměty, základní ošetření sbírkových předmětů, popisování sbírkových předmětů, evidenční činnost). Revidoval pohlednice a hudebniny ze sbírkového fondu. Fotograficky dokumentoval dění ve městě. Podílel se na přípravě a realizaci následujících výstav: „*Sto let našeho skautingu*“ a „*Krajiny z blízka i z dálky*“. Absolvoval kurz ve školicím středisku ALTUS Training Center, s.r.o., „*GIMP - grafické řešení pomocí freeware*“. Vytvořil pozvánku na výstavu „*Krajiny z blízka i z dálky*“, muzejní PF 2012, smuteční grafickou dekoraci v pokladně muzea vztahující se k úmrtí Václava Havla. Podílel se na přípravě kulturního programu muzea na rok 2012 v oblasti výtvarně zaměřených výstav.

Knihovnice a dokumentátorka Š. G. pečovala o knihovní fond. Ručně a průběžně prováděla záznamy nových přírůstků knih, v elektronické podobě do přírůstkového seznamu a do systematické evidence v programu BACH. Uklízela regály knihoven, revidovala knižní fond v jednotlivých odborných pracovnách a částečně v depozitáři, kde spolupracovala s L. M. V rámci časových možností se podílela na základním ošetřování sbírkových předmětů, na systematické evidenci hudebnin a dalších sbírkových předmětů, na revizi sbírkových předmětů. Pomáhala při evidenci stavební dokumentace související s archeologickou agendou. Mimo svou pracovní dobu a většinou ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea pomáhala při vernisážích a při kulturních akcích muzea. V pracovním poměru k muzeu se nacházela do 31. 7. 2011, později na bázi dohody o provedení práce zaučovala následnici Bc. T. Z., která nastoupila do pracovního poměru k 1. 11. 2011. Společně pracovaly na revizi knihovního fondu.

Knihovnice a dokumentátorka Bc. T. Z. dále navrhovala publikace k zakoupení do knihovního fondu. Podílela se na přípravě výstavy „*Sto let našeho skautingu*“ (výtvarné řešení některých panelů) a na realizaci vernisáží k téže výstavě a k výstavě „*Krajiny z blízka i z dálky*“. Uskutečnila muzejní program k výstavě „*Sto let našeho skautingu*“ pro žáky Základní školy Komenského – Čelákovice v několika termínech. Žáky vyplněné pracovní listy poskytnuté Junákem – svazem skautů a skautek ČR, středisko Čelákovice, posléze vyhodnocovala a výsledky postupovala pedagogickému doзору žáků.

Fotoarchiv spravoval dokumentátor, terénní pracovník, technik a řidič M. M. Vedl evidenci fotoarchivu, vztahující se zejména k archeologickým výzkumům prováděným muzeem, a to na předtištěných kartách a v elektronické podobě v programu BACH (zde ve spolupráci s Mgr. M. H.). Sledoval stavební akce v terénu podle pokynů archeologů. Významně se podílel na záchranných archeologických výzkumech a dohledech, kde mimo terénních prací pracoval na měřičské, kresebné a fotografické dokumentaci. Průběžně kontroloval veškerou provedenou dokumentaci archeologických situací, kterou předával archeologům. Vedl pracovní deníky, evidoval v terénu odpracované hodiny na jednotlivých archeologických akcích a vytvářel tak část podkladů k fakturaci, které dále zpracovávali archeologové. Dohlížel na brigádníky během terénních archeologických výzkumů. Vedl seznam všech oznámených, započatých a ukončených stavebních akcí v elektronické podobě a archivoval stavební povolení, plány, vyjádření a další stavební dokumentaci související se záchrannými archeologickými výzkumy (ve spolupráci se Š. G.). V průběhu roku zajišťoval drobnou údržbu v prostorách muzea a poskytoval technickou součinnost při realizaci a likvidaci některých výstav (manipulace s vitrínami, stolky, sokly, skly, lepení grafického materiálu na příslušný podklad,

dislokace vystavených předmětů ve výstavních prostorách apod.). Podílel se na distribuci propagačních materiálů ke kulturním akcím muzea. Zajišťoval odvoz odpadu z pracovišť muzea do separačního dvora. Byl součinný při ukládání sbírkových předmětů do depozitářů a při manipulaci se dřevěnými artefakty během jejich konzervace. Používal soukromý osobní automobil pro potřeby muzejní činnosti (transporty sbírkových aj. předmětů) a zejména ve prospěch činnosti archeologických výzkumů.

