

MĚSTSKÉ MUZEUM V ČELÁKOVICÍCH, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

Na Hrádku 464, 250 88 Čelákovice

ZPRÁVA O ČINNOSTI MUZEA V ROCE 2018



Zpracoval Mgr. David Eisner, ředitel muzea
V Čelákovicích dne 31. 1. 2019

OBSAH

I.	ÚVOD	s.	3
II.	SLUŽBA VEŘEJNOSTI A CESTOVNÍ RUCH	s.	5
III.	PERSONÁLNÍ ZÁZEMÍ A DALŠÍ ČINNOST MUZEA	s.	16
IV.	SPRÁVA SBÍREK MUZEJNÍ POVAHY	s.	22
	PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY Č. 1		
	(POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ DLE ZÁKONA O SVOBODNÉM PŘÍSTUPU K INFORMACÍM)	s.	23
	PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY Č. 2		
	(PROTOKOL O PROVEDENÉ INVENTARIZACI SBÍREK)	s.	24

I. ÚVOD

Městské muzeum v Čelákovících, příspěvková organizace, se sídlem Na Hrádku 464, 250 88 Čelákovice, IČ 00175722 (dále jen „muzeum“), je od roku 1991 příspěvkovou organizací města Čelákovice s územní působností převážně ve střední části okresu Praha-východ. Jeho činnost vyplývá ze zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „muzejní zákon“), z něho vycházející zřizovací listiny a z dalších platných předpisů, zejména ze zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, v platném znění a ze zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění.

Ke dni 26. 6. 2015 a s účinností od 1. 9. 2015 byla zřizovatelem schválena nová zřizovací listina muzea, podle které je předmět činnosti odpovídající vymezení hlavního úkolu příspěvkové organizace:

1. „činnost muzea podle ustanovení § 2 odst. 4 muzejního zákona a poskytování standardizovaných veřejných služeb ve smyslu ust. § 2 odst. 8 a ustanovení § 10a muzejního zákona, a to zejména:
 - a. získávání a shromažďování přírodnin a lidských výtvorů a pro vědecké a studijní účely;
 - b. zkoumání prostředí, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořiny získávány;
 - c. vytváření sbírek vybraných přírodnin a lidských výtvorů, jejich trvalé uchování, evidování a odborné zpracování;
 - d. umožnění způsobem zaručujícím rovný přístup všem bez rozdílu k využívání sbírek vybraných přírodnin a lidských výtvorů poskytováním vybraných veřejných služeb;
2. poskytování dalších veřejných služeb ve smyslu ustanovení § 2 odst. 5 muzejního zákona, které slouží k uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti;
3. záchranný archeologický výzkum podle § 21 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v rozsahu povolení Ministerstva kultury ČR ze dne 24. 4. 1995 a Dohody o rozsahu a podmínkách provádění archeologických výzkumů uzavřené dne 26. 10. 1999 mezi Českou republikou - Akademií věd ČR a příspěvkovou organizací dne 17. 3. 2015;
4. informační centrum;
5. Příspěvková organizace získává sbírkové předměty převážně z katastrálních území obcí: Čelákovice, Horoušany (Horoušánky), Jirny (Nové Jirny), Káraný, Kozovazy, Lázně Toušeň, Mochov, Mstětice, Nehvizdy (Nehvizdky), Nový Vestec, Sedlčánky (Císařská Kuchyně), Šestajovice, Vyšehořovice, Záluží, Zeleneč.

Statutárním orgánem příspěvkové organizace je podle platné zřizovací listiny ředitel muzea, kterého jmenuje a odvolává rada zřizovatele. Ředitel jedná ve všech věcech samostatně, písemné dokumenty podepisuje tak, že k úplnému názvu příspěvkové organizace připojí svůj vlastnoruční podpis s uvedením jména, příjmení a funkce. V době nepřítomnosti ředitele jedná ve stejném rozsahu a stejným způsobem jeho zástupce jmenovaný ředitelem. Ředitel je povinen dbát pokynů, které v oblasti své působnosti vydá k provedení právních předpisů a této zřizovací listiny zřizovatel.

Okruhy hospodářské resp. doplňkové činnosti jsou ve smyslu platné zřizovací listiny vymezeny takto:

- pronájem svěřeného a dalšího majetku v mezích stanovených v příloze č. 2 zřizovací listiny a smlouvě či smluv o užívání nemovitého majetku;
- hostinská činnost.

V roce 2018 muzeum stejně jako v předchozím období spravovalo dvě sbírky evidované v Centrální evidenci sbírek při Ministerstvu kultury ČR (dále jen „CES“): Archeologickou sbírku Městského muzea v Čelákovících a Sbírkou Městského muzea v Čelákovících, která se dělí na historickou a přírodovědnou podsbírkou.

Muzeum v roce 2018 působilo jako oprávněná archeologická organizace ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Organizace byla oprávněna provádět archeologické výzkumy na území okresů Praha-východ a Nymburk. Na základě dohody dosažené v rámci Středočeské archeologické komise, kterou zřizují Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i., a oprávněné organizace působící v územním obvodu kraje jako organizací pro odbornou spolupráci a koordinaci při provádění archeologických výzkumů na území kraje, muzeum coby oprávněná organizace k provádění archeologických výzkumů dvakrát omezilo svou územní působnost při provádění vlastních záchranných archeologických výzkumů, k 31. 12. 2014 a k 31. 12. 2015. V roce 2018 muzeum komplexně realizovalo archeologickou památkovou péči ve svém zájmovém území. Vyrovnávalo závazky z minulosti, když pokračovalo ve zpracovávání archeologických výzkumů z minulosti pokud možno do formy nálezových zpráv. Dále

odstraňovalo dlouhodobé nedostatky v oblasti správy sbírek muzejní povahy podchytené kontrolami Ministerstva kultury v letech 2012, 2014, 2016 a na základě dalších zjištění.

Nejvýznamnější archeologický výzkum, který muzeum v roce 2018 provádělo, byl součástí stavební akce „Sportovní areál Záluží“. V jeho průběhu archeologové muzea uspořádali den otevřených dveří, který se setkal se solidním zájmem veřejnosti (7. 6. 2018).

V roce 2018 pokračovaly přípravné práce související se záměrem vzniku nové stálé expozice muzea. Dne 8. 10. 2018 bylo vydáno stavební povolení č. j. MUC/11265/2018 na rekonstrukci Městského muzea v Čelákovících. Na archeologickém pracovišti byly v roce 2018 po stavebních úpravách a rozšíření zkolaudovány depozitáře (stavební akce „ČELÁKOVICE – Oprava archivů Městského muzea v Čelákovících, p. o.“).

Celý rok 2018 fungovalo čelákovické turistické informační centrum, které vykazovalo obstojnou návštěvnost (blíže viz statistické údaje níže).

Městské muzeum v Čelákovících vydalo v roce 2018 2 publikace, a to:

KLÍROVÁ, Dana – MAŠKOVÁ, Pavlína (eds.), *Byli v Čelákovících upíři? Půlstoletí od mediálně proslulého archeologického výzkumu*, Čelákovice 2018, 68 s., ISBN 978-80-87187-03-6.

EISNER, David – VÁLEK, Petr (eds.), *Čelákovice na křižovatkách dějin*, Čelákovice 2018, 128 s., ISBN 978-80-87187-04-3.

II. SLUŽBA VEŘEJNOSTI A CESTOVNÍ RUCH

Muzeum v roce 2018 uskutečnilo samo či ve spolupráci s jinými subjekty 17 výstav (včetně dvou výstav zahájených již v roce 2017 a jedné přesahující do roku 2019). Z tohoto počtu 8 výstav využilo muzejních sbírek. Uskutečnilo se 5 vernisáží výstav s celkovou návštěvností 400 osob, přičemž vernisáž jedné další výstavy, která probíhala i v roce 2018, se konala v závěru předchozího roku 2017.

V průběhu roku 2018 byla realizována řada akcí pro předškolní a školní mládež i pro jiné skupiny. Z nich nejvýznamnější byly programy v souvislosti s expozicí, výstavou Řemesla Polabí XI. Celková návštěvnost programů byla 223 osob. Dále muzeum zahájilