

# ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA V ČELÁKOVICÍCH V ROCE 2010

## I. ÚVODNÍ INFORMACE

Hlavní sídlo organizace: Na Hrádku 464 (Tvrz), 250 88 Čelákovice, tel. 326991556, tel./fax 326991192,

e-mail: [cmm@volny](mailto:cmm@volny), webové stránky: [www.muzeum-celakovice.com](http://www.muzeum-celakovice.com)

Odborná pracoviště muzea: archeologické, historické, přírodovědné.

V hlavním sídle: ředitelství, stálé expozice – přírodovědná, archeologická, historická, výstavní síň, odborná pracoviště, depozitáře – základní sbírky Městského muzea v Čelákovicích.

Pobočka: Archeologické pracoviště: Rybářská 156, 250 88 Čelákovice, tel. 326994719. V objektu odborné pracoviště, laboratoře, depozitáře – archeologická sbírka Městského muzea v Čelákovicích, část historické a přírodovědné sbírky Městského muzea v Čelákovicích.

Expozice: Čelákovické košíkářství: Kostelní čp. 22, 250 88 Čelákovice.

Ředitel: Mgr. David Eisner

Zřizovatel: Město Čelákovice

IČO: 00175722

Muzeum je od roku 1991 příspěvkovou organizací města Čelákovice s územní působností převážně ve střední části okresu Praha-východ. Jeho činnost vyplývá ze zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů, z něho vycházející zřizovací listiny a z dalších platných předpisů, zejména ze zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, v platném znění a ze zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění. Platná zřizovací listina z 28. 6. 2001 jako hlavní předmět činnosti uvádí zajištění následujících činností: „získávání a shromažďování přírodních nebo lidských výtvorů“, kam patří i terénní archeologická činnost, „katalogizování sbírek muzejní povahy a jejich zpřístupňování veřejnosti, zkoumání prostředí, z něhož jsou přírodniny nebo lidské výtvořiny získávány“, „poskytování služeb výchovných a vzdělávacích pro studijní a vědecké účely, průvodcovská a publikační činnost (vydávání katalogů a propagačních tiskovin) v územním obvodu města a jeho okolí“, „pořádání koncertů“. Doplnková činnost, navazující na hlavní účel příspěvkové organizace zahrnuje pouze „pronájem svěřeného a ostatního majetku“ v mezích vytyčených zřizovací listinou. Dodatek č. 1 zřizovací listiny z roku 2005 hlavní předmět činnosti rozšiřuje o poskytování „standardizované veřejné služby ve smyslu ustanovení § 2 odst. 7 a § 10 a zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění zákona č. 483/2004 Sb.“, muzeum dále v rámci hlavní činnosti „pořádá kulturní, společenské, vzdělávací programy a akce města, vystavuje předměty kulturní hodnoty“.

Muzeum spravuje dvě sbírky evidované v Centrální evidenci sbírek (CES) při Ministerstvu kultury ČR: Archeologickou sbírku Městského muzea v Čelákovicích a Sbírkou Městského muzea v Čelákovicích, která se dělí na historickou a přírodovědnou podsbírku.

Muzeum působí rovněž jako oprávněná archeologická organizace ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a pokrývá svou činností stanovený region na základě povolení k provádění archeologických výzkumů od Ministerstva kultury ČR ze dne 26. 4. 1995 a dohody o

rozsahu a podmínkách provádění archeologických výzkumů z října 1999 uzavřené s Akademií věd ČR. Městské muzeum v Čelákovících je tímto oprávněno provádět archeologické výzkumy na 49 katastrálních územích: Bříství, Byšičky, Císařská Kuchyně, Čelákovice, Dehtáry, Dobročovice, Doubek, Dvorce, Hlavenec, Horoušany, Jirny, Káraný, Kochánky, Kostelní Hlavno, Kozovazy, Květnice, Lázně Toušeň, Mečeříž, Mochov, Mstětice, Nový Vestec, Otradovice, Podbrahy, Předměřice n. J., Přerov n. L., Sedlčánky, Semice, Sibřina, Skorkov, Sluštice, Sobětuchy, Sojovice, Stará Boleslav, Stará Lysá, Starý Vestec, Stupice, Sudovo Hlavno, Svémyslice, Šestajovice, Škvorec, Třebohostice, Tuřice, Úvaly, Vykáň, Vyšehořovice, Záluží, Zápý, Zeleneč, Zlatá. Tato územní působnost dlouhodobě, zejména po roce 2000, vyvolávala skepsi a nedůvěru zřizovatele. Ten se dlouhodobě obával, že náklady při zajišťování archeologického poslání organizace nebyly kryty výlučně z investorských prostředků, v případě fyzických osob, při jejichž podnikání nutnost záchranného archeologického výzkumu vznikla, pak z krajských dotací a z prostředků Národního památkového ústavu, ale že neinvestiční příspěvek poskytovaný zřizovatelem se v nákladech za záchranné archeologické výzkumy promítal rovněž. Jinými slovy zřizovatel dlouhodobě zdůrazňoval rizikost archeologické činnosti muzea, na kterou nechtěl finančně přispívat. Proto se pokusil Dodatkem č. 1 zřizovací listiny z roku 2005 omezit územní působnost muzea ze 49 na 15 katastrálních území. Muzeum se však až dosud řídilo § 10b odst. 1 písm. a) zákona č. 483/2004 Sb., dle něhož jsou garanti povinni „určit poskytovatelům zřizovací listinou obory, v nichž působí, a území, z něž převážně získávají jednotlivé sbírkové předměty, a to v souladu s charakteristikou sbírek, uvedenou v centrální evidenci a s tradiční sběrnou oblastí muzea nebo galerie“. Rozhodující se ukázaly příslovce „převážně“ a slovní spojení „tradiční sběrná oblast muzea“, protože zřizovateli znemožňují fixně stanovit sběrnou oblast. Navíc je terénní archeologická činnost odvozena především ze zákona o státní památkové péči. Jedná se o patovou situaci, kdy muzeum na jednu stranu koná podle platné legislativy, na druhé straně ovšem ne zcela v souladu s vůlí zřizovatele.

## II. KULTURNĚ VÝCHOVNÁ ČINNOST

Médiím byly poskytovány informace o činnosti muzea a o připravovaných akcích. Na webových stránkách muzea, v kulturním kalendáři Města Čelákovice a v dalších informačních zdrojích byl zveřejňován a průběžně aktualizován kulturní kalendář muzea.

Muzeum v roce 2010 uskutečnilo samo, nebo ve spolupráci celkem 61 kulturních akcí, z toho 17 výstav (včetně 2 zahájených v roce 2009), 11 vernisáží, 7 koncertů, 14 přednášek či besed, 12 divadelních aj. akcí (blíže viz níže).

V průběhu roku byly dále realizovány školní muzejní programy pro celkem 42 skupin dětí, mládeže a studentstva (25. 3., 26. 3., 30. 3., 8. 4., 9. 4., 21. 5., 27. 5., 17. 6., 12. - 20. 10., 18. 11. 2010), z tohoto počtu jedna skupina byla vysokoškolskou exkurzí (Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy v Praze 27. 5. 2010). Jednalo se o komentované prohlídky, kvízy a o pracovní listy, které byly vyhodnocovány a poskytovány doprovázejícím učitelům k dalšímu použití ve výuce a při klasifikaci. Nejvýznamnější muzejní program proběhl v režii pracovníků Muzea přírody Český ráj v říjnu 2010 v souvislosti s probíhající výstavou „Naši obojživelníci ve fotografii“ a zahrnul celkem 26 tříd z čelákovických základních škol. Celkově se v roce 2010 zúčastnilo na 822 osob školních muzejních programů. Další muzejní programy pro specifické skupiny osob se týkaly seniorů (komentovaná prohlídka 30. 6. 2010) a již tradičně i osob se zdravotním postižením (interaktivní seminář na archeologickém pracovišti s výstavkou pravěkých a středověkých artefaktů a s komentářem pro nevidomé a slabozraké žáky z Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené dne 22. 6. 2010. Seminář se setkal s živým zájmem. Muzeum následně obdrželo děkovný dopis psaný Braillovým slepeckým písmem).

Na půdě muzea dále ve spolupráci s Rodičovským sdružením Gymnázia Čelákovice proběhlo rozloučení s oktávány čelákovického gymnázia (20. 5. 2010), byly zde předány výuční listy a maturitní vysvědčení absolventům Střední odborné školy a Středního odborného učiliště TOS Čelákovice s.r.o. (4., 11., 15. 6. 2010), proběhlo slavnostní předání diplomů absolventům VOŠ MILLS s.r.o. (28. 6. 2010) a rozloučili se tu i žáci devátých ročníků Základní školy Kamenky (30. 6. 2010).

Počet prodaných vstupenek v roce 2010 dosáhl úrovně 1.850 ks, vybrané vstupné činilo 26.495,- Kč. Místním školám byl v rámci školní výuky umožněn vstup zdarma, pokud však nebyl obohacen doprovodným muzejním programem. Vstup zdarma byl návštěvníkům taktéž umožněn během 2. čelákovické muzejní noci, zahájení adventu, Mezinárodního dne muzeí, Dnů evropského kulturního dědictví a při vernisážích výstav.

Tabulka č. 1: Prodané vstupenky v roce 2010

<i>Druh vstupenky</i>	<i>Počet prodaných vstupenek</i>	<i>Tržba v Kč</i>
<i>Expozice za 20,- Kč</i>	<i>591</i>	<i>11.820</i>
<i>Expozice za 15,- Kč</i>	<i>563</i>	<i>5.630</i>
<i>Výstava za 15,- Kč</i>	<i>263</i>	<i>3.945</i>
<i>Výstava za 10,- Kč</i>	<i>372</i>	<i>3.720</i>
<i>Hromadný vstup za 60,- Kč</i>	<i>13</i>	<i>780</i>
<i>Expozice košíkářství za 15,- Kč</i>	<i>24</i>	<i>360</i>
<i>Expozice košíkářství za 10,- Kč</i>	<i>24</i>	<i>240</i>
<i>Celkem</i>	<i>1.850</i>	<i>26.495</i>

Tabulka č. 2: Návštěvnost v interiérech muzea během kulturních akcí a svatebních obřadů v roce 2010 (na základě počtu prodaných vstupenek, zápisů v pamětních knihách aj. zdrojů)

	<i>návštěvnost</i>	<i>poznámka</i>
<i>stálé expozice</i>	<i>1.215</i>	<i>včetně školních programů</i>
<i>výstavy</i>	<i>17 x</i>	<i>3.387</i>
<i>vernisaže v Síni Jana Zacha</i>	<i>10 x</i>	<i>656</i>
<i>přednášky, besedy</i>	<i>16 x</i>	<i>1.057</i>
<i>koncerty</i>	<i>8 x</i>	<i>439</i>
<i>jiná umělecká představení</i>	<i>2 x</i>	<i>134</i>
<i>svatební obřady v Síni Jana Zacha</i>	<i>9 x</i>	<i>225</i>
<i>rozsáhlé koordinované akce – jen interiéry muzea</i>	<i>2 x</i>	<i>400</i>
<i>ostatní akce v Síni Jana Zacha</i>	<i>6 x</i>	<i>270</i>
<i>celkem</i>	<i>70 x</i>	<i>7.783</i>

V průběhu roku bylo ve výstavní síni a ve vstupní místnosti realizováno 17 výstav (včetně 2 zahájených již roku 2009), při kterých technickou pomoc podle potřeby zajišťovali pracovníci muzea:

1. Výstavní síň: „Jan Zach a Josef Jiří Stankovský“ (významné osobnosti našeho města, 12. 12. 2009 – 17. 1. 2010). V obecné rovině si muzeum tradičně klade za cíl připomínat co nejširší veřejnosti výročí významných osobností se vztahem k Čelákovickým. V případě této výstavy zahájené již v roce 2009 se jednalo o výročí barokního hudebního skladatele a českého vlasteneckého literáta z 19. století.
2. Výstavní síň: „Šperky a obrazy z tvorby Moniky Kopecké, Jindřicha Lercha a Evženie Chramostové“ (30. 1. – 21. 2. 2010). Pestrá výstava byla vnitřně sladěnou kompozicí sestavenou z ukázek tvorby tří soudobých umělců. Monika Kopecká, která přiznává silný vliv francouzské kultury na svou tvorbu, vystavovala ukázky svého autorského šperku z polymerové hmoty. Jindřich Lerch pro výstavu vybral ze svých monumentálních obrazů a Evženie Chramostová svými olejomalbami zprostředkovávala „neopakovatelnost okamžiku, vnitřní klid a světlo“. Hudební část programu zajistili žáci Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice (dále jen ZUŠ) za doprovodu svých učitelů.
3. Výstavní síň: „Řemesla Polabí III.“ (27. 2. – 14. 3. 2010). Výstava výtvarných prací na téma tradice řemesel a jejich výtvarného zpracování v současnosti realizovaná zásluhou Městského domu dětí a mládeže Čelákovice (dále jen MDDM). Tradice řemesel byla na výstavě připomenuta i ukázkovými sbírkovými předměty ze sbírek muzea (vybrali J. Š. s M. M.). Při vernisáži 27. 2. 2010 promluvila ředitelka MDDM Ing. Alena Zradičková, hudebně doprovázeli Olga Kuthanová (kontrabas a zpěv) a Pavel Kopecký (kytara), kteří zahráli latin jazz. Paní ředitelka během vernisáže vyhlásila výsledky výtvarné soutěže Řemesla Polabí III. Své práce do soutěže a na výstavu zapůjčili účastníci kurzů a kroužků několika domů dětí a mládeže Středočeského kraje a dalších organizací a škol v Čelákovících a jejich okolí (děti, mládež a dospělí). Na výstavě byly k nalezení i práce čelákovických výtvarníků. Doprovodným programem výstavy se staly výtvarné dílny pro příchozí, které byly zdarma pro všechny zájemce, a sice: tkaní a předtkalcovské techniky (27. 2. 2010), šitá krajka a potisky látek (28. 2. 2010), drátování a šperk (6. 3. 2010), dekupáž a svíčky (7. 3. 2010). Návštěvníci mohli přispět do sbírky „Pomozte dětem“ (pořádané NROS – Nadací rozvoje občanské společnosti).
4. Výstavní síň: „Devadesáté výročí vzniku MO Českého rybářského svazu v Čelákovících“ (20. 3. – 11. 4. 2010). Výstava byla společným počinem muzea a Místní organizace Českého rybářského svazu. Autory scénáře byli Pavel Jindřich z MO Českého rybářského svazu v Čelákovících (hospodář revíru), J. Š. a Bc. F. D., při technické realizaci vypomohli i další pracovníci muzea. Při vernisáži 20. 3. 2010 úvodem promluvil RNDr. Jaroslav Poupě a hudebně doprovázeli žáci ZUŠ vedení svými učiteli. Výstava se stala slavnostní připomínkou místní rybářské tradice s cílem propagovat dosažené výsledky a vysvětlovat jejich smysl široké veřejnosti. K výstavě byly zhotoveny pracovní listy pro žáky místních škol.
5. Výstavní síň: „Malý salon 2010“ (24. 4. – 16. 5. 2010). Tradiční výstava prezentující pracovní výsledky žáků výtvarného oboru ZUŠ. Při vernisáži 24. 4. 2010 vystoupili učitelé Mgr. Drahomíra Říhová-Hermannová, Ing. Eva Zavadilová, Jolana Fenclová a Bohumír Hanžlík. Během vernisáže byli dále odměněni žáci výtvarného oddělení, kteří dosáhli v aktuálním školním roce mimořádných úspěchů. Výstava se ve smyslu svého podtitulu „Cesta do minulosti – pravěk, Afrika a Egypt“ zaměřila na orientální tematiku.
6. Výstavní síň: „Trávy a bambusy“ (29. 5. – 22. 8. 2010) se staly hlavní výstavou muzea v roce 2010. Autory výstavy byli pracovníci muzea Ing. Z. Č. a Bc. F. D. společně s RNDr. Jiřím Sádlem, CSc., z Botanického ústavu AV ČR. Při vernisáži 29. 5. 2010 promluvila Mgr. Věra Bidlová, zástupce ředitele Botanické zahrady hl. města Prahy, a hudební část programu zajistili žáci ZUŠ. Svým zaměřením ojedinělá výstava prezentovala nejen malou část z počtu téměř pěti tisíc herbářových položek Městského muzea Čelákovice, ale i ukázky druhů z tropů a subtropů, které byly vystaveny ve spolupráci s Botanickou zahradou hl. m. Prahy. Díky spolupráci se zahradníky z okolí si na nádvoří muzea mohl

návštěvník prohlédnout i výstavu mrazuvzdorných trav a bambusů vhodných pro pěstování na zahrádce. K výstavě byly zpracovány i pracovní listy pro žáky místních škol.

7. Výstavní síň: „Egypt ve fotografii Marcely a Roberta Honsových“ (28. 8. – 19. 9. 2010). V tomto případě se jednalo o zapůjčenou výstavu velkoformátových fotografií. Při jejím zahájení promluvil jeden z autorů fotografií, Mgr. Robert Hons, který zdůraznil především svůj zájem o málo známé aspekty života v Egyptě. Každodenní život obyčejných Egyptanů, podoba Káhiry jako skutečného rušného velkoměsta, méně známé lokality na jihu země byly jen některými z nich. Součástí doprovodného programu se stala i přednáška „Soudobý Egypt z netušené perspektivy“, která se měla konat 2. 9. 2010, ale nakonec se uskutečnila až 16. 9. 2010. Výstava a přednáška proběhly ve spolupráci s občanským sdružením VELbloud, které se snaží běžnému Evropanovi přiblížit nezkraslený obraz života muslimů.
8. Výstavní síň: „Od Husa k církvi husitské“ (25. 9. – 17. 10. 2010). Výstava si jednoduše kladla za cíl připomenutí 3 výročí českých a současně lokálních duchovních dějin: 595. výročí smrti Mistra Jana Husa, 90. výročí vzniku Církve československé husitské, 75. výročí položení základního kamene Husova sboru v Čelákovících. Autorství náleželo Ing. arch. Ivanu Vaňouskovi a Ing. Miře Poloprutské, DiS., z Náboženské obce Církve československé husitské Čelákovice a pracovníku muzea J. Š. Úvodní slovo podržel biskup Pražské diecéze Církve čs. husitské ThDr. David Tonzar, s interpretací poezie vystoupil Alfréd Strejček za doprovodu kytarového virtuosa Jana-Matěje Raka. Součástí doprovodného programu se rovněž stala přednáška „Jan Žižka“ od vynikajícího znalce českých pozdně středověkých dějin, Prof. PhDr. Petra Čorneje, DrSc., která přinesla řadu zajímavých postřehů k tématu, o němž se pouze zdánlivě nedá napsat už nic nového.
9. Výstavní síň: „Putování za předky“ (23. 10. – 21. 11. 2010). Od České genealogické a heraldické společnosti zapůjčená výstava, která si kladla za cíl názorné přiblížení pomocných věd historických širší veřejnosti, především genealogie a heraldiky. Návštěvník si mohl například ujasnit, jak vysledovat rodové posloupnosti, vyobrazit rodokmen a zpracovat rodové kroniky. Rodopisnou tematiku doprovázela výstavka krásně zpracovaných erbů. Výstava rovněž čerpala ze sbírkového fondu muzea (ukázky matričních zápisů apod.). Vernisáž proběhla dne 23. 10. 2010 za úvodního slova Heleny Voldánové, členky Správního výboru České genealogické a heraldické společnosti, a hudebního doprovodu zajištěného žáky ZUŠ. Beseda s Helenou Voldánovou „Jak se tvoří rodokmen“ dne 3. 11. 2010 byla určena pro každého zájemce a zaměřila se na předání zkušeností s tvorbou vlastních rodokmenů.
10. Výstavní síň: „Z ruky. Z tvorby Výtvarné dílny Labyrint“ (27. 11. – 31. 12. 2010). Zahájení výstavy 27. 11. 2010 bylo součástí rozsáhlého adventního programu ve městě. Výtvarná dílna Labyrint rekapitulovala svou činnost prostřednictvím vystavených výtvarných prací, které se z větší části již nacházely v soukromých rukou, a pro výstavu musely být zapůjčeny. Vernisáž moderovala Bc. Petra Bartáková - Kruntorádová, která se za hudebního doprovodu Daniela Bartáka zasloužila i o hudební vložku. Úvodní řeč pronesla jednatelka Výtvarné dílny Labyrint, s.r.o., a autorka výstavy Miroslava Šimonová.
11. Vstupní síň: „Vánoční výstava“ (do ledna 2010). Výstava z muzejních i soukromých dobových exponátů zahájená v roce 2009 byla zaměřena hlavně na vánoční nadílku pro děti. Současně bylo možné shlédnout soubor rovněž dobových, k Vánocům zasílaných přání.
12. Vstupní síň: „Obrazy z tvorby Čeňka Jandy“ (únor až březen 2010) byly již tradiční výstavou, která na základě výběru z díla respektovaného malíře přiblížila staré Čelákovice. Výběr a instalaci obrazů provedli pracovníci muzea J. Š. a M. M.
13. Vstupní síň: „Historické pohlednice Čelákovíc“ (duben až červen 2010). Výstavu autorsky připravili pracovníci muzea J. Š. a M. M. Téměř 320 pohlednic uspořádaných podle historických období věrně přibližovalo proměny Čelákovíc od 19. století do dnešních dnů. Výstava byla určena nejen pro sběratele pohlednic.

14. Vstupní síň: „Jak se žije v mateřských centrech Středočeského kraje, aneb MC jako služba pro rodinu (29. 6. až červenec 2010). Výstava byla výjimečně zahájena vernisáží v pondělí 29. 6. 2010 v odpoledních hodinách. Cílem výstavy bylo přiblížení funkce mateřských center, které poskytují komplexní služby rodině. Výstava fotografií přiblížila aktivity zaměřené na sociální, kulturní, sportovní, vzdělávací, kreativní i ekologickou činnost. Slavnostní zahájení zajistili místostarosta města PaedDr. Luboš Rýdlo a PaedDr. Milan Němec, člen Rady Středočeského kraje pro oblast školství, mládeže a tělovýchovy.
15. Vstupní síň: „Stará Boleslav. Významné duchovní místo české země“ (srpen až září 2010). Výstava na bannerech, které navrhla a připravila historička PhDr. Karin Pátrová, Ph.D., byla zapůjčena Oblastním muzeem Praha – východ v Brandýse nad Labem – Staré Boleslavi. Během dvou v daném tématu exponovaných měsíců umožňovala všem zájemcům, aby se blíže obeznámili se svatováclavskou a s mariánskou tradicí. Bannery byly J. Š. a M. M. doplněny o sbírkové předměty ze sbírek muzea, včetně archeologických artefaktů, jelikož čelákovické muzeum jako oprávněná organizace dlouhodobě a systematicky zajišťuje záchranné archeologické výzkumy na katastrálním území Staré Boleslavi.
16. Vstupní síň: „Naši obojživelníci ve fotografii“ (říjen 2010). V tomto případě se jednalo o výstavu, která byla výsledkem spolupráce tří subjektů: čelákovického muzea, Muzea přírody Český ráj a Klubu přátel ocasatých obojživelníků „Caudata“. Akce se uskutečnila jako součást projektu „Obojživelníci, plazi a lidé“ realizovaného za finanční podpory Státního fondu životního prostředí České republiky a Ministerstva životního prostředí ČR. Fotografie s popisky uspořádané zástupci Muzea přírody Český ráj a Klubu přátel ocasatých obojživelníků „Caudata“ byly doplněny sbírkovými předměty, jejichž výběr a instalaci zajistil přírodovědec čelákovického muzea Bc. F. D. Hojně navštívené komentované prohlídky pro žáky místních škol ve dnech 12. - 13. a 20. 10. 2010 a doprovodná přednáška Mgr. Martina Šandery „Fascinující obojživelníci“ dne 14. 10. 2010 proběhly pod patronací Muzea přírody Český ráj.
17. Vstupní síň: „Významné osobnosti našeho města“ (listopad 2010 až březen 2011). Výstava poskytla životopisný přehled o osobnostech místního i nadregionálního významu se vztahem k Čelákovickým, které měly v roce 2010 zakulacené výročí úmrtí či narození: František Arazim, Vlastimil Baiza, Alois Balvín, Gustav Daněk, Václav Durych, Antonie Faitová, Václav Gráfnetter, Rudolf Hübner, Čeněk Janda, Emil Kaplánek, Jaroslav Krucký, Jarmila Kurandová, Hana Kvapilová, Jan Lokaj, František Marek, Karel Otta, Jakub P. Přecechtěl, Kristina Říhová, Josef Vojtěch Sedláček, Jaroslav Šajn, Bohumil Škorpil, Matsumato Tomeziro Petr Josef, Jaroslav Vadas, František Vinant Petiška, Emanuel Vlasák, Bohumil Vokál, Václav Záruba. Autorem výstavy byl J. Š., ve spolupráci s M. M. Vystavené sbírkové předměty plasticky dokreslovaly význam mnohých osobností.

Muzeum si v roce 2010 prodloužilo výpůjčku sbírkového předmětu zapůjčeného Národním muzeem v Praze. Sbírkové předměty z vlastních sbírek byly v roce 2010 půjčeny Ústavu archeologické památkové péče SČ Praha, Regionálnímu muzeu v Kolíně, Státnímu oblastnímu archivu v Praze, Muzeu Českého krasu, Polabskému muzeu v Poděbradech, Univerzitě Hradec Králové, Technickému muzeu v Brně. Muzeum prezentuje od r. 2007 své sbírky na dlouhodobé výstavě „Z historie školy“ v prostoru Obecního úřadu ve Skorkově, od roku 2004 trvá zápůjčka kolekce přírodovědných dermoplastických preparátů z bývalé sbírky Ludvíka Salvátora Toskánského pro expozici v zámku v Brandýse n. L. Počtem nejrozsáhlejší zápůjčka archeologických exponátů se vztahuje k nejstarší historii Staré Boleslavi v expozici umístěné v prostorách Staroboleslavské brány, a to již od roku 1995. V roce 2010 byla tato rozsáhlá zápůjčka městu Brandýs nad Labem – Stará Boleslav opětovně prodloužena, a to do roku 2013. Při této příležitosti pracovníci a pracovnice archeologického oddělení zkontrolovali stav expozice ve Staroboleslavské bráně, očistili vystavené sbírkové předměty ve vitrinách.

Přednášky, besedy, koncerty aj. umělecká vystoupení v Síni Jana Zacha tvoří rozsáhlou kolekci dalších kulturních akcí. Uvedeme je chronologicky v následujícím přehledu.

1. 15. 1. 2010 se uskutečnila přednáška „Křížem krážem Ekvádorem“ s prezentací Mgr. Martina H., Martina Zemana a Martiny Ernestové, která měla cestopisný charakter.
2. 17. 3. 2010 se konala osvětová přednáška Mgr. Václavy Snítile na téma „Trénování paměti“, přednáška byla součástí Národního týdne trénování paměti (15. – 21. 3. 2010) pod záštitou České společnosti pro trénování paměti a mozkový jogging.
3. 25. 3. 2010 proběhla přednáška Giuseppe Orlanda „Jemenské stapelie a jiné sukulenty“ zajištěná ve spolupráci s Klubem kaktusářů Čelákovice. Přednášku tlumočil Mgr. Petr Pavelka z Palkowitschia s. r. o. v Letňanech, šéfredaktor časopisu „KAKTUSY“.
4. 27. 4. 2010 se ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea uskutečnil koncert pod názvem „Večer slavných operních árií a písní“ s účinkujícími: Jana Jehličková-Kunertová (soprán), Daniel Klán (tenor) a Ellina Belchikova (klavír).
5. 6. 5. 2010 proběhla ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea „Nekonečná moc touhy“, večer čínské a americké poezie v podání Hany Maciuchové.
6. 13. 5. 2010 se konala přednáška kaktusáře a botanika Ladislava Horáčka „To nejlepší z Ameriky“, ve spolupráci s Klubem kaktusářů Čelákovice.
7. 22. 5. 2010 byl šanzoniérský koncert Patrika Ulricha a Ladislava Čermáka „Pianobar“, ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea.
8. 9. 6. 2010 proběhla ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea beseda s Jiřím Stránským, prozaikem, dramatikem, scénáristou, překladatelem a skautem, jenž jako autor literární předlohy k populárnímu televiznímu seriálu „Zdivočelá země“ a k filmu „Bumerang“ vyšel z osobních zkušeností. V padesátých letech byl totiž vězněn z politických důvodů, několik let z toho v jáchymovských uranových dolech, uvězněn byl opět v sedmdesátých letech.
9. 19. 6. 2010 odpoledne a večer proběhla hlavní kulturní akce čelákovického muzea v roce 2010: „II. čelákovická muzejní noc se Svatojánskou divadelní poutí“. Byla realizována ve spolupráci se ZUŠ. Prostorový rámec, v němž se akce odehrávala, byl vymezen kostelem Nanebevzetí Panny Marie, historickou budovou muzea a archeologickým pracovištěm muzea v Rybářské ulici čp. 156 s tím, že se těžiště nacházelo na nádvoří muzea a v parku kolem Městské knihovny. Během akce muzeum spolupracovalo se ZUŠ, dále s Městem Čelákovice, s Městským domem dětí a mládeže Čelákovice, se Spolkem přátel čelákovického muzea (součinnost při zajištění dohledu v expozicích), s Městskou knihovnou Čelákovice, s Římskokatolickou farností Čelákovice a s dalšími právníckými či fyzickými osobami. Divadelní scéna ZUŠ realizovala teatrální program na nádvoří muzea a v parku, který byl zkoordinován s dalšími programovými složkami. Jednalo se o následující hry a představení: „O Slunečníku, Měsíčníku a Větrníku“, „Ze života hmyzu: Motýlové“, „Kůzlátka a vlk“, „Perníková chaloupka“, „Jak si Honza nevzal princeznu“, „Zlaté kapradí“. Zlatým hřebíkem divadelního programu se stala „Kauza Falkenštejn“, hra zasazená do období posledních Přemyslovců, která se na nádvoří muzea odehrávala až do soumraku. Divadelní spolek Tyl nastudoval a předvedl hru „Moudrá Ševcová“. Na nádvoří proběhl i koncert souboru Collegium Nymburgense. Návštěvníci si zdarma prohlíželi nejen expozice muzea a výstavu „Trávy a bambusy“, ale i archeologickou laboratoř, kde pracovnice muzea názorně ukazovaly, jak se restaurují a konzervují zejména keramické nálezy. V parku kromě prezentací tradičních řemesel (např. košíkářství a kovářství) zhlédli návštěvníci vystoupení skupin historického šermu Raven a Přátelé Mikuláše Dačického z Heslova. Ukázky scénického šermu z doby kolem roku 1400, německé školy šermu mečem, dalších soubojů, výklad o středověkých zbraních, ztvárnění pozdně středověké bitvy, arzenál replik středověkých zbraní – to vše bylo k vidění. Svou soukromou sbírku replik středověkých zbraní představil také archeolog muzea Mgr. P. S. Návštěvníci se mohli občerstvit, mimojiné zdarma ochutnávat tradiční a bio- pečivo, věnovat troše fyzického pohybu, který formou provazových aktivit zajistili členové čelákovického skautského střediska. Dvě komentované prohlídky kostela Nanebevzetí Panny Marie (J. Š.) byly doprovázeny hrou na varhany (Dominik Jandura, Milan Janoušek). Městská knihovna



v Čelákovících zahájila výstavu obrazů „Život v jedné africké zemi“ a připravila soutěže a tvoření nejen pro děti, sestavila např. pracovní listy pro děti, které byly následně vyhodnocovány a odměňovány knižními cenami, záložkami do knih apod. V tzv. „podzemní chodbě“ pod tvrzí byla za pomoci Mgr. P. S. instalována malá expozice čelákovických strašidel určená nejen pro děti. Celý program zakončila ohňová show v parku ještě před půlnocí. Plakát vytvořila výtvarnice Jolana Fenclová. Ukázalo se, že se čelákovická tradice zahájená v roce 2009 ujala, a že spojení Muzejní noci se Svatojánskou divadelní poutí bylo zdařilé.

10. 23. 6. 2010 z iniciativy Církve československé husitské proběhla přednáška kněze Mgr. Phanuela Osweta „Afrika Africe“ určená k podpoře vzdělání chudé keňské mládeže, a to bez překladu, v českém jazyce.
11. 14. 8. 2010 proběhly „Pouťové slavnosti v Čelákovících“, organizované Spolkem přátel Čelákovického muzea za pomoci Varhanního spolku. Na nádvoří muzea proběhl jazzový a swingový koncert v podání jazzového kvarteta Pavla Kopeckého (Olga Kovaříková – kontrabas a zpěv, David Smrž – tenorsaxofon, Richard Salay – perkuse, Pavel Kopecký – kytara). V kostele Nanebevzetí Panny Marie se uskutečnil poutní koncert v souvislosti s mariánskými slavnostmi. Jednalo se o skladby klasických autorů v podání Miroslava Laštovky (trubka), Josefa Prokopa (varhany), Jany Jehličkové-Kunertové (soprán). V parku u Městské knihovny byly vystavovány a předváděny modely Klubu leteckých modelářů z Čelákovíc. Kromě občerstvení a nákupu suvenýrů mohli návštěvníci dle svých věkových dispozic využít dětského kolotoče, houpačky, staročeské střelnice, trampolíny, nafukovacího hradu.
12. 16. 9. 2010 se uskutečnila výše již zmíněná přednáška „Soudobý Egypt z netušené perspektivy“ od Mgr. Roberta Honse ze sdružení VELbloud, která byla součástí doprovodného programu k aktuální výstavě.
13. 6. 10. 2010 byla realizována přednáška „Mexiko 2010“ o cestě Václava JAKUBCE z Luštěnic po Mexiku, kde bylo po letech úsilí konečně nalezeno utajované naleziště kaktusu Digitostigma, ve spolupráci s Klubem kaktusářů Čelákovice.
14. 11. 10. 2010 proběhla výše již zmíněná přednáška prof. Petra Čorneje „Jan Žižka“ jako součást doprovodného programu aktuální výstavy, ve spolupráci s Církví československou husitskou.
15. 14. 10. 2010 se uskutečnila rovněž výše zmíněná přednáška Mgr. Martina Šandery „Fascinující obojživelníci“ jako součást doprovodného programu aktuální výstavy ve vstupní síni, ve spolupráci s Muzeem přírody Český ráj.
16. 19. 10. 2010 proběhl ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea a s Rodičovským sdružením Gymnázia Čelákovice „Benefiční koncert pro Haby Bah“. Jednalo se mozaiku swingových, lidových a klavírních melodií. Výtěžek ze vstupného 3.835,- Kč byl použit na zaplacení školného guinejské dívky Haby Bah. Hlavním organizátorem, současně hudebníkem a zpěvákem v jedné osobě byl Doc. PhDr. Jan Volín, Ph.D.
17. 25. 10. 2010 byl realizován „Jazzový večer se Scottem Brookinsem“, koncert křesťanského sólového trumpetisty, který hrál po boku mnohých amerických jazzmanů, spojený s vyprávěním o životě a hudbě, ve spolupráci se sborem Apoštolské církve v Lysé nad Labem.
18. 3. 11. 2010 se uskutečnila výše již zmíněná beseda „Jak se tvoří rodokmen“ s Helenou Voldánovou z České genealogické a heraldické společnosti v Praze jako součást doprovodného programu k aktuální výstavě.
19. 11. 11. 2010 proběhl pořad „Slepá noc mi klepá dveře. Vzpomínka na Františka Vinanta“ s Radimem Vašinkou, pamětníkem doby i autora a principálem pražského Krytového divadla Orfeus, proběhla ve spolupráci s rodinou vzpomínaného autora. Plakát a pozvánku k akci vytvořil výtvarník Michal Burda.

20. 24. 11. 2010 se uplatnila přednáška Lucie Formánkové a Lucie Šmahelové „Mongolsko – Letní putování stepní zemí po stopách první československo-mongolské archeologické expedice z roku 1958“.
21. 25. 11. 2010 proběhla přednáška Mgr. Jana Gratiase „Orientace v čeledi *Crassulaceae*“, ve spolupráci s Klubem kaktusářů Čelákovice. Byl vytvořen digitální záznam pro ostatní kaktusářské spolky v České republice.
22. 12. 12. 2010 se od 17:00 uskutečnil první „Vánoční koncert“ ve spolupráci s Komorním souborem Bohumíra Hanžlíka a se Spolkem přátel čelákovického muzea.
23. 12. 12. 2010 od 19:30 proběhl druhý „Vánoční koncert“ ve spolupráci s Komorním souborem Bohumíra Hanžlíka a s Městem Čelákovice.
24. 20. 12. 2009 byl realizován třetí „Vánoční koncert“ ve spolupráci s Komorním souborem Bohumíra Hanžlíka a s Klubem přátel Jana Zacha.

### III. PERSONÁLNÍ ZÁZEMÍ

Následující tabulka poskytuje přehled o úrovni a struktuře zaměstnanosti v organizaci ve stavu k 31. 12. 2010. Muzeum během kalendářního roku z věcně odborného hlediska postrádalo pracovní kapacity v oblasti konzervace, dokumentace a inventarizace sbírkových předmětů.

Tabulka č. 3: Úroveň a struktura zaměstnanosti k 31. 12. 2010 (pracovní poměry řazeny dle příjmení a abecedy)

<i>pracovní zařazení</i>	<i>úvazek</i>
<i>uklízečka</i>	<i>0,5</i>
<i>archeolog a dokumentátor</i>	<i>0,75</i>
<i>dokumentátor v oblasti záchranných archeologických výzkumů</i>	<i>0,8</i>
<i>přírodovědec a kurátor, správce depozitáře přírodovědné podsbírky</i>	<i>0,5</i>
<i>dokumentátor a kurátor přírodovědných sbírek, správce depozitářů přírodovědné podsbírky</i>	<i>1,0</i>
<i>ředitel muzea, historik</i>	<i>1,0</i>
<i>administrativní a spisový pracovník, asistent, mzdová účetní</i>	<i>0,875</i>
<i>knihovník a dokumentátor</i>	<i>0,5</i>
<i>historik a kurátor*</i>	<i>1,0</i>
<i>konzervátor a dokumentátor v oblasti záchranných archeologických výzkumů</i>	<i>1,0</i>
<i>pokladní a průvodce</i>	<i>0,3</i>
<i>pokladní a průvodce</i>	<i>0,3</i>
<i>dokumentátor, terénní pracovník, technik a řidič</i>	<i>1,0</i>
<i>kurátor a dokumentátor historického sbírkového fondu, správce depozitářů his. podsbírky</i>	<i>1,0</i>
<i>dokumentátor, správce depozitářů his. podsbírky</i>	<i>0,5</i>
<i>konzervátor, dokumentátor a správce depozitářů archeologické podsbírky</i>	<i>1,0</i>
<i>archeolog a kurátor</i>	<i>1,0</i>
<i>archeolog, kurátor, dokumentátor, správce depozitářů his. podsbírky a arch. sbírky</i>	<i>1,0</i>
<i>celkový přepočtený stav</i>	<i>14,025</i>

\*Poznámka: Historik – kurátor, který čerpal neplacené volno od 23. 9. 2011 do 31. 12. 2010 v souvislosti se svým pobytem v zahraničí, byl k 31. 12. 2010 v pracovním poměru.

#### IV. ODBORNÁ ČINNOST

Pokračovala spolupráce s vědeckými institucemi v ČR i v zahraničí a s našimi i zahraničními médii. Na základě písemných zpráv o pracovních výkonech jednotlivých pracovníků organizace byl zpracován celkový přehled níže.

Povinnosti uložené zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů, mohly být naplňovány jen v závislosti na objemu finančních prostředků, se kterými muzeum hospodařilo. Vyjma archeologických nálezů mohla být konzervace a restaurace sbírkových předmětů prováděna jen ve velmi nedostačujícím rozsahu. Poštovní agenda obsáhla 3.768 jednacích čísel. Pravidelně byly prováděny změny v zápisech CES Ministerstva kultury České republiky ve smyslu muzejního zákona.

Ředitel muzea v roce 2010 úspěšně završil VIII. běh Školy muzejní propedeutiky (základní kurs) zkouškou a obhajobou závěrečné práce s názvem „Střednědobá koncepce rozvoje Městského muzea v Čelákovících“. Tato práce se stala východiskem ke zpracování 2 studií určených pro zřizovatele: „Analýza výchozího stavu ke střednědobé koncepci Městského muzea v Čelákovících“ a „Návrh střednědobé koncepce rozvoje Městského muzea v Čelákovících na období 2010-2015“. Ředitel realizoval školní muzejní programy v podobě pracovních listů a kvízů k výstavám a komentovaných prohlídek. Věnoval se propagaci muzea, navrhl a zpracoval většinu plakátů, pozvánek a katalogů ke kulturním akcím v muzeu, podílel se na organizaci kulturních akcí. Dílčím způsobem pomáhal při realizaci výstav a byl hlavním organizátorem 2. čelákovické muzejní noci spojené se Svatojánskou divadelní poutí. Pozměňoval a doplňoval kulturní kalendář muzea na rok 2010 a připravil rovněž nový kulturní program muzea na rok 2011. Komunikoval s médii a přispíval do Zpravodaje Města Čelákovice (např. recenze „Kronika obce Sedlčánek I“ v č. 3/2010). Jednal s představiteli městské samosprávy o možnostech dalšího rozvoje muzea a zajišťoval základní provozní potřeby organizace. Účastnil se VI. celorepublikového kolokvia na téma „Muzea, autorský zákon a digitalizace“ 2. – 3. 11. 2010 v Brně a pracovního semináře „Zaostřeno na Labskou stezku“ 9. 12. 2010 v Hradci Králové. Napsal oponentský posudek k magisterské práci „Projekt naučné cyklistické stezky. Naučná cyklistická stezka za historickými památkami na východ od Prahy“.

Pracovní úkoly v rámci přírodovědného oddělení plnili odborní pracovníci Ing. Z. Č., který se zaměřuje na botaniku, a Bc. F. D. se zaměřením na osteologii.

Přírodovědec, kurátor a správce přírodovědného depozitáře Ing. Z. Č. se věnoval sběru v oblastech paleontologie, zoologie a botaniky. Plnil funkci člena Stráže ochrany přírody. Spolupracoval s místním listem „Zpravodaj města Čelákovice“. Zajistil přípravu a realizaci přírodovědné exkurze pro učitele a studenty Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy po ornitologických lokalitách v okolí Čelákovice. Zajistil exkurze pro dva německé badatele, mineralogy, včetně povolení vstupu a sběru minerálů v prostoru Proboštských jezer u Staré Boleslavi. Účastnil se exkurze do vojenského újezdu Ralsko s kolegy s Botanického ústavu AV ČR, v. v. i., a sbíral unikátní botanické položky. Zorganizoval pochůzku lesem Kersko spolu s geobotaniky Botanického ústavu AV ČR s cílem nalézt údajně zde rostoucí *Hierochloe odorata* (eventuální nová lokalita v ČR), která však zatím nebyla nalezena, pokračovat v hledání se však bude i v roce 2011. Podílel se i na dalších exkurzích. Spolupracoval s odbornými institucemi a poskytoval odbornou pomoc občanům, Mysliveckému sdružení Čelákovice a Odboru životního prostředí Městského úřadu v Čelákovících. Posuzoval žádosti o kácení stromů v Káraném. Dělal pochůzky za účelem monitoringu výskytu populace husy velké v okolí Čelákovice v návaznosti na Mezinárodní sčítání vodních ptáků. Spolupracoval s Mykologickým kroužkem Čelákovice a pomáhal při zajištění exponátů na výstavu hub. Poskytoval poradenskou činnost k vyřešení likvidace nové choroby Aloí, jednalo se konkrétně o napadení roztočikem *Eriophyles aloinis* týkající se pěstitelů v Plzni (první výskyt v ČR). Zásadním způsobem se podílel na přípravě a realizaci velké letní výstavy „Trávy a bambusy“. Spolupracoval při tom s Botanickou zahradou hl. m. Praha, se Školkami - Montano, spol. s r.o., Přerov nad Labem, se Zahradnictvím U Rybníka v Čelákovících-Záluží, s Botanickým ústavem AV ČR, v. v. i., v Praze - Průhonících, s Bittman zahradou v Dymokurech. Zajistil instalaci výstavy živých trav na nádvoří muzea. Zpracoval texty do skládačky a popisky k jednotlivým položkám výstavy, ve

spolupráci s RNDr. Jiřím Sádlem, CSc. Při přípravě výstavy provedl revizi herbářových položek. Pokračoval v evidenční činnosti v rámci přírodovědných sbírek. Zajistil 4 odborné přednášky na půdě muzea ve spolupráci s Klubem kaktusářů v Čelákovících. Vypracoval dva oponentské posudky k závěrečným pracím žáků Střední zemědělské školy v Brandýse nad Labem na téma „Památné stromy středních Čech“.

Přírodovědec, kurátor a správce přírodovědných depozitářů Bc. F. D. se kromě kurátorství přírodovědných sbírek se zaměřením na osteologii podle potřeby podílel na zajištění záchranných archeologických výzkumů a archeologických dohledů. Spolupracoval při dokumentaci záchranných archeologických výzkumů. Průběžně pomocí dezinfekčních prostředků zajišťoval preventivní ochranu dermoplastických sbírek v expozici a depozitáři. V rámci spolupráce s dalšími odbornými institucemi prováděl konzultace a určoval osteologický materiál (Archeologický ústav AV ČR, v. v. i., Ústav archeologické památkové péče středních Čech - ÚAPPSC). Pokračoval v systematické evidenci osteologických sbírek v programu BACH, revidoval přírodovědné sbírky a průběžně vypracovával a doplňoval jejich lokační seznamy. Autorsky se podílel na realizaci následujících výstav v muzeu: „Trávy a bambusy“, „Devadesáté výročí vzniku MO Českého rybářského svazu v Čelákovících“, „Naši obojživelníci ve fotografii“. Vykonával funkci předsedy Základní odborové organizace KINOS (Mezinárodního nezávislého odborového svazu pracovníků v kinematografii). Spolupracoval při zajištění revizí přenosných hasičích přístrojů a školení BOZP. Připravil přednášku pro studenty o muzejní osteologii dne 18. 11. 2011. Zpracoval zvířecí kosti pro Mgr. Lukáše Balouna z ÚAPPSC.

Pracovní úkoly v rámci historického oddělení plnili především odborní pracovníci M. H. a J. Š.

Historik a kurátor Mgr. M. H. samostatně pracoval na systematické evidenci historických sbírek v programu BACH. Podílel se i na zapisování karet do fotoarchivu. Společně s L. M. pracoval na třídění, řazení a ukládání fotografického fondu a průběžně prováděl jeho digitalizaci. Podílel se na záchranných archeologických výzkumech v terénu včetně dokumentačních prací. Byl autorem několika příspěvků ve Středočeském vlastivědném sborníku („Vyšehořovické kamenolomy“), ve Zpravodaji města Čelákovic („Pro budoucí generace“, „Nové přírůstky do sbírek“), v občasníku Vyšehořovicko („Knihovna“, „Z historie Vyšehořovic“, „Kroniky spjaté s obcí Vyšehořovice“, „Z historie Kozovaz“, „Historie gruntu čp. 12 ve Vyšehořovicích“). Realizoval přednášku „Křížem krážem Ekvádorem“ 15. 1. 2010. Plnil funkci zástupce ředitele muzea. Od 23. 9. 2010 do konce kalendářního roku čerpal neplacené volno vzhledem ke svému pobytu v zahraničí.

Práci za nepřítomného M. H. v posledním čtvrtletí 2010 dílem vykonával archeolog Bc. M. B., po tuto dobu v pracovním poměru, který se až do září 2010 podílel na záchranných archeologických výzkumech na bázi dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr. Dokumentoval a zpracovával nálezy z badatelského archeologického výzkumu PhDr. Ludvíka Skružného v Klánovicích – „Nové Dvory“. Zpracovával a evidoval listinnou část pozůstalosti PhDr. Ludvíka Skružného. Pod vedením L. M. revidoval části historického sbírkového fondu. Dokumentoval a zpracovával keramický materiál ze záchranných archeologických výzkumů na zámku ve Škvorci, ve tvrzi ve Vyšehořovicích. Prováděl exkavaci a dokumentaci v rámci dalších archeologických výzkumů.

Archeologické oddělení bylo zastoupeno archeology J. Š., Mgr. P. S. a Bc. M. B., terénním pracovníkem M. M., pracovníci archeologické laboratoře J. R., R. J. a J. Č. Při terénních a dokumentačních archeologických pracích byli významně účastní pracovníci Bc. F. D. a Mgr. M. H. Především během sezóny vypomáhali brigádníci v rámci terénních, laboratorních či revizních prací, tito pracovali na bázi dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr.

V roce 2010 archeologické oddělení Městského muzea v Čelákovících sledovalo zemní práce související se stavební činností ve své sběrné oblasti. Celkem bylo sledováno 300 stavebních akcí. Ve 40 případech bylo zjištěno narušení archeologických památek a následně byl proveden záchranný archeologický výzkum v maximálním možném rozsahu. K významným akcím realizovaným v roce 2010 patřil záchranný archeologický výzkum vyvolaný výstavbou komunikací na katastrálním území obce Jirny, v poloze Kaštanka IV. Kompletně nebo zčásti bylo prozkoumáno 22 sídlištních objektů. Na základě

předběžného posouzení nalezených artefaktů bylo možné sídliště datovat do neolitického období kultury s lineární keramikou. Záchranný archeologický výzkum většího rozsahu byl proveden také v prostoru budoucího bytového domu v intravilánu Svémyslic, ppč. 20/2. Přes obtížné terénní podmínky (opakovaně zaplavovaná plocha výzkumu a vysoká hladina spodní vody) se podařilo částečně nebo kompletně prozkoumat 9 sídlištních objektů z přelomu halštatského a laténského období doby železné a část příkopu ze středověku. Při dalších záchranných výzkumech vyvolaných zejména stavbou rodinných domů byly částečně nebo kompletně odkrývány a dokumentovány archeologické památky narušené zemními pracemi. Na katastrálním území obce Horoušany, ppč. 104/43, bylo při archeologickém dohledu na stavbě rodinného domu a přípojek inženýrských sítí zjištěno narušení pravěkých objektů. Odkryty byly dva hroby eneolitické kultury se zvoncovitými poháry a křivá jamka. Při přípravě plochy pro budoucí bazén ve Staré Boleslavi v Železné ulici na ppč. 1515/1 byl po částečné skrývce terénu provedené stavebníkem proveden záchranný archeologický výzkum stavbou zasaženého prostoru. Po ručním odstranění zbývajících středověkých kulturních souvrství až na úroveň podloží bylo prozkoumáno 14 středověkých objektů. Archeologický materiál z realizovaných akcí byl po základním laboratorním ošetření průběžně ukládán do sbírek Městského muzea v Čelákovících.

Do archivu muzea po základní evidenci, prostorovém zaměření a datování uložil archeolog Mgr. P. S. dokumentaci ze 49 pozitivních archeologických akcí provedených archeologickým oddělením v roce 2010. Do databáze ARCHIV centrálně vedeným Archeologickým ústavem AV ČR, v.v.i., předal soupis 49 pozitivních archeologických akcí za rok 2009, pro Bulletin Záchranného oddělení (dnes Výzkumy v Čechách). Do Internetové databáze terénních výzkumů zapsal 300 archeologických akcí sledovaných muzeem v roce 2010. V roce 2010 průběžně zpracovával dokumentaci a archeologický materiál z akcí realizovaných v roce 2009 do nálezových zpráv. Nálezové zprávy byly vypracovány pro akce: Zápy ppč. 180/4 (rodinný dům), Zápy ppč. 779/9 (IS a komunikace), Lázně Toušeň ppč. 128,134,135 (přípojka IS), Lázně Toušeň ppč. 418/27 (rodinný dům), Svémyslice ppč. 307/38 (rodinný dům), Květnice ppč. 543/87 (rodinný dům), Květnice 695/161 (rodinný dům), Stránka ppč. 215/31 (IS a komunikace), Škvorec ppč. 848/55 (rodinný dům), Zlatá ppč. 203/66 (rodinný dům), Zlatá ppč. 203/103 (rodinný dům). Ze starého fondu byla dokončena nálezová zpráva pro akci Brandýs n. L. - Hrušov ppč. 1671/15 a 1671/19 (inženýrské sítě a komunikace) z roku 2007.

Pro Středočeský vlastivědný sborník byl připraven článek seznamující s předběžnými výsledky vybraných archeologických akcí provedenými v roce 2009 (Snítily, P., Špaček J. 2010: Archeologické výzkumy Městského muzea v Čelákovících v roce 2009. Středočeský vlastivědný sborník 28, 118-128. Roztoky u Prahy). Na informačním kolokviu Archeologické výzkumy v Čechách 2009 byl formou prezentace představen záchranný archeologický výzkum polokulturní lokality „Mezi Zdmi“ v Zápech. Pro Supplément vycházející z přehledu archeologických výzkumů byl připraven příspěvek o této lokalitě (Snítily P. 2010: Polykulturní lokalita Zápy - „Mezi Zdmi“. Zprávy České archeologické společnosti. Supplément 78, Praha). Pro archeologické periodikum Archeologie ve Středních Čechách Mgr. P. S. připravil společně s Doc. PhDr. Eduardem Droberjarem, Ph.D., článek „Bohatý dětský kostrový hrob z mladší doby římské v Květnici“ (vyjde na jaře 2011). K publikování ve spolupráci s Mgr. Martinem Hložkem a s Technickým muzeem v Brně dále připravil další část materiálu ze zpracovávaného žárového pohřebiště kultury s vypíchanou keramikou odhaleného v poloze „Za Mlýnem“ v Květnici (předpokládaný termín vydání publikace je rok 2012, 2013). Pro Zpravodaj Města Čelákovice připravil příspěvek „Archeologický seminář“ seznamující s interaktivním archeologickým seminářem pro zrakově postižené dne 22. 6. 2010, který připravil. Pro regionální periodikum Úvalské noviny připravil stručný popis novověké archeologické situace nalezené při budování kanalizace v ulici 5. Května. Mgr. P. S. byl konzultantem bakalářské práce a středoškolské seminární práce, účastnil se semináře Archeologického ústavu AV ČR k pravidlům archeologických výzkumů (20. 4. 2010 v Praze), jednání Středočeských archeologických komisí (15. 3. 2010 v Mělníce, 12. 4. 2010 v Kokoříně, 13. 9. 2010 v Praze, 19. 10. 2010 v Praze, 13. 12. 2010 v Praze), kolokvia Archeologické výzkumy v Čechách

2009 (13. - 14. 4. 2010 Praha). Připravil expozici strašidel ve sklepení budovy muzea pro muzejní noc. Účastnil se programu muzejní noci a prezentoval historické zbraně a zbroj.

Historik, archeolog a správce depozitářů J. Š. se průběžně podílel na chronologické a systematické evidenci archeologických a historických sbírek, na jejich preventivní ochraně a na ukládání sbírkového fondu. Spolupracoval na revizích historického sbírkového fondu. Připravoval a realizoval zápůjčky sbírkových předmětů k výstavním účelům a k odbornému zpracování. Zajistil redakční práce na sborníku „Historické sklo“ a připravil archeologickou část „Středočeského vlastivědného sborníku“ pro tisk. Průběžně spolupracoval a konzultoval s památkovými orgány, s Národním památkovým ústavem (NPÚ) - Územním odborným pracovištěm středních Čech i s Ústředním pracovištěm NPÚ, dále s Odborem územního rozvoje a památkové péče Městského úřadu Brandýs n. L. – Stará Boleslav, s Ústavem archeologické památkové péče středních Čech, s Archeologickými ústavy AV ČR v Praze a SAV v Nitře, s Ústavem archeologie a muzeologie při FF MU v Brně a s Ústavem pro pravěk a ranou dobu dějinnou na FF UK v Praze, s obecními a městskými úřady, s Policií ČR, s kronikáři, dalšími muzei a institucemi. Vedl záchranné archeologické výzkumy na hradě ve Škvorci, na tvrzi ve Vyšeňovicích, v Čelákovících v Kostelní ulici a v Nedanínách. Poskytoval odborné konzultace a podklady řadě badatelů, vysokoškolským a středoškolským studentům. Účastnil se odborných archeologických komisí, pravidelně na Středočeských archeologických komisích (s Mgr. P. S.). Vstřícně po celý rok konzultoval provozní a odborné problémy týkající se činnosti muzea s ředitelem muzea. Do konce dubna zastával funkci místopředsedy Rady Ministerstva kultury pro centrální evidenci sbírek (konec třetího funkčního období). Ve dnech 19. - 21. 5. 2010 se účastnil na zasedání Odborné skupiny pro dějiny skla při ČSA v Mostě. Ve dnech 9. - 11. 6. 2010 se zúčastnil XXXVIII. semináře archeologů z muzeí a institucí památkové péče, který se zaměřil na „Možnosti laboratorního zpracování archeologického materiálu v muzeích“. Napsal několik set písemných odborných vyjádření k projektovým dokumentacím a územním plánům. Připravoval podklady pro fakturaci za provedení záchranných archeologických výzkumů. Psal nálezové zprávy ze záchranných výzkumů. Pracoval na scénářích, připravoval a realizoval výstavy: „Obrazy z tvorby Čeňka Jandy“, „Historické pohlednice Čelákovíc“, „Významné osobnosti našeho města“. Spolupracoval na výstavách: „Devadesáté výročí vzniku MO Českého rybářského svazu v Čelákovících“, „Malý salon 2010“, „Od Husa k církvi husitské“, „Putování za předky“, „Stará Boleslav. Významné duchovní místo české země“. Vytvořil propagační tiskoviny k výstavám „Historické pohlednice Čelákovíc“ a „Významné osobnosti našeho města“. Studoval a dokumentoval archivní prameny ve Státním oblastním archivu v Praze a ve Státním okresním archivu Praha-východ, které se váží k osobnostem města, jeho okolí a k historii města a regionu. Fotograficky dokumentoval sbírky, výzkumy, akce muzea, města o okolí. Dohlížel na rekonstrukci a restauraci kříže u vlakového nádraží, poskytoval přitom odborné konzultace. Zajistil prostor ve škole v Sedlčáncích pro depozitní úschovu nábytku ze sbírkového fondu muzea. Shromáždil podklady pro plánované vydání 4. svazku EDICE FMCC – KRONIKA MĚSTA ČELÁKOVIC III. Do tisku odevzdal 5 příspěvků (J. Špaček – V. Moucha: Staroúnětické pohřebiště v Lázních Toušeni, J. Špaček – N. Profantová: Nové poznatky o výrobě a obsahu kaptorg. Na základě studia hrobů ze Zelenče a Čelákovíc, J. Špaček: Vzpomínka na PhDr. Ludvíka Skružného, J. Špaček – D. Menoušková: Výběrová bibliografie PhDr. Ludvíka Skružného). Vyšlo: J. Špaček – P. Snítily: Městské muzeum v Čelákovících – Archeologické výzkumy v roce 2009. SVS 28, 118 – 128. Roztoky u Prahy 2010, J. Špaček: Záchranný archeologický výzkum v Kostelní ulici. ZMČ 5/ 2010, 1,9, J. Špaček: Nálezy. Zpravodaj Naše Čelákovice č. 4/2010, 2-3, J. Špaček: Záchranný archeologický výzkum v areálu Starého zámku ve Škvorci. Zprávy ČAS, Supplément 78, 59-60. Praha 2010.

Průběžně na záchranných archeologických výzkumech spolupracoval terénní pracovník M. M., který podobně jako Mgr. P. S. celý rok při plnění pracovních úkolů používal soukromé vozidlo.

Pracovnice archeologické laboratoře R. J. a J. Č. pod vedením J. R., která zároveň zastávala funkci správkyně archeologických depozitářů, prováděly základní ošetření, restauraci a konzervaci keramických a dalších nálezů a podle potřeby případně i dalších sbírkových předmětů. Prováděly jejich chronologickou evidenci a zároveň se podílely na evidenci systematické a na řádném uložení nálezů. Rovněž pokračovaly v

revizi archeologických sbírek a J. R. průběžně vypracovávala a doplňovala lokační seznamy. Pro několik partnerských organizací pracovnice laboratoře zajistily konzervaci dřeva sacharidovou metodou (dřevo z Pražského Hradu pro Archeologický ústav AV ČR, dřevo z obchvatu Nymburka pro ÚAPPSC). V dubnu 2010 byla ukončena sacharizace dřeva z výzkumu v Čelákovících – I. Etapa dešťové kanalizace v ul. Kostelní, dřevo se postupně vysouší. Pracovnice pravidelně prováděly úklid laboratoře, v archeologických depozitářích, v depozitářích s košíkářskými produkty a osteologickými nálezy na archeologickém pracovišti. Zajistily úklid v expozici košíkářství před jejím otevřením v červenci 2010 (za účasti uklízečky M. B.). Pracovnice zjistily výskyt plísně v archeologickém depozitáři, který musel být následně celý dočasně vyklizen, vydezinfikován a instalací průduchu bylo zajištěno jeho odvětrání. Stav se nyní jeví jako uspokojivý. Byly připravovány výpůjčky požadovaných sbírkových předmětů k výstavním účelům. V roce 2010 nejvíce práce v laboratoři přineslo prvotní zpracování materiálu z výzkumu v Čelákovících – „proluka náměstí“ pro Archeologický ústav AV ČR. Dne 13. 5. 2010 se pracovnice laboratoře zúčastnily semináře Společnosti pro technologie ochrany památek (STOP) „Lepidla v památkové péči“ v Národním muzeu v Praze. Dne 19. 6. 2010 zajistily „den otevřených dveří v archeologické laboratoři“ během muzejní noci. Pomohly Mgr. P. S. s uskutečněním interaktivního semináře pro nevidomé a slabozraké dne 22. 6. 2010. Ve dnech 7. – 9. 9. 2010 se J. R. zúčastnila Konference konzervátorů – restaurátorů v Uherském Hradišti pořádané Metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně, za spolupráce Slováckého muzea v Uherském Hradišti. 14. 10. 2010 se všechny pracovnice laboratoře zúčastnily přednášky „STOP“ pod názvem „Restaurování slinuté keramiky“ v Národním muzeu v Praze. Přednáška byla zaměřena na celkem opomíjený materiál – na kameninu, na problematiku jejího restaurování, na doporučená lepidla. J. R. zrestaurovala městské znaky ze staré radnice, uložené ve sbírkách muzea, za účelem jejich instalace na výstavě „Putování za předky“. J. Č. zařídila revizi a obnovu vybledlých štítků ve dvou depozitářích, elektronicky je zaevidovala J. R. Dne 29. 11. 2010 se J. R. zúčastnila zasedání Středočeské sekce Komise konzervátorů a restaurátorů v Poděbradech, které pořádalo Polabské muzeum Poděbrady.

Kurátorka, dokumentátorka a správkyně historických depozitářů M. M. třídila, ukládala sbírkové předměty a zajišťovala jejich preventivní ochranu, samostatně se podílela především na systematické evidenci sbírek v programu BACH (kromě jiného zpracovávala početný sbírkový fond zařazený do skupiny „Topografie“), prováděla aktualizaci a průběžnou kontrolu zápisů nových karet historických sbírek a podílela se na revizi historického sbírkového fondu. Zhotovovala a aktualizovala lokační seznamy sbírek. Rovněž se podílela na digitalizaci sbírek a následném převodu snímků do příslušných evidenčních karet v programu BACH. Spolupracovala při bezplatném získávání nových předmětů do sbírkového fondu muzea. Pracovala na fotodokumentaci muzejních aj. akcí. Pomáhala při přípravě, realizaci a likvidaci následujících výstav: „Vánoční výstava“, „Jan Zach a Josef Jirí Stankovský“, „Řemesla Polabí III.“, „Devadesáté výročí vzniku MO Českého rybářského svazu v Čelákovících“, „Malý salon 2010“, „Od Husa k církvi husitské“, „Putování za předky“, „Obrazy z tvorby Čeňka Jandy“, „Historické pohlednice Čelákovíc“, „Stará Boleslav. Významné duchovní místo české země“, „Významné osobnosti našeho města“. Připravovala a zpětně ukládala sbírkové předměty určené k zápůjčkám pro výstavní a badatelské účely. Aktualizovala webové stránky muzea. Dokumentovala archivní prameny ve Státním oblastním archivu v Praze a Státním okresním archivu Praha-východ, které souvisejí s osobnostmi Čelákovíc, s historickým děním ve městě a v jeho okolí. Spolupracovala na přípravě podkladů pro plánované vydání 4. svazku EDICE FMCC – KRONIKA MĚSTA ČELÁKOVIC III. Podílela se na terénních pracích a dokumentaci v rámci záchranného archeologického výzkumu v Kostelní ulici. Připravovala podklady a zpracovávala archeologický fond muzea za účelem publikování.

Dokumentátorka a správkyně historických depozitářů L. M. prováděla základní chronologickou evidenci všech nově získaných sbírkových předmětů prostřednictvím programu BACH a současně i ručně ve spolupráci s pracovnící Š. G. do přírůstkové knihy, včetně označování předmětů identifikačním číslem „H“. V témže programu pokračovala i v systematické evidenci historické sbírky, prováděla základní ošetření sbírkových předmětů ve svěřených depozitářích, třídila je podle charakteru, zajišťovala manipulaci s nimi a



jejich řádné ukládání. Podle potřeby ošetřovala nově získané textilie doma ve svém volném čase. Spolupracovala na přípravách a likvidacích výstav, v případě potřeby prováděla úklidové práce. Zhotovovala a doplňovala lokační seznamy a knihy. Připravovala sbírkové předměty na výpůjčky, dále ke studijním a výstavním účelům. Ukládala sbírkové předměty vrácené z výpůjček a z výstav. Převážně ve svém volném čase pomáhala zajišťovat pořadatelskou službu při vernisážích, besedách, přednáškách, koncertech aj. kulturních akcích ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea. Pomáhala při celoročním naplňování kulturního programu muzea.

Knihovnice a dokumentátorka Š. G. pečovala o knihovní fond. Ručně a průběžně prováděla záznamy nových přírůstků knih, v elektronické podobě do přírůstkového seznamu a do systematické evidence v programu BACH. Uklízela regály knihoven, revidovala knižní fond v jednotlivých odborných pracovnách a částečně v depozitáři, kde bude pokračovat ve spolupráci s L. M. i v roce 2011. V rámci časových možností se podílela na základním ošetřování sbírkových předmětů, na systematické evidenci hudebnin a archiválií darovaných Městským Národním výborem v Čelákovících, na revizi sbírkových předmětů. Pomáhala při evidenci stavební dokumentace související s archeologickou agendou. Ve svém volném čase pomáhala při vernisážích a při kulturních akcích muzea.

Fotoarchiv jako součást historického oddělení spravoval dokumentátor, technický pracovník a terénní technik M. M. Vedl evidenci fotoarchivu na předtištěných kartách a v elektronické podobě v programu BACH (ve spolupráci s M. H.). Kromě uvedených činností navštěvoval a sledoval stavební akce v terénu podle pokynů archeologů. Vedl seznam všech oznámených stavebních akcí v elektronické podobě a podklady k nim zakládal do archivu (ve spolupráci se Š. G.). Podílel se na záchranných archeologických výzkumech, kde mimo terénních prací pracoval na měřičské, kresebné a fotografické dokumentaci. V průběhu roku zajišťoval drobnou údržbu v prostorách muzea.

Muzeum během roku spolupracovalo se Spolkem přátel čelákovického muzea, který podporuje a propaguje muzeum a spojuje zájemce o místní historii s vlastivědným, přírodovědným a vůbec kulturním přesahem. Spolek během roku převážně v prostorách muzea zajišťoval koncerty, besedy, přednášky aj. akce. Ředitel muzea se účastnil většiny schůzek správní rady Spolku, které se konají vždy první středu v měsíci.

## V. PŘEHLED EVIDENČNÍ ČINNOSTI (ve spolupráci s Mgr. M. H.)

V chronologické evidenci bylo v průběhu roku 2010 zapsáno pod 249 přírůstkovými čísly 13.968 kusů předmětů a v systematické evidenci na kartách „P“ 10.281 kusů předmětů (F. D.), na „A“ 24.513 kusů předmětů (J. R., J. Š.) a na „H“ 8.120 kusů předmětů (Š. G., M. H., M. M., L. M., J. Š.).

*Tabulka č. 4: Stav zpracování v programu BACH (knihovna - fotoarchiv - základní sbírky) k 31. 12. 2010*

<i>knihovna</i>	<i>19.677 inventárních karet</i>	
<i>negativy</i>	<i>53.613 inventárních karet</i>	
<i>diapozitivy</i>	<i>2.881 inventárních karet</i>	
<hr/>		
<i>přírůstková kniha</i>	<i>21.650 inventárních karet</i>	
<i>přírodovědné</i>	<i>100.131 inventárních karet</i>	<i>211.538 kusů předmětů</i>
<i>archeologické</i>	<i>136.602 inventárních karet</i>	<i>267.114 kusů předmětů</i>
<i>historické</i>	<i>111.998 inventárních karet</i>	<i>152.265 kusů předmětů</i>
<i>celkem zpracováno</i>	<i>446.552 inventárních karet</i>	<i>630.917 kusů předmětů</i>

Digitalizováno a přiřazeno k inventárním kartám během roku 2010 celkem:

8.075 kusů sbírkových předmětů (M. H., M. M., J. Š.)

V průběhu roku 2010 provedena revize:

25.405 kusů sbírkových předmětů (viz „Dodatek č. 1“)

Tabulka č. 5: Inventární karty a počty kusů předmětů v jednotlivých podsbírkách k 31. 12. 2010

	<i>kusů karet</i>	<i>počet kusů předmětů</i>
<i>archeologie</i>	<i>136.602</i>	<i>267.114</i>
<i>-----</i>	<i>-----</i>	<i>-----</i>
<i>celkem archeologie</i>	<i>136.602</i>	<i>267.114</i>
<i>příroda všeobecná</i>	<i>11.135</i>	<i>14.176</i>
<i>botanika</i>	<i>5.956</i>	<i>6.426</i>
<i>osteologie</i>	<i>83.040</i>	<i>190.936</i>
<i>-----</i>	<i>-----</i>	<i>-----</i>
<i>celkem přírodověda</i>	<i>100.131</i>	<i>211.538</i>
<i>historie všeobecná</i>	<i>92.005</i>	<i>107.251</i>
<i>mapy</i>	<i>2.350</i>	<i>2.370</i>
<i>plakáty</i>	<i>6.315</i>	<i>6.462</i>
<i>hudebniny</i>	<i>11.328</i>	<i>36.182</i>
<i>-----</i>	<i>-----</i>	<i>-----</i>
<i>celkem historie</i>	<i>111.998</i>	<i>152.265</i>
<i>negativy</i>	<i>53.613</i>	
<i>diapozitivy</i>	<i>2.881</i>	
<i>přírůstková kniha celkově</i>	<i>21.650</i>	
<i>z toho i v programu Bach</i>	<i>6.076</i>	
<i>-----</i>	<i>-----</i>	<i>-----</i>
<i>celkem negativů, diapozitivů, přírůstková kniha</i>	<i>84.220</i>	
<i>-----</i>	<i>-----</i>	<i>-----</i>
<i>knihovna přírůstky</i>	<i>11.470</i>	
<i>knihovna katalog</i>	<i>8.207</i>	
<i>-----</i>	<i>-----</i>	<i>-----</i>
<i>knihovna celkem</i>	<i>19.677</i>	

Tabulka č. 6: Za kalendářní rok 2010 celkem zapsáno

	<i>počet karet</i>	<i>počet kusů předmětů</i>
<i>archeologie</i>	<i>17.405</i>	<i>24.513</i>
<i>botanika</i>	<i>98</i>	<i>100</i>
<i>osteologie</i>	<i>3.999</i>	<i>10.181</i>
<i>příroda</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>historie</i>	<i>5.930</i>	<i>7.246</i>
<i>mapy</i>	<i>29</i>	<i>31</i>
<i>plakáty</i>	<i>164</i>	<i>168</i>
<i>hudebniny</i>	<i>674</i>	<i>675</i>
<i>negativy</i>	<i>1.866</i>	<i>1.866</i>
<i>knihovna</i>	<i>115</i>	<i>115</i>
<i>přírůstková čísla</i>	<i>249</i>	<i>13.968</i>
<i>celkem</i>	<i>30.529</i>	<i>58.863</i>

V Čelákovících dne 17. 3. 2011

Mgr. David Eisner  
ředitel Městského muzea v Čelákovících

**DODATEK Č. 1 KE ZPRÁVĚ O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA V ČELÁKOVICÍCH ZA ROK 2010**  
**ZÁZNAM O PROVEDENÍ REVIZE – INVENTARIZACE SBÍREK V ROCE 2010**

**Od 1. 1. 2010 do 31. 12. 2010 bylo zrevidováno:**

<b>ve sbírkách přírodovědných</b>	<b>1.755</b>	<b>inventárních čísel</b>
<b>ve sbírkách historických</b>	<b>3.440</b>	<b>inventárních čísel</b>
<b>ve sbírkách archeologických</b>	<b>7.595</b>	<b>inventárních čísel</b>
<b>celkem zrevidováno</b>	<b>25.405</b>	<b>kusů předmětů</b>

-----  
Bc. M. B.

Bc. F. D.

M. M.

L. M.

-----  
J. Š.

Š. G.

J. R.

R. J.