Muzeum během roku spolupracovalo se Spolkem přátel čelákovického muzea, který podporuje a propaguje muzeum a propojuje zájemce o místní historii s vlastivědným, přírodovědným a vůbec kulturním přesahem. Spolek během roku převážně v prostorách muzea zajišťoval koncerty, besedy, přednášky aj. akce. Ředitel muzea se účastnil většiny schůzek správní rady Spolku.



#### IV. PŘEHLED EVIDENČNÍ ČINNOSTI

Tabulka č. 8: Zápisy evidenčních čísel (přírůstkových a inventárních) do Centrální evidence sbírek (CES) vedené při Ministerstvu kultury k 31. 12. 2011

		počet evidenčních čísel
<b>Sbírka Městského muzea v Čelákovcích</b>	<b>Historická podsíbírka (H)</b>	<b>132820</b>
	<b>Přírodovědná podsíbírka (P)</b>	<b>106192</b>
<b>Archeologická sbírka Městského muzea v Čelákovcích (A)</b>		<b>318331</b>
<b>celkem</b>		<b>557343</b>

Tabulka č. 9: Vývoj aktualizací zápisů v CES - stavy evidenčních čísel do 31. 12. 2011

datum aktualizace	H					P					A				
	C4	C12	C13	C15	celkem	C4	C12	C13	C15	celkem	C4	C12	C13	C15	celkem
od zápisu sbírky do CES 12. 9. 2002 do kontroly MKCR 11. a 12. 2. 2004					<b>118629</b>					<b>56274</b>					<b>188731</b>
5. 5. 2004	0	0	0	1306	<b>1306</b>	0	0	0	12411	<b>12411</b>	0	0	0	12546	<b>12546</b>
16. 3. 2005	0	0	0	25	<b>25</b>	0	0	0	740	<b>740</b>	0	0	0	18185	<b>18185</b>
27. 6. 2005	0	216	0	0	<b>216</b>	0	5329	0	0	<b>5329</b>	0	6643	0	0	<b>6643</b>
7. 12. 2005	115	0	115	0	<b>115</b>	281	0	281	0	<b>281</b>	219 9	0	2199	0	<b>2199</b>
21. 3. 2006	0	82	0	0	<b>82</b>	0	2612	0	0	<b>2612</b>	0	17	0	0	<b>17</b>
29. 8. 2006	0	104	0	0	<b>104</b>	0	604	0	0	<b>604</b>	0	7744	0	0	<b>7744</b>
15. 2. 2007	0	175	0	0	<b>175</b>	0	1497	0	0	<b>1497</b>	0	1438	0	0	<b>1438</b>
13. 8. 2007	0	782	0	0	<b>782</b>	0	1280	0	0	<b>1280</b>	0	7461	0	0	<b>7461</b>
17. 10. 2007	0	907	0	0	<b>907</b>	0	5540	0	0	<b>5540</b>	0	4730	0	0	<b>4730</b>
4. 4. 2008	0	836	0	0	<b>836</b>	0	2467	0	0	<b>2467</b>	0	2241	0	0	<b>2241</b>
16. 12. 2008	0	1928	0	0	<b>1928</b>	0	872	0	0	<b>872</b>	0	4698	0	0	<b>4698</b>
24. 4. 2009	0	1744	0	0	<b>1744</b>	0	3109	0	0	<b>3109</b>	0	6855	0	0	<b>6855</b>
20. 11. 2009	0	0	0	961	<b>961</b>	0	0	0	2666	<b>2666</b>	0	187	0	18635	<b>18822</b>
16. 3. 2010	0	0	0	552	<b>552</b>	0	0	0	1455	<b>1455</b>	0	0	0	8184	<b>8184</b>
12. 10. 2010	0	0	0	1930	<b>1930</b>	0	0	0	695	<b>695</b>	0	0	0	6416	<b>6416</b>
6. 4. 2011	0	0	0	1731	<b>1731</b>	0	0	0	3395	<b>3395</b>	0	0	0	12244	<b>12244</b>
16. 9. 2011	0	0	0	797	<b>797</b>	0	0	0	4965	<b>4965</b>	0	0	0	9177	<b>9177</b>
<b>celkem k 31. 12. 2011</b>	<b>132820</b>					<b>106192</b>					<b>318331</b>				

Vysvětlivky k tabulce č. 9 - typ změny:

C4 - přidání nového inventárního čísla sbírkovému předmětu, který byl dosud částí sbírkového předmětu vedeného pod přírůstkovým číslem zapsaným v CES, aniž se přírůstkové číslo vyřazuje (není zcela vyprázdněno).

C12 - přidání přírůstkového nebo inventárního čísla, k němuž existuje evidenční záznam ve sbírkové evidenci vlastníka, ale které nebylo zapsáno v CES, protože k záznamu nebyl nalezen sbírkový předmět, ale byl dodatečně dohledán ("starý sběr").

C13 - jakákoli jiná změna, jejímž důsledkem je přidání přírůstkového nebo inventárního čísla do zápisu v CES (např. přidání evidenčního čísla do jiné podsbírký z důvodu jeho vyřazení z podsbírký, v níž byl zapsán původně v CES).

C15 - přidání nového inventárního čísla v případě, kdy byl budoucí sbírkový předmět zapsán do chronologické i systematické evidence vlastníka dříve než bylo požádáno o přidání evidenčního čísla do CES. Jedná se o nový sbírkový předmět.

Tabulka č. 10: Systematická evidence sbírek podle programu BACH k 31. 12. 2011

systematická evidence - databáze BACH – jednotlivé kategorie sbírkového fondu	karty k 31. 12. 2011	kusy předmětů* na kartách k 31. 12. 2011	karty zapsané 2011	kusy předmětů* na kartách zapsaných 2011	karty aktualizované 2011 podle stavu k 9. 1. 2012	kusy předmětů* zapsané na kartách aktualizovaných 2011 podle stavu k 9. 1. 2012	Karty revidované 2011	kusy předmětů* na kartách revidovaných 2011
<b>archeologie</b>	153100	290163	16500	23053	33125	54624	902	2520
<b>botanika</b>	5979	6449	23	23	1110	1198	1105	1191
<b>osteologie</b>	90130	213819	7097	22876	27001	138918	9110	17759
<b>přírodověda - obecné sbírky</b>	11516	14387	381	381	686	686	302	302
<b>hudebniny</b>	11385	35870	57	75	654	7560	564	7441
<b>mapy</b>	2373	2392	23	22	914	918	740	743
<b>plakáty</b>	6472	6647	158	185	592	638	351	361
<b>historie - obecné sbírky</b>	95540	112861	3558	5593	31566	39237	6371	9290
<b>celkem</b>	<b>376495</b>	<b>682588</b>	<b>27797</b>	<b>52208</b>	<b>95648</b>	<b>243779</b>	<b>19445</b>	<b>39607</b>

systematická evidence - databáze BACH – jednotlivé sbírky a podsbírký	karty k 31. 12. 2011	kusy předmětů* na kartách k 31. 12. 2011	karty zapsané 2011	kusy předmětů* na kartách zapsaných 2011	karty aktualizované 2011 podle stavu k 9. 1. 2012	kusy předmětů* zapsané na kartách aktualizovaných 2011 podle stavu k 9. 1. 2012	Karty revidované 2011	kusy předmětů* na kartách revidovaných 2011
<b>Archeologická sbírka MMČ</b>	153100	290163	16500	23053	33125	54624	902	2520
<b>Sbírka MMČ: Přírodovědná podsbírká</b>	107625	234655	7501	23280	28797	140802	10517	19252
<b>Historická podsbírká</b>	115770	157770	3796	5875	33726	48353	8026	17835
<b>celkem</b>	<b>376495</b>	<b>682588</b>	<b>27797</b>	<b>52208</b>	<b>95648</b>	<b>243779</b>	<b>19445</b>	<b>39607</b>

\* pozn. pouze podle vyplněných hodnot na kartách programu BACH

Tabulka č. 11: Chronologická evidence sbírek podle programu BACH k 31. 12. 2011

<b>datábáze BACH - kategorie</b>	<b>karty k 31. 12. 2011</b>	<b>kusy předmětů* na kartách k 31. 12. 2011</b>	<b>karty zapsané 2011</b>	<b>kusy předmětů* na kartách zapsaných 2011</b>	<b>karty aktualizované 2011 podle stavu k 17. 1. 2012</b>	<b>kusy předmětů* zapsané na kartách aktualizovaných 2011 podle stavu k 17. 1. 2012:</b>
<b>přírůstková kniha "stará"</b>	15587	172206	22	2881	78	10854
<b>přírůstková kniha "nová"</b>	6353	512172	271	25230	345	59664
<b>celkem</b>	<b>21940</b>	<b>684378</b>	<b>293</b>	<b>28111</b>	<b>423</b>	<b>70518</b>

\* pozn. pouze podle vyplněných hodnot na kartách programu BACH

Tabulka č. 12: Fotoarchiv - evidence podle programu BACH k 31. 12. 2011

<b>datábáze BACH - kategorie</b>	<b>karty k 31. 12. 2011</b>	<b>karty zapsané 2011</b>	<b>karty aktualizované 2011 ve stavu k 17. 1. 2012</b>
<b>fotoarchiv</b>	55253	1641	1878
<b>diapozitivy</b>	2881	0	0
<b>fotoarchiv celkem</b>	<b>58134</b>	<b>1641</b>	<b>1878</b>

Tabulka č. 13: Knihovna – evidence položek knihovního fondu podle programu BACH k 31. 12. 2011

<b>knihovna – přírůstková kniha k 31. 12. 2011 celkem</b>	<b>8694</b>
<b>knihovna – katalog k 31. 12. 2011 celkem</b>	<b>11454</b>

## DODATEK Č. 1 K VÝROČNÍ ZPRÁVĚ 2011:

**Zápis o provedené inventuře (revizi) sbírkového fondu Městského muzea v Čelákovících za kalendářní rok 2011 ve smyslu § 12 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a § 3 prováděcí vyhlášky č. 275/2000 Sb.**

**V období od 1. 1. 2011 do 31. 12. 2011 bylo zinventováno (zrevidováno):**

jednotlivé sbírky a podsbírký	počet karet revidovaných 2011	počet kusů předmětů podle záznamů v programu BACH na kartách revidovaných 2011
<b>Archeologická sbírka Městského muzea v Čelákovících</b>	902	2520
<b>Sbírka Městského muzea v Čelákovících:</b>		
<b>Přírodovědná podsбірka</b>	10517	19252
<b>Historická podsбірka</b>	8026	17835
<b>celkem</b>	<b>19445</b>	<b>39607</b>

Pole pro podpisové záznamy zaměstnanců Městského muzea v Čelákovících:

Ing. Z. Č.	Bc. F. D.	Š. G.	R. J.
<i>přírodovědec, kurátor, správce přírodovědného depozitáře</i>	<i>kurátor, dokumentátor, správce přírodovědných depozitářů</i>	<i>knihovník, dokumentátor</i>	<i>dokumentátor, konzervátor</i>
datum a podpis:	datum a podpis:	datum a podpis:	datum a podpis:

M. M.	L. M.	J. R.	J. Š.
<i>kurátor, dokumentátor, správce his. depozitářů</i>	<i>dokumentátor, správce his. depozitářů</i>	<i>dokumentátor, konzervátor, správce arch. depozitářů</i>	<i>archeolog, kurátor, dokumentátor, správce his. a arch. depozitářů</i>
datum a podpis:	datum a podpis:	datum a podpis:	datum a podpis: