

MĚSTSKÉ MUZEUM V ČELÁKOVICÍCH, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

Na Hrádku 464, 250 88 Čelákovice

ZPRÁVA O ČINNOSTI MUZEA V ROCE 2020



Zpracoval Mgr. David Eisner, ředitel muzea
V Čelákovicích dne 31. 1. 2021

OBSAH

I.	ÚVOD	s.	3
II.	SLUŽBA VEŘEJNOSTI A CESTOVNÍ RUCH	s.	5
III.	PERSONÁLNÍ ZÁZEMÍ A DALŠÍ ČINNOST MUZEA	s.	10
IV.	SPRÁVA SBÍREK MUZEJNÍ POVAHY	s.	16
	PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY Č. 1		
	(Poskytování informací dle zákona o svobodném přístupu k informacím)	s.	17
	PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY Č. 2		
	(Protokol o provedené inventarizaci sbírek muzejní povahy)	s.	18

I. ÚVOD

Městské muzeum v Čelákovících, příspěvková organizace, se sídlem Na Hrádku 464, 250 88 Čelákovice, IČ 00175722 (dále „muzeum“), je od roku 1991 příspěvkovou organizací města Čelákovice s územní působností převážně ve střední části okresu Praha-východ. Jeho činnost vyplývá ze zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „muzejní zákon“), z něho vycházející zřizovací listiny a z dalších platných předpisů, zejména ze zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, v platném znění a ze zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění.

Ke dni 26. 6. 2015 a s účinností od 1. 9. 2015 byla zřizovatelem schválena nová zřizovací listina muzea, podle které je předmět činnosti odpovídající vymezení hlavního úkolu příspěvkové organizace:

1. Činnost muzea podle ustanovení § 2 odst. 4 muzejního zákona a poskytování standardizovaných veřejných služeb ve smyslu ustanovení § 2 odst. 8 a ustanovení § 10a muzejního zákona, a to zejména:
 - a. získávání a shromažďování přírodnin a lidských výtvorů a pro vědecké a studijní účely;
 - b. zkoumání prostředí, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořiny získávány;
 - c. vytváření sbírek vybraných přírodnin a lidských výtvorů, jejich trvalé uchování, evidování a odborné zpracování;
 - d. umožnění způsobem zaručujícím rovný přístup všem bez rozdílu k využívání sbírek vybraných přírodnin a lidských výtvorů poskytováním vybraných veřejných služeb.
2. Poskytování dalších veřejných služeb ve smyslu ustanovení § 2 odst. 5 muzejního zákona, které slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti.
3. Záchraný archeologický výzkum podle § 21 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v rozsahu povolení Ministerstva kultury ČR ze dne 24. 4. 1995 a Dohody o rozsahu a podmínkách provádění archeologických výzkumů uzavřené dne 17. 3. 2015 mezi Českou republikou - Akademií věd ČR a příspěvkovou organizací.
4. Informační centrum.
5. Příspěvková organizace získává sbírkové předměty převážně z katastrálních území obcí: Čelákovice, Horoušany (Horoušánky), Jirny (Nové Jirny), Káraný, Kozovazy, Lázně Toušeň, Mochov, Mstětice, Nehvizdy (Nehvizdky), Nový Vestec, Sedlčánky (Císařská Kuchyně), Šestajovice, Vyšehořovice, Záluží, Zeleneč.

Statutárním orgánem příspěvkové organizace je podle platné zřizovací listiny ředitel muzea, kterého jmenuje a odvolává rada zřizovatele. Ředitel jedná ve všech věcech samostatně, písemné dokumenty podepisuje tak, že k úplnému názvu příspěvkové organizace připojí svůj vlastnoruční podpis s uvedením jména, příjmení a funkce. V době nepřítomnosti ředitele jedná ve stejném rozsahu a stejným způsobem jeho zástupce jmenovaný ředitelem. Ředitel je povinen dbát pokynů, které v oblasti své působnosti vydá k provedení právních předpisů a této zřizovací listiny zřizovatel.

Okruhy hospodářské resp. doplňkové činnosti jsou ve smyslu platné zřizovací listiny vymezeny takto:

- pronájem svěřeného a dalšího majetku v mezích stanovených v příloze č. 2 zřizovací listiny a smlouvě či smluv o užívání nemovitého majetku;
- hostinská činnost.

V roce 2020 muzeum stejně jako v předchozím období spravovalo dvě sbírky evidované v Centrální evidenci sbírek při Ministerstvu kultury ČR: Archeologickou sbírku Městského muzea v Čelákovících a Sbírkou Městského muzea v Čelákovících, která se dělí na historickou a přírodovědnou podsbírkou.

Muzeum v roce 2020 působilo jako oprávněná archeologická organizace ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Organizace byla oprávněna provádět archeologické výzkumy na území okresů Praha-východ a Nymburk. Na základě dohody dosažené v rámci Středočeské archeologické komise, kterou zřizují Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., a oprávněné organizace působící v územním obvodu kraje jako organizaci pro odbornou spolupráci a koordinaci při provádění archeologických výzkumů na území kraje, muzeum coby oprávněná organizace k provádění archeologických výzkumů třikrát omezilo svou územní působnost při provádění vlastních záchraných archeologických výzkumů, k 31. 12. 2014, k 31. 12. 2015 a k 31. 12. 2019, přičemž třetí zmenšení zájmového území se projevilo počínaje rokem 2020. V roce 2020 muzeum vyrovnávalo závazky z minulosti, když pokračovalo ve zpracování archeologických výzkumů z minulosti pokud možno do formy

nálezových zpráv. Dále odstraňovalo dlouhodobé nedostatky v oblasti správy sbírek muzejní povahy podchytené kontrolami Ministerstva kultury v letech 2012, 2014, 2016 a na základě dalších zjištění.

Nejvýznamnější archeologický výzkum, který muzeum v roce 2020 řešilo, souvisel s rekonstrukcí kanalizace v Záluží.

V roce 2020 byla podána žádost o dotaci z Fondů EHP 2014-2021, jejíž úspěšnost nebyla do konce kalendářního roku 2020 známa (žádost nakonec neuspěla). Rekonstrukce spočívá v modernizaci rozvodů inženýrských sítí, v opravě omítek, fasád a stavebních konstrukcí, jelikož sociální zázemí a inženýrské sítě, zejména elektroinstalace, topení a vodovod, se nachází v havarijním stavu. Dále se předpokládají repase oken, dveřím zámečnických prvků a opravy kamenných prvků. Součástí projektu je zároveň výstavba nového hygienického zázemí pro návštěvníky a úprava nádvoří. Doplnkovou aktivitou je instalace nové expozice na téma vývoje místní krajiny. V objektu se budou pravidelně pořádat přednášky, besedy a scénická představení pro veřejnost. Žádost o dotaci pracovala s celkovými způsobilými výdaji ve výši 47 849 641,- Kč, z čehož požadovaná výše grantu činila 81 %, výše spolufinancování ze strany vlastníka zbylých 19 %.

V roce 2020 fungovalo čelákovické turistické informační centrum, jehož návštěvnost je podchycena níže.

Provoz muzea stejně jako všech ostatních subjektů byl během roku 2020 závažně ovlivněn opatřeními činnými v neprospěch šíření nemoci COVID-19. Krizový rok přivodil vyšší aktivitu muzea v online prostředí.

Městské muzeum v Čelákovicích samostatně v roce 2020 vydalo tři publikace, které se srovnatelně setkaly s nemalým zájmem ze strany veřejnosti, a sice:

EISNER, David – HERGESELL, Jan (eds.), *Čelákovický uličník I. Katastrální území Čelákovice*, Čelákovice 2020, 208 s., ISBN 978-80-87187-09-8.

EISNER, David – HERGESELL, Jan – KRÁLÍK, Jan – NĚMEČKOVÁ, Hana (eds.), *Toušeň na starých pohlednicích*, Čelákovice 2020, 64 s., ISBN 978-80-87187-07-4.

HERGESELL, Jan – SNÍTILÝ, Pavel (eds.), *Příběh meče. Výjimečný archeologický nález z Lázní Toušeně*, Čelákovice 2020, 64 s., ISBN 978-80-87187-08-1.

II. SLUŽBA VEŘEJNOSTI A CESTOVNÍ RUCH

Rok 2020 byl poznamenán vývojem epidemiologické situace v souvislosti s onemocněním COVID-19. Od 13. 3. 2020 byl přerušen provoz muzea s infocentrem pro veřejnost, a to do 11. 5. 2020. Během této doby byly expozice a výstavy uzavřeny, nekonaly se žádné přednášky, koncerty apod. Výstavy *Řemesla Polabí XIII, Z tvorby Vladimíra Špičky* a *Malý salón 2020* byly zrušeny, aniž došlo k jejich instalaci. V letních měsících se kulturní akce konaly, s omezeními. Od 12. 10. 2020 byl provoz muzea opět omezen, došlo ke znepřístupnění výstav, expozice a infocentra. Domluvené koncerty musely být zrušeny. Dne 3. 12. 2020 muzeum obnovilo provoz infocentra a zpřístupnilo expozice a výstavy, vše v omezeném režimu. Nabídlo mimořádné slevy na prodej vlastních publikací a suvenýrů v předvánočním období. Infocentrum, výstavy a expozice se veřejnosti zcela uzavřely 18. 12. 2020, v provozu zůstalo pouze výdejní okénko za účelem prodeje publikací a suvenýrů do 27. 12. 2020, kdy bylo uzavřeno. Nebyla vůbec instalována přepokládaná vánoční výstava v infocentru, místo ní byla prodloužena výstava dosavadní, *Svět gotického nábytku*. Organizace koncertů, scénických představení, přednášek, besed či workshopů byla paralyzována ještě více než příprava výstav. *Muzejní noc 2020* byla zrušena. Na druhou stranu muzeum v roce 2020 vydalo tři vlastní publikace (*Čelákovický uličník I. Katastrální území Čelákovice; Toušeň na starých pohlednicích; Příběh meče*), zintenzivnilo činnost na elektronických sítích (zejména rubriky *Ukryto v depozitářích* na sociální síti Facebook, resp. *Ukázky z muzejních sbírek* na webových stránkách muzea www.celmuz.cz), připravovalo pravidelné soutěže pro veřejnost (po celý rok *Polabská hádanka*, od prosince 2020 nová další soutěž *Archeologická hádanka*). Výherci soutěží přebírali knižní odměnu.

Muzeum přes nepříznivý vývoj situace v roce 2020 uskutečnilo samo či ve spolupráci s jinými subjekty 10 výstav (včetně dvou výstav zahájených již v roce 2019, dvou přesahujících do roku 2021, a jedné dlouhodobější instalace). Z tohoto počtu 7 výstav ve větší či menší míře využilo muzejních sbírek. Uskutečnila se jediná vernisáž výstavy s celkovou návštěvností 80 osob, a to 8. 2. 2020 (*100 let rybářského spolku v Čelákovících*).

V průběhu roku 2020 bylo realizováno několik akcí pro předškolní a školní mládež i pro jiné skupiny. Z nich nejvýznamnější byly programy v souvislosti s expozicí a s výstavou *Příběh meče*. Celková návštěvnost programů dosáhla počtu 264 osob, v to počítaje *Komentované vycházky Čelákovicemi známými a neznámými*, kterých se uskutečnilo celkem 6 v březnu, červenci a srpnu 2020. Zúčastnilo se jich 90 osob. Délka jedné vycházky činila průměrně 135 minut.

Místním školám byl umožněn vstup zdarma v rámci školní výuky, pokud však tento vstup nebyl obohacen zpoplatněným doprovodným muzejním programem. Vstup zdarma byl návštěvníkům umožněn během vernisáže 8. 2. 2020 a na všechny výstavy menšího rozsahu pořádané v infocentru.

V roce 2020 ve své činnosti pokračovalo infocentrum, sídlící ve tvrzi – muzeu. Poskytovalo veřejnosti informace z databáze jemu všemi dostupnými formami (ústně, telefonicky, písemně, digitální cestou). Dle jednotné klasifikace turistických informačních center (TIC) České republiky bylo infocentrum nadále začleněno do klasifikační třídy B. V průběhu roku 2020 vykázalo návštěvnost 4 358 osob a sloužilo zároveň jako centrum návštěvnického provozu muzea, do jehož expozic a na výstavy vkročilo celkových 2 135 osob. Zastaralost a snižující se atraktivita stálé expozice muzea byla překryta epidemiologickou krizí.

Přehled návštěvnosti muzejních expozic a výstav a turistického informačního centra v roce 2020

Rok 2020	Muzeum							TIC			
	počet vernisáží a dní	domácí návštěvníci muzea - dospělí	domácí návštěvníci muzea - děti předškolního věku	zahraníční návštěvníci muzea	návštěvnost vernisáží a dní	celkem návštěvníků muzea	komentované prohlídky pro skupiny seniorů, ze škol apod.	domácí návštěvníci infocentra - dospělí	domácí návštěvníci infocentra - děti předškolního věku	zahraníční návštěvníci infocentra	celkem návštěvníků infocentra
leden	0	85	34	3	0	122	0	307	44	3	354
únor	1	248	56	0	80	384	27	417	66	0	483
březen	0	58	7	1	0	66	17	102	4	1	107
duben	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
květen	0	72	2	2	0	76	50	205	17	2	224
červen	0	48	7	0	0	55	0	150	19	8	177
červenec	0	415	96	0	0	511	47	917	302	8	1227
srpen	0	387	74	2	0	463	38	725	138	16	879
září	0	316	74	3	0	393	85	485	82	5	572
říjen	0	32	2	1	0	35	0	67	7	1	75
listopad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
prosinec	0	24	6	0	0	30	0	246	14	0	260
roční výsledek	1	1685	358	12	80	2135	264	3621	693	44	4358

Výstavy ve Výstavní síni:

- 1) Výstava **V naději - události let 1989 a 1990 v Čelákovících** byla klíčovou připomínkou událostí let 1989 a 1990 před třiceti lety. Konala se v časovém rozpětí 16. 11. 2019 až 26. 1. 2020. Výstava se převážně opírala o Sbíрку Městského muzea v Čelákovících.
- 2) Jedinou výstavou, kterou se v roce 2020 podařilo uspořádat i s vernisáží, byla výstava **100 let rybářského spolku v Čelákovících**. Konala se od 8. 2. 2020 do 8. 3. 2020. Výstava se zaměřila nejen na stoletou historii spolku, nýbrž i na hlubší tradice místního rybářství a každodenní život rybářů. Samostatnou instalací v infocentru byla výstava Zdeňka Hofmana, známého rybáře, entomologa, karikaturisty a bubeníka. Výstava byla uskutečněna ve spolupráci s místními rybáři. Vernisáž 8. 2. 2020 navštívilo na 80 osob. Propagace výstavy se dostala na stránky *Zpravodaje města Čelákovice, 2/2020*. Výstava zčásti využila sbírkové předměty ze Sbírkvy Městského muzea v Čelákovících.
- 3) Hlavní a na konec našťastí přeci jen uskutečněná výstava plánovaná pro rok 2020 se jmenovala **Příběh meče**. Konala se od 11. 7. 2020 do 20. 9. 2020. Vernisáž výstavy musela být odvolána z epidemiologických příčin, druhotně proto byla naplánována dění výstavy na 19. 9. 2020. Ta se nakonec nemohla ze stejných příčin konat také. Výstava byla zpropagována ve *Zpravodaji města Čelákovice, 7/2020*. Z výstavy, která se setkala se solidní návštěvností, vzešla publikace *Příběh meče, „kterou připravil autorský kolektiv jako sice stručnou, zato však informacemi naditou příručku... Výjimečný toušeňský nález raně středověkého meče z roku 2016 byl korunován o několik málo let později výstavou a publikací. Publikace rekapituluje okolnosti nálezu, postup a průzkum při jeho restaurování, výrobu jeho replik a zhodnocení jeho významu včetně začlenění do celoevropského kontextu. Přibližuje tak skutečný příběh záchrany a poznání jedné mimořádné památky“ (Zpravodaj města Čelákovice, 11/2020)*. Z plánu zapůjčit výstavu Příběh meče na Pražský hrad v závěru roku 2020, domluveného se Správou Pražského hradu, rovněž sešlo z epidemiologických důvodů. Výstava převážně vycházela z Archeologické sbírkvy Městského muzea v Čelákovících. Přestože se podařilo uspořádat několik komentovaných prohlídek výstavy jak pro odbornou, tak laickou veřejnost včetně dvou základních škol, byla vzhledem k epidemiologickému vývoji uskutečněna jen část původně plánovaného programu pro veřejnost. Díky této výstavě však muzeum dosáhlo solidní návštěvnosti v letních měsících.
- 4) V roce 2020 si 100. výročí existence připomněla Městská knihovna Čelákovice. Muzeum a knihovna společně připravily výstavu **Sto let Městské knihovny Čelákovice** na období 3. 10. 2020 až 3. 1. 2021. Výstava byla Zpráva Městského muzea v Čelákovících, p. o., o činnosti v roce 2020

rozdělena do tří částí. V úvodu byly shrnuty informace o školní, obecní a spolkové knihovně v 19. století a o Městské knihovně založené v roce 1920, rok po vydání prvního knihovnického zákona. Druhá část výstavy soustředila pozornost ke stávajícímu usídlení knihovny v budově Na Hrádku 1092, kde slavnostní otevření veřejnosti proběhlo 1. března 1983. Poslední úsek výstavy přiblížil literáty z Čelákovic známé po celé zemi, jejich oblíbené hračky, vzpomínkové fotografie blízkých a další materiály (Josef Jiří Stankovský, Jindřich Hilčr, Eduard Petiška, Věra Gissingová, Michal Černík). Vernisáž výstavy nemohla být uskutečněna z důvodu vývoje epidemiologické situace, sama výstava byla veřejnosti přístupna jen několik dnů počátkem října a krátce před Vánoci. Vznikl alespoň filmový dokument o výstavě a výročí knihovny, objednaný muzeem a vytvořený společností TV ÍČKO Jana Chlebouna, nyní dostupný na internetu všem zájemcům. Informace o výstavě se průběžně v době jejího konání dostávaly na stránky *Zpravodaje města Čelákovice*, např. 11/2020. Výstava převážně spočívala na sbírkových předmětech ze Sbírký Městského muzea v Čelákovících.

Výstavy v infocentru:

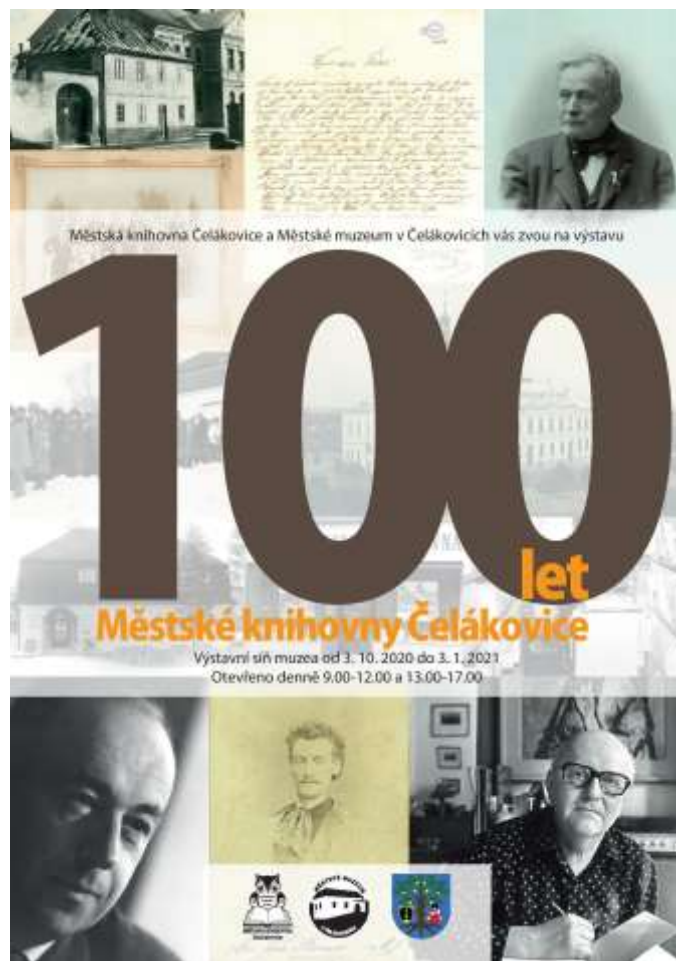
- 1) Do 6. 1. 2020 v infocentru trvala drobná **vánoční výstava** s tematikou Vánoc před 30 lety. Výstava vzešla z muzejních sbírek i ze sbírek soukromých sběratelů.
- 2) **Výstava Zdeňka Hofmana**, karikaturisty, rybáře, entomologa a bubeníka (oborové fotografie a karikatury, rybářské náčiní ze soukromé sbírky autora) probíhala souběžně s výstavou *100 let rybářského spolku v Čelákovících* (8. 2. 2020 až 8. 3. 2020).
- 3) **Mezi válkou a mírem: Závěr druhé světové války na příkladu tří středoevropských měst** byla menší výstava zdarma přístupná v infocentru k připomínce výročí konce druhé světové války v Evropě (20. 5. 2020 až 6. 7. 2020). Výstava přiblížila společenskou atmosféru třech středoevropských měst na prahu míru. Muzea v Čelákovících, Levicích a Tatabányi se domluvila a zlomové události důstojně připomenula spojením mikrohistorie a velkých dějin. Maďarská mutace výstavy (Katalin Almasy) byla instalována v Tatabányi. Výstava se částečně opírala o Sbírký Městského muzea v Čelákovících.
- 4) S výstavou *Příběh meče* paralelně a doplňujícím způsobem probíhala výstava **Výpravy za Vikingy** (11. 7. 2020 až 20. 9. 2020), zapůjčená z Muzea T. G. M. Rakovník. Výstava původně vznikla jako jeden z výstupů projektu *Two on the Isles* a veřejnosti byla poprvé představena v roce 2019 v Rakovníku. Zachytila vjemy z experimentální výpravy archeologa a lingvisty Lubomíra Nováka s kolegou K. Sýkorou v replikách vikinského oblečení, s kopiemi vikinských nástrojů, předmětů denní potřeby po vikinských lokalitách na Faerských ostrovech. Výstava byla se souhlasem autorů adaptována na prostor infocentra.
- 5) Od 26. 9. 2020 po svém prodloužení až do února 2021 prostor infocentra vyplnila výstava **Svět gotického nábytku**, menší výstava z tvorby Ladislava Sluky ml., zvaného Kocour Pozdnický, vynikajícího truhláře a restaurátora historického nábytku. Výstava představila několik exemplářů replik gotického nábytku zhotoveného Kocourem, ukázky z jeho sbírky gotických šablon, tradičního truhlářského nářadí a na fotografiích to, co se do prostorově omezeného infocentra již nevešlo. Propagace se dostala na stránky *Zpravodaje města Čelákovice*, 10/2020.

Ostatní výstavy:

- 1) Ve výloze místní pobočky České spořitelny muzeum připravilo instalaci k 30 letům svobodné samosprávy v Čelákovících (1990-2020). Instalace vycházela převážně z vlastních muzejních zdrojů (archiv muzea, Sbírký Městského muzea v Čelákovících).



Plakát na výstavu



Plakát na výstavu



Plakát na výstavu

Sbírkové a další předměty muzeem půjčené a vypůjčené v roce 2020:

Smlouva o výpůjčce č. 1/2020, vypůjčitel Tatabányai Múzeum (zvláštní režim zahraniční výpůjčky), Maďarsko, 4 sbírkové předměty, archeologie, již vráceno.

Smlouva o výpůjčce č. 2/2020, vypůjčitel Národní muzeum, Historické muzeum, 12 sbírkových předmětů, 1 věc movitá, historie, již vráceno.

Smlouva o výpůjčce č. 3/2020, vypůjčitel Oblastní muzeum Praha-východ, 12 sbírkových předmětů, přírodověda, již vráceno.

Smlouva o výpůjčce č. 4/2020, vypůjčitel fyzická osoba, 1 sbírkový předmět, archeologie, trvá.

Smlouva o výpůjčce č. 5/2020, vypůjčitel Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., 1 sbírkový předmět, archeologie, již vráceno.

Smlouva o výpůjčce č. 6/2020, vypůjčitel Muzeum Říčany, 1 sbírkový předmět, přírodověda, již vráceno.

Smlouva o výpůjčce č. 7/2020, půjčitel fyzická osoba, 31 věcí movitých, archeologie, již vráceno.

Smlouva o výpůjčce č. 8/2020, vypůjčitel fyzická osoba, 3 sbírkové předměty, archeologie, již vráceno.

Smlouva o výpůjčce č. 9/2020, vypůjčitel Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., 3 sbírkové předměty, archeologie, již vráceno.

Přednášky, besedy a semináře organizované muzeem se v roce 2020 nekonaly.

Koncerty, divadelní, literární a jiná kulturní představení v muzeu 2020:

- 1) Dne 19. 8. 2020 na nádvoří čelákovické tvrze proběhl akustický **koncert skupiny Melissa**, který vyslechlo 22 návštěvníků. Jednotné vstupné činilo 50,- Kč.
- 2) Dne 10. 9. 2020 na nádvoří čelákovické tvrze vystoupilo **Zámecké saxofonové kvarteto** vzniklé spojením zkušených hudebníků pohybujících se již mnoho let ve známých českých orchestrech pod vedením Josefa Žemličky. Jednotné vstupné bylo 50,- Kč.

Ostatní akce v muzeu 2020:

- 1) **Veřejné setkání ke Koncepti mobility města Čelákovic** proběhlo v Síni Jana Zacha 23. 9. 2020, pořadatelem byl Městský úřad Čelákovice.
- 2) Dne 28. 5. 2020 proběhla tradiční **ornitologická vycházka** se studenty Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy v Praze, otevřená i pro širší veřejnost. Začátek se odehrál na nádvoří a v přírodovědné expozici muzea. Zúčastnilo se na 50 osob. Vstup byl zdarma.
- 3) **6 komentovaných vycházek Čelákovickými známými a neznámými**, začínajících vždy na nádvoří tvrze muzea a zakončovaných ve Volmanově vile, se uskutečnilo březnu, červenci a srpnu 2020. Vstup byl zpoplatněn. Zúčastnilo se 90 osob.

Slavnostní vyřazování žáků ze škol v Síni Jana Zacha 2020:

- 1) 18. 6. 2020: **Slavnostní předání maturitních vysvědčení** žákům Gymnázia Čelákovice
- 2) 26. 6. 2020: **Slavnostní předání vysvědčení** žákům 9. tříd Základní školy Kostelní, Čelákovice.

Svatební obřady v muzeu 2020:

- Bylo uzavřeno celkem 7 dohod o podmínkách při zajištění a průběhu svatebního obřadu v areálu tvrze, které se konaly v roce 2020, dalších 5 svatebních obřadů proběhlo na základě dohod uzavřených v roce 2019. Jedna dohoda uzavřená v roce 2020 bude naplněna v roce 2021.

III. PERSONÁLNÍ ZÁZEMÍ A DALŠÍ ČINNOST MUZEA

Úroveň a struktura zaměstnanosti, stav k 31. 12. 2020:

pracovní poměry - pracovní zařazení	úvazek
1. archeolog - kurátor sbírkových a mobiliárních fondů	0,8750
2. uklízeč	0,5000
3. pracovník vztahů k veřejnosti	0,6125
4. kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – dokumentátor – správce depozitáře	1,0000
5. ředitel muzea	1,0000
6. administrativní a spisový pracovník	1,0000
7. pracovník vztahů k veřejnosti	0,6125
8. dokumentátor – výstavář – zřízenec v kulturních zařízeních	1,0000
9. konzervátor - dokumentátor	1,0000
10. dokumentátor – kurátor – správce depozitáře	0,6000
11. kurátor sbírkových a mobiliárních fondů - konzervátor – dokumentátor - správce depozitáře	1,0000
12. archeolog – dokumentátor	1,0000
13. dokumentátor – kurátor – archeolog	1,0000
celkový přepočtený stav	11,2000

Zaměstnanci muzea zhodnotili své pracovní výkony v roce 2020 na základě Rozhodnutí ředitele č. 23/2020 ze dne 29. 12. 2020. Na základě písemných zpráv o pracovních výkonech jednotlivých zaměstnanců a dalších informací byl zpracován celkový přehled tak, aby co nejlépe přiblížil význam kulturně-osvětového působení muzea na veřejnost.

V roce 2020 muzeum sestavovalo, upravovalo a v důsledku epidemiologického vývoje redukovalo svůj kulturní kalendář, přístupný prostřednictvím dálkového přenosu, připravilo nový kulturní kalendář na rok 2021 a věnovalo se propagaci. Prostřednictvím internetu muzeum publikovalo řadu příspěvků z oblasti své odborné činnosti (zejména rubriky *Ukryto v depozitářích* na sociální síti Facebook, resp. tematicky a obsahově většinou totožné *Ukázky z muzejních sbírek* na webových stránkách muzea www.celmuz.cz), prostřednictvím sítě Facebook připravovalo pravidelné soutěže pro veřejnost (po celý rok *Polabská hádanka*, od prosince 2020 nová další soutěž *Archeologická hádanka*). Zajistilo digitalizaci a zpřístupnění místně významných periodik *Příslib*, *TOS* a *Čelákovický zpravodaj* (pozdější *Zpravodaj Čelákovice*, od roku 1993 definitivně *Zpravodaj města Čelákovice*) prostřednictvím svých webových stránek. V roce 2020 muzeum vydalo tři vlastní publikace (*Čelákovický uličník I. Katastrální území Čelákovice; Toušeň na starých pohlednicích; Příběh meče*). V knize přijaté a odeslané pošty bylo v roce 2020 zaznamenáno 1293 čísel jednání se záznamy, z nichž významná část souvisela s archeologickými výzkumy vyvolanými stavební činností.

V roce 2020 muzeum sledovalo zemní práce související se stavební činností na ploše okresu Praha – východ. Celkem bylo sledováno 112 stavebních akcí různého rozsahu, z čehož čtyři akce byly pozitivní, tj. bylo zjištěno narušení archeologických památek a následně byl proveden záchranný archeologický výzkum v maximálním možném rozsahu. V pěti případech byly při povrchovém sběru na dlouhodobě sledovaných lokalitách nalezeny pravěké artefakty. Rozsahem i významem nalezených památek je třeba v rámci výroční zprávy zmínit rozsáhlý záchranný archeologický výzkum v Záluží u Čelákovice, vyvolaný výstavbou kanalizace v celé městské části. Záchranný archeologický výzkum pod vedením Katalin Almássy zde bude pokračovat i v roce 2021.

V průběhu roku 2020 se řádné pracovní porady konaly nepravidelně a spíše výjimečně, z důvodu epidemiologické situace. Pokračovala systematická restrukturalizace neregistrované příruční muzejní knihovny spojená se zařazováním nových knižních titulů a vyřazováním prebytečných a neupotřebitelných publikací, v souladu s potřebami muzea.

Přehled jednotlivých školících kurzů, seminářů, konferencí a profesních schůzí, kterých se zaměstnanci muzea v roce 2020 zúčastnili:

- Vycházka po švédských šancích v blízkém okolí a zázemí Staré Boleslavi – exkurze s badatelem Petrem Encem (10. 3. 2020).
- poradní schůze ředitelů příspěvkových organizací Města Čelákovice se zástupci Městského úřadu Čelákovice (výjimečně).
- Redakční rady periodik *Studie a zprávy*, *Historický sborník pražského okolí* a *Středočeský vlastivědný sborník*.

- Zasedání Středočeské archeologické komise, jejíž zářijové zasedání (14. 9. 2020) byla uspořádáno na nádvoří čelákovické tvrze. Účastníkům byla umožněna prohlídka výstavy *Příběh meče*.
- Nástavbový kurz Školy muzejní propedeutiky (Muzejní výstavnictví) při Asociaci muzeí a galerií ČR ukončil jeden zaměstnanec.
- Konference *Od krize ke krizi. Československo a Evropa 1918 - 1922* (příspěvek Martina Dolejského: *Vznik pražské KSČ na pozadí hospodářské a politické situace v hlavním městě*), kterou organizovaly Historický ústav AV ČR a Národní archiv, 24. a 25. 9. 2020.
- Konference *A kicsi szép* konaná 26. až 28. 2. 2020 v Tatabányi, s přednáškou Katalin Almássy *What the bracelets are telling about – relationships of a latène community in the Elbe valley*.

Výběrový přehled publikační aktivity Městského muzea v Čelákovících v roce 2020 (zahrnutý pouze knižní monografie, recenzované studie, výběrově pak nerecenzované zprávy, materiály či popularizační texty):

DOLEJSKÝ, Martin, „*Jsem dychtiv činů.*“ *Vzpomínky Karla Nekováře na květnové povstání roku 1945 v Praze, Studie a zprávy*, roč. 8, č. 1, s. 91-97.

DOLEJSKÝ, Martin, *Komunistická strana Československa v okrese Brandýs nad Labem (1921-1938) – 1. část, Studie a zprávy*, roč. 8, č. 2, s. 47-84.

DOLEJSKÝ, Martin, *Komunistická strana Československa v zajetí sociálfašismu. Vyloučení Josefa Guttmanna z KSČ v roce 1933, Paginae Historiae. Sborník Národního archivu*, roč. 28, č. 2, s. 130-142.

DOLEJSKÝ, Martin, *KSČ a přijetí zákona na ochranu republiky v roce 1923, Moderní dějiny* (vyjde v č. 1, 2021).

DOLEJSKÝ, Martin, *Meziválečná KSČ v Praze. Volební výsledky, program, taktika a osobnosti*, JEMELKA, Martin (ed.), *Volby v Praze. Z dějin pražské volební kultury (1848-1945)*, NLN – Cevro Institut – MUA AV ČR, Praha 2020 (v tisku).

DOLEJSKÝ, Martin, *Odhalení pamětní desky Aloise Marečka v Mochově, Mochovský zpravodaj*, roč. 14, č. 2, s. 44-48.

EISNER, David – HERGESELL, Jan (eds.), *Čelákovický uličník I. Katastrální území Čelákovice*, Čelákovice 2020, 208 s., ISBN 978-80-87187-09-8. Jedná se o stěžejní publikaci vydanou muzeem v roce 2020. Současné Čelákovice jsou tvořeny 160 ulicemi, z toho 117 připadá na Čelákovice, 30 na Sedlčánky s Císařskou Kuchyní a 13 na Záluží. Do tohoto počtu jsou zahrnuta i dvě náměstí. Značný počet místních názvů podnítl vznik této přehledové publikace. První díl Čelákovického uličníku se přidržuje katastru Čelákovice, zatímco plánovaný druhý díl, který vyjde samostatně, pojedná dříve samostatné obce Sedlčánky s Císařskou Kuchyní a Záluží. Cílem publikace je vystižení vývoje místního názvosloví od minulosti do současnosti. Postupuje od zeměpisných faktorů přes vývoj pomístních jmen až k místním jménům veřejných prostranství, s uplatněním obrazové přílohy. Samostatnou kapitolu tvoří slovník ulic uspořádaných abecedně v heslech. Každé heslo s piktogramem, který tvoří výřez z plánu města s okolím dotčené ulice, začíná geografickou charakteristikou ulice, vysvětlí, proč se ulice jmenuje, jak se jmenuje, od které doby, jak, proč a od kdy do kdy se případně ulice jmenovala před tím. V případných zajímavostech na konci hesla se mohou vyskytnout informace o zjištěných z archeologických výzkumů, městské zeleni, významných stavbách, pomnicích, pamětních deskách, o významných osobnostech s průkazným vztahem k příslušné ulici, výběrově i o ekonomických provozech, poskytovatelích veřejných služeb apod. Významné ulice doprovází adekvátní obrazová příloha. Rozsah publikace byl plánován větší, došlo však k jeho redukci v průběhu realizace grafických prací a zvolené metody výběru grafických příloh a jejich formátování. Publikace byla nakonec vytištěna v atraktivnější podobě (parciální UV lak na deskách, lakování archů).

EISNER, David – HERGESELL, Jan – KRÁLÍK, Jan – NĚMEČKOVÁ, Hana (eds.), *Toušeň na starých pohlednicích*, Čelákovice 2020, 64 s., ISBN 978-80-87187-07-4. Popularizační publikace naplňuje představy atraktivního titulu i pro dnešního čtenáře, turistu, pamětníka, starousedlíka, patriota, když pomocí tradičního formátu pohlednice zobrazuje proměny malého sídla během přibližně jednoho sta let.

HERGESELL, Jan – SNÍTILÝ, Pavel (eds.), *Příběh meče. Výjimečný archeologický nález z Lázní Toušeně*, Čelákovice 2020, 64 s., ISBN 978-80-87187-08-1. Jedná se fakticky o katalog ke stejnojmenné výstavě muzea.

HERGESELL, Jan, *Hůrka, cesty, mapka a datování, Florián*, 7-8/2020, s. 12.

SNÍTILÝ, Pavel, *Archeologické výzkumy na území Středočeského regionu v roce 2019. Městské muzeum v Čelákovících, příspěvková organizace, Středočeský vlastivědný sborník*, 38, 2020, s. 122–127.

Podíl na dalších publikacích:

BERÁNKOVÁ, Helena, *Dědečkův hrdina*, ilustrovala RADOVÁ, Anna, Město Čelákovice, 2020 (životopis Pavla Ježdíka zpracovaný Petrem Válkem).

ENC, Petr – Skala, Harald, *Nezvěstný*, AOS Publishing, Ústí nad Labem 2020. Publikace je založena na znovunalezení pozůstalosti po čtyřech německých vojácích, kteří byli utlučeni davem dne 11. 5. 1945 v nedalekých Nehvizdech. Původně byla opatrována tamní farností, v sedmdesátých letech 20. století se však dostala do čelákovického muzea, které o ní v roce 1983 informovalo Červený kříž. Nicméně až po roce 2015 byla vyhodnocena a začleněna do muzejní sbírky. Na jejím základě autorská dvojice podnikla rozsáhlé a zčásti úspěšné pátrání a napsala tuto knížku. Bolestná historie přibližuje osud čtveřice vojáků, kteří našli společnou smrt a dodnes odpočívají v Nehvizdech. U Adolfa Müllera, německého vojáka původem ze severních Čech, který před Mnichovem stihl vykonat základní vojenskou službu v Československé armádě, tak sledujeme pohyb na frontách druhé světové války, válečná zranění i soukromý rodinný život. Franz Widtmann byl také sudetský Němec, tentokrát ze západních Čech, a živil se výrobou zrcadel. Utrpěl těžká válečná zranění, díky kterým byl v posledních měsících života prakticky invalidní. Karl Breunig původem z Hesenska byl vzhledem ke svým zdravotním vadám povolán do vojenské služby relativně pozdě. Povoláním byl zahradník. O Rakušanu Franzi Königovi se podařilo na základě dochovaných dokumentů vysledovat nejméně. Tito čtyři kamarádi se společně začátkem května 1945 vydali na cestu domů z Jičína. Nikdy se domů nedostali a teprve až nedávno byly sestra Franze Widtmanna a dcera Karla Breuniga informovány o osudu svých dlouhodobě nezvěstných bližních. Úsilí věnované dohledání synů Adolfa Müllera nebylo zatím korunováno úspěchem. V širším kontextu se čtenář díky knížce seznámí s pohybem ustupujících vojáků zhroucené Německé říše první dny po kapitulaci v regionu severovýchodně od Prahy. Byly to dny nadějně a tragické zároveň. Příliš mnoho životů na všech stranách bylo obětováno zbytečně. Přechod od války k míru se však bez násilí bohužel snad ani obejít nemůže.

ENC, Petr, *Proč hořely Konětopy? Pátrání po tragických událostech května 1945*, AOS Publishing, Ústí nad Labem 2020. Publikace je zčásti založena na materiálech z muzejních sbírek.

LUTOVSKÝ, Michal – ŠPAČEK, Jaroslav (eds.), *Raně středověké pohřebiště v Zelenči*, Ústav archeologické památkové péče středních Čech, Praha 2020. Publikace zpracovává významný archeologický výzkum, který v minulosti provádělo muzeum.

Martin Dolejský zpracoval seriál o hlavních politických stranách první republiky na stránkách *Zpravodaje města Čelákovic*, 4-10/2020.

Příklady subjektů a objektů badatelského zájmu, které pracovníci muzea v souladu se společensko-kulturním posláním muzea v roce 2020 a v rámci četných konzultací badatelských či středoškolských a vysokoškolských prací řešili:

- Historické oddělení (zaznamenána jen 1 badatelská návštěva do badatelské knihy, téměř všechny dotazy řešeny prostřednictvím elektronické pošty): historie Jiřiny, reliéf bezhlavého rytíře, erb Macha Turnovského, kopaná v Čelákovících, uvíznutí ledborce Anhalt v roce 1979, korekce pamětních desek v Lázních Toušeni, genealogické dotazy, urbář přerovského panství 1584, čelákovická železnice, portál branky u čp. 42 v Kostelní ulici, historie Horoušan, receptáře pro oblast gastronomie v muzejních sbírkách, říční lázně Jizerka v Novém Vestci, okupace a odboj v Brandýse nad Labem a ve Staré Boleslavi, historie rodu Lokajů, nejstarší písemné prameny k dějinám Čelákovic, život fotografa Václava Vildta, rod Černých ze Sedlčánek, Marie Zdeňka Baborová, odkládání krojů v místním regionu, historie místní pečovatelské služby, dotazy z provenience košíkářství, místní prameny k prusko-rakouské válce v roce 1866. Pro Regionální muzeum v Litomyšli připravilo materiály o archeologu a etnografu Ludvíku Skružném, zesnulém zaměstnanci muzea (fotografie, nekrolog, autorské texty).
- Archeologické oddělení (celkem zaznamenaných 16 badatelských návštěv v badatelské knize): informace ke kostrovému pohřbu Na Stráni, 1980, a k různým dalším archeologickým výzkumům provedeným muzeem v minulosti.

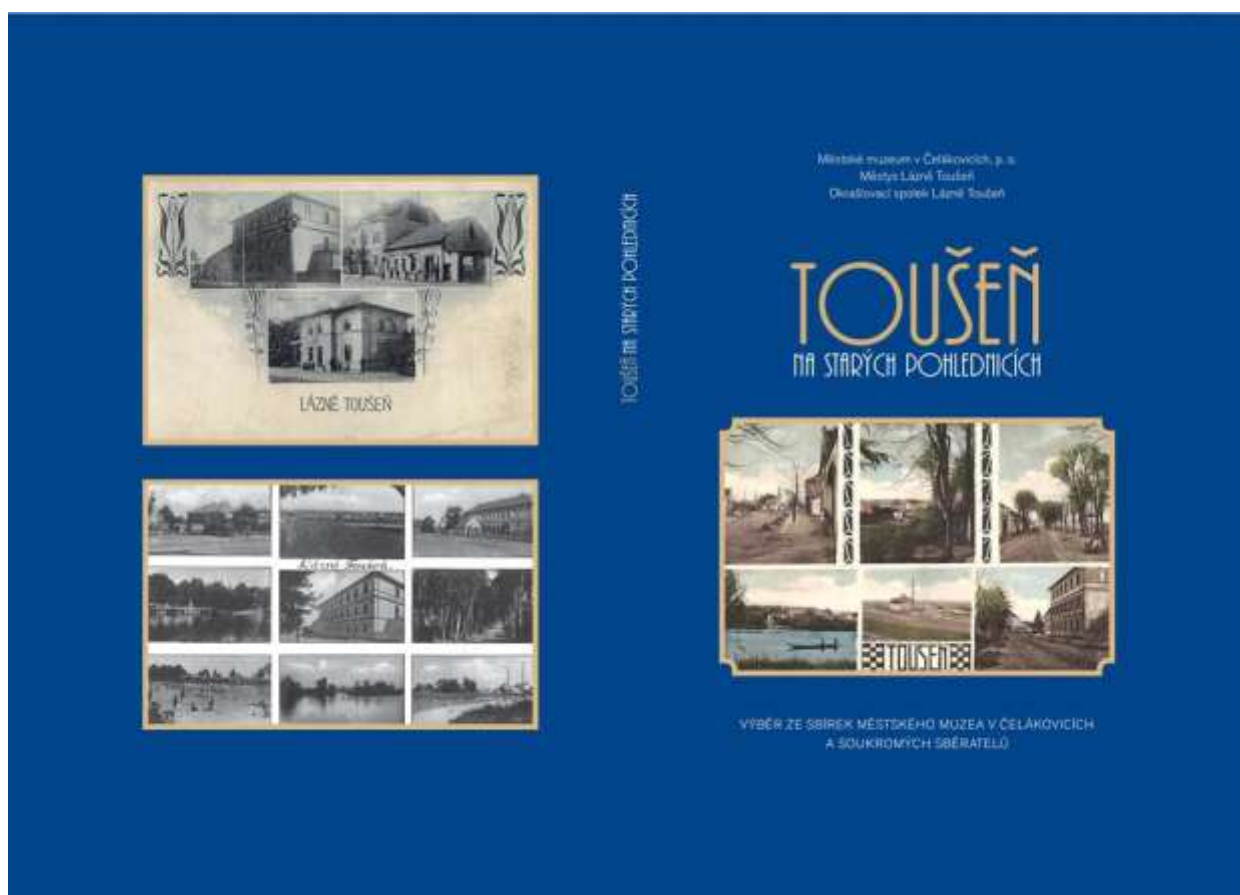
Přírodovědné oddělení, od roku 2019 personálně oslabené, se věnovalo sběru především v oblastech mineralogie, paleontologie a osteologie, zkoumalo prostředí, z něhož jsou přírodniny získávány, vytvářelo sbírky vybraných přírodnin, zajišťovalo jejich trvalé uchování, evidování a odborné zpracovávání. Pomohlo při zprovoznění jedné výstavy. Doplnovalo starší evidenční záznamy sbírkových předmětů do potřebné podoby, inventarizovalo tyto předměty, a to se zvýšenou pozorností. Podílelo se na realizaci několika smluvních výpůjček ve prospěch právnických a fyzických osob.

Historické oddělení se věnovalo sběru lidských výtvořů, zkoumalo prostředí, z něhož jsou lidské výtvořiny získávány, vytvářelo sbírky vybraných lidských výtvořů, zajišťovalo jejich trvalé uchování, evidování a odborné zpracovávání. Připravovalo s různou intenzitou a v různém rozsahu většinu výstav a kulturních akcí muzea. Výstavy Zpráva Městského muzea v Čelákovících, p. o., o činnosti v roce 2020

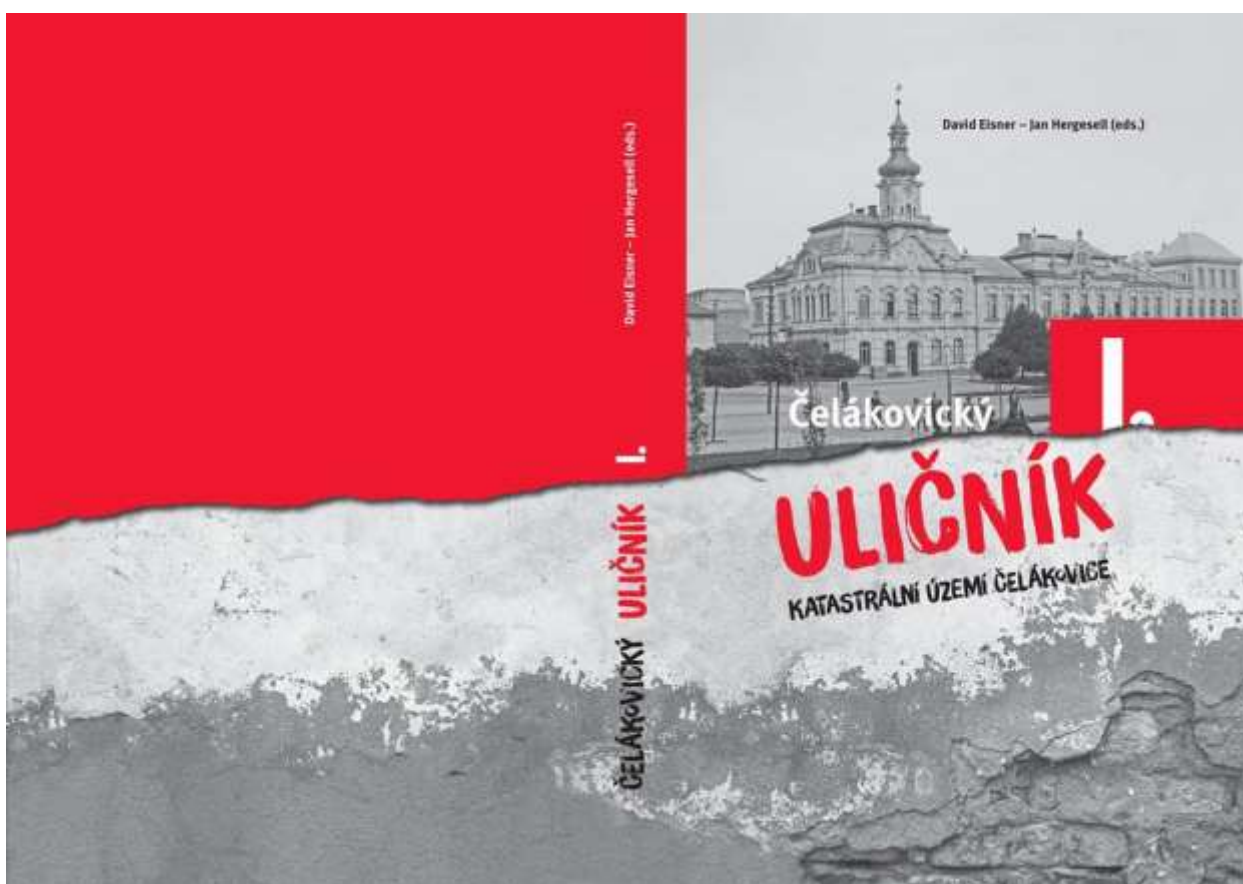
koordinovalo a podílelo se na jejich propagaci. Zajišťovalo fotodokumentaci různých akcí a událostí ve městě a v okolí. Vyřizovalo řadu badatelských dotazů adresovaných muzeu v roce 2020. Spolupracovalo s měsíčníkem *Zpravodaj města Čelákovice* a s řadou dalších médií a institucí. Oddělení se podílelo na činnosti redakční rady sborníku *Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí*, jehož je muzeum spoluvydavatelem. Podílelo se především na přípravě publikací *Toušeň na starých pohlednicích* a *Uličník I.* a na s nimi souvisejících heuristických pracích. Kromě odborných příspěvků zejména Martin Dolejský a Jan Hergesell průběžně publikovali recenze, popularizační cesty a anotace v různých periodikách. Do rubriky *Ukázky z muzejních sbírek* na webových stránkách muzea www.celmuz.cz připravilo 12 příspěvků o vybraných sbírkových předmětech (torzo perkusní sadařské pistole, programový náčrt k regulačnímu plánu Čelákovice z roku 1941, politik Jan Radimský, proutěný hrad na výstavě, překlápěcí rybářský naviják, krucifix s korpusem těla Ježíšova, TJ Sokol Čelákovice, olej se sv. Janem Evangelistou, fotografie čelákovického fotografa Otakara Filípka k odhalení pamětní desky Aloise Marečka v Mochově dne 22. 6. 1947, mince z muzejních sbírek, olej Panna Maria Sedmibolestná, dnes nezvěstná umajjovská mince z Čelákovice, odhalení pomníku Rudé armádě v Sedlčáncích na fotografiích Otakara Filípka z roku 1953, ukázka drobné prvorepublikové reklamy – firma Hellada, doklad snahy o postavení městského divadla v Čelákovici v protektorátní době, děkovný dopis spisovatele Aloise Jiráska za zvolení čelákovickým čestným občanem, smuteční výzdoba čelákovické radnice v důsledku smrti prezidenta Klementa Gottwalda, čelákovický cyklista Stanislav Beneš, podstavec pod putovní pohár Memoriálu Václava Červinky 1977–1984, soubor muzeem nově získaných plakátů propagujících socialismus, komunismus a marxismus). Zajistilo digitalizaci a zpřístupnění periodik *Příslib*, *TOS* a *Čelákovický zpravodaj* (*Zpravodaj Čelákovice*, *Zpravodaj města Čelákovice*) prostřednictvím svých webových stránek. Oddělení doplňovalo starší evidenční záznamy sbírkových předmětů do potřebné podoby, inventarizovalo tyto předměty, zdokonalovalo uspořádání a uložení sbírek, a to se zvýšenou pozorností a se zvýšeným nasazením. Například v roce 2020 zahájilo inventarizaci skleněných artefaktů v muzejních sbírkách. Podílelo se na inventarizaci movitého vybavení kaplí sv. Václava a sv. Jana Křtitele v Císařské Kuchyni a v Sedlčáncích, který byl v roce 2020 zrestaurován a u jehož většiny se do budoucna předpokládá začlenění do muzejních sbírek. Systematicky srovnávalo a sladilo registr evidenčních čísel v Centrální evidenci sbírek (Ministerstvo kultury) se systémem evidenčních záznamů sbírkových předmětů v muzeu. Vyřazovalo sbírkové předměty a jiné věci movité a v maximálním možném rozsahu je nabízelo, předávalo či připravilo k předání různým institucím. Vedlo přírůstkovou knihu pro všechny části muzejních sbírek. Podílelo se na realizaci řady smluvních výpůjček ve prospěch právnických a fyzických osob. Průběžně participovalo na školních programech. Řešilo reklamní grafiku pro muzeum a jím pořádané akce. Intenzivně spolupracovalo se Státním oblastním archivem v Praze, s Oblastním muzeem Praha-východ v Brandýse n. L., s Městskou knihovnou Čelákovice, s Podlipanským muzeem v Českém Brodě, s Národním muzeem v Praze, s Regionálním muzeem v Litomyšli, s Ústředním archivem zeměměřičtví a katastru, s Archivem města Plzně, s TV ÍČKO, s Českou numismatickou společností a s dalšími institucemi a s několika fyzickými osobami. Neopominutelná je spolupráce s partnerskými muzei v Tatabányi (Tatabánya MJV Tatabányai Múzeum) a v Levicích (Tekovské múzeum v Leviciach). Oddělení v rámci možností pokračovalo v projektu *Komentované vycházky Čelákoviciemi známými i neznámými*. Ve spolupráci s infocentrem se podílelo na zadání výroby různých prodejních suvenýrů a s nimi souvisejících textových korekturách. Připravilo dlouhodobou instalaci k 30. výročí čelákovické samosprávy ve výloze v sousedství čelákovické pobočky České Spořitelny. Pokračovalo v transformaci muzejní knihovny, aby lépe sloužila potřebám muzea (vyřazování, nové přírůstky, zdokonalení evidence dříve získaných či starších položek).

Archeologické oddělení se věnovalo záchranným archeologickým výzkumům vyvolaným stavební činností včetně administrativních úkonů s tím spojených, sběru lidských výtvořů, zkoumalo prostředí, z něhož jsou lidské výtvoře získávány, vytvářelo sbírky vybraných lidských výtvořů, zajišťovalo jejich trvalé uchování, evidování a odborné zpracování. Do archivu muzea byla po základní evidenci, prostorovém zaměření a datování uložena dokumentace ze sedmi pozitivních akcí provedených v terénu v roce 2019. Do Archeologické mapy ČR (AMČR) bylo v roce 2020 zapsáno 116 akcí, realizovaných v roce 2020. Databáze byla průběžně aktualizována podle stavu rozpracovanosti záchranných archeologických výzkumů. Dále bylo v AMČR uzavřeno formou nálezové zprávy 16 archeologických akcí sledovaných muzeem v letech 2010 – 2019. U 294 záznamů v AMČR byly provedeny revize či doplnění údajů. Práce na doplnění chybějících nálezových zpráv z archeologických akcí v minulosti provedených muzeem probíhá a nadále probíhat bude v koordinaci s Archeologickým ústavem AVČR v Praze. Archeologické oddělení se podílelo na realizaci řady smluvních výpůjček ve prospěch právnických a fyzických osob, z nichž ta nejvýznamnější se uskutečnila na bázi partnerství s muzeem v Tatabányi, kam byla v roce 2020 poskytnuta maďarská mutace výstavy *Dávní sousedé* (Katalin Almássy) a zapůjčena kolekce souvisejících sbírkových předmětů. Doplňovalo starší evidenční záznamy sbírkových předmětů do potřebné podoby, inventarizovalo tyto předměty, a to se zvýšenou pozorností. Provádělo

celou řadu restaurátorských a konzervátorských zásahů. Připravilo výstavy *Příběh meče* a *Výpravy za Vikingy*. Průběžně propagovalo a popularizovalo archeologii prostřednictvím webové prezentace muzea (pozdně středověká dívčí lebka s čelenkou ze Staré Boleslavi, Zeleneč z archeologické perspektivy). Do rubriky *Ukázky z muzejních sbírek* na webových stránkách muzea www.celmuz.cz připravilo 7 příspěvků o vybraných sbírkových předmětech (bronzový poklad z Jiřiny, laténský amulet – tzv. Taranisovo kolo, laténský náramek z bronzové tyčinky s uzlíky s rytou výzdobou ze Záluží, fragment neolitické zoomorfní nádoby z Květnice, kaptorga z raně středověkého pohřebiště v Čelákovících, zlomky keramické masky z doby bronzové z Ostrova v Zápech, bohatě zdobený eneolitický pohár z Horoušan). Od prosince 2020 dohlíží na novou soutěž *Archeologická hádanka* pořádanou s měsíční periodicitou. Pečovalo o expozici ve Staroboleslavské bráně, kde je umístěn početně největší soubor sbírkových předmětů zapůjčených muzeem. Spolupracovalo s řadou odborných institucí, v první řadě s Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v. v. i., s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, v. v. i., s Národním muzeem v Praze, s Ústavem archeologické památkové péče středních Čech, p. o., a v rámci České archeologické společnosti, jíž je muzeum členem. Pravidelně se účastnilo zasedání Středočeské archeologické komise pořádané s měsíční periodicitou. Spolupracovalo s Českou televizí. Oddělení se podílelo na činnosti redakční rady Středočeského vlastivědného sborníku. Zajišťovalo průběžné odbavení agendy vyjádření k projektovým dokumentacím staveb a ke kolaudačním řízením. Spolupracovalo s Filosofickou fakultou Univerzity Karlovy v Praze při zadávání vysokoškolských prací v oblasti starších archeologických výzkumů prováděných muzeem. Oddělení prostřednictvím archeoložky Katalin Almássy organizovalo spolupráci s muzeem Tatabánya MJV Tatabányai Múzeum.



Obálka publikace *Toušev na starých pohlednicích*



Obálka publikace *Čelákovický uličník, I.*

IV. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST**Počet evidenčních čísel (přírůstkových a inventárních) v Centrální evidenci sbírek k 31. 12. 2020:**

		počet evidenčních čísel
Sbírka Městského muzea v Čelákovících MEC/002-05-10/183002	Historická podsíbírka (H)	128 434
	Přírodovědná podsíbírka (P)	114 778
Archeologická sbírka Městského muzea v Čelákovících (A) MEA/002-05-10/184002		321 305
Celkem		564 517

Povinnosti uložené muzejním zákonem a prováděcí vyhláškou č. 275/2000 Sb., ve znění platných předpisů, byly naplňovány v závislosti na objemu finančních prostředků, se kterými muzeum hospodařilo, materiálního a personálního zázemí, jímž disponovalo.

V roce 2020 byla Centrální evidence sbírek (CES) rozšířena o inventární čísla tvořící souvislé řady v dosud vytvořených katalozích systematické evidence.

Dne 18. 11. 2020 projednal poradní sbor pro sbírkotvornou činnost muzea rozšířený o externí odborníky vyřazení sbírkových předmětů (453 sbírkových předmětů z provenience konfekčních doplňků). Členové sboru po svém jednání a vzhledem k vymezení hlavního účelu a předmětu činnosti podle platné zřizovací listiny muzea doporučili vyřadit sbírkové předměty povahy z Centrální evidence sbírek z důvodu jejich přebytečnosti ve smyslu ustanovení § 9 odst. 5 muzejního zákona, ve znění platných předpisů, neboť posuzované sbírkové předměty samy o sobě projevují nízkou vypovídací schopnost pro historii čelákovického mikroregionu, z hlediska své výroby s ním nijak nesouvisí, obvyklá (standardní) estetická úroveň jejich zpracování nezavdává podnět k jejich dalšímu uchování v rámci Sbírký Městského muzea v Čelákovících Historické podsíbírky MEC/002-05-10/183002, kterou zjevně nezhodnocují. Ministerstvo kultury souhlasně potvrdilo vyřazení těchto sbírkových předmětů z CES.

V roce 2020 muzeum uzavřelo tři darovací smlouvy ve smyslu zákona č. 89/2012, občanského zákoníku, v platném znění, v jejichž důsledku se stalo obdarovaným: plně funkční vrtačka značky Siemens-Schuckert e 613 vyráběná ve 30. až 50. letech 20. století (dárce: ředitel muzea), panoramatický obraz Hradčan od Jaroslava Jelínka, kolekce fotografií ze společenského života v Čelákovících od fotografa Josefa Kyncla z let 1989-1990. Zároveň muzeum zprostředkovalo dar výborně dochovaného kroje z Mělnicka užívaného nejpozději v roce 1945 Regionálnímu muzeu Mělník.

Evidenční čísla sbírkových předmětů odborně zpracovaných v roce 2020 budou přidána do CES v roce 2021.

V pravidelných intervalech byly vyhodnocovány relativní vlhkost a teplota v jednotlivých depozitářích.

PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY Č. 1

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění (§ 18) v roce 2020

V roce 2020 byly u Městského muzea v Čelákovících ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění platných předpisů, vyřizovány následující žádosti o informace:

- a) Počet podaných žádostí o informace – žádná
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti – žádné
Počet vydaných rozhodnutí o částečném odmítnutí žádosti – žádné
- b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí – žádné
- c) Rozsudky soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí – žádné
- d) Počet poskytnutých výhradních licencí – žádná
- e) Počet podaných stížností podle § 16a – žádná
- f) Další informace - žádné

V Čelákovících dne 31. 1. 2021

Mgr. David Eisner
ředitel Městského muzea v Čelákovících, p. o.

PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY Č. 2:

Protokol o provedené inventarizaci sbírek Městského muzea v Čelákovících za kalendářní rok 2020 ve smyslu § 12 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a § 3 prováděcí vyhlášky č. 275/2000 Sb. v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020:

Jednotlivé sbírky a podsbírk	Počet karet inventarizovaných v roce 2020 (výstupy z aplikací BACH)	Počet inventarizovaných kusů sbírkových předmětů v roce 2020
Archeologická sbírka Městského muzea v Čelákovících MEA/002-05-10/184002	9 806	12 154
Sbírka Městského muzea v Čelákovících MEC/002-05-10/183002:		
Přírodovědná podsbírka	14	14
Historická podsbírka	8 766	9 821
Celkem	18 586	21 989

Přehled vzniklých autentizovaných inventárních katalogů během roku 2020 s údaji o provedené inventarizaci:

Druh katalogu	Pojednaná inventární čísla	Počet stran	Datum autentizace katalogu	Údaje o inventarizaci
Katalog archeologie A3	A 244530 až A 246229	200	07. 09. 2020	Údaje o inventarizaci ano
Katalog historie A3	H 15001 až H 16000	350	02. 10. 2020	Údaje o inventarizaci ano
Katalog historie A3	H 48001 až H 49000	108	23. 10. 2020	Údaje o inventarizaci ano
Katalog historie A3	H 53001 až H 54000	126	30. 06. 2020	Údaje o inventarizaci ano
Katalog historie A3	H 148001 až H 149000	102	22. 10. 2020	Údaje o inventarizaci ano
Katalog historie A3	H 153001 až H 154000	168	02. 10. 2020	Údaje o inventarizaci ano

Podpisové záznamy zaměstnanců, kteří se podíleli na inventarizaci sbírek v roce 2020:

PhDr. Katalin Almássy	PhDr. Martin Dolejský	Jan Hergesell	Mgr. Dana Klírová	Radka Ječná	Jitka Růžičková	Mgr. Petr Válek
archeolog - kurátor	dokumentátor - kurátor – správce depozitáře	dokumentátor – výstavář – zřízenec v kulturních zařízeních	dokumentátor - kurátor – správce depozitáře	dokumentátor - konzervátor	dokumentátor – kurátor – konzervátor - správce depozitáře	dokumentátor – kurátor - archeolog
Podpis:	Podpis:	Podpis:	Podpis:	Podpis:	Podpis:	Podpis:

V Čelákovících dne 31. 1. 2021

Mgr. David Eisner

ředitel Městského muzea v Čelákovících, p. o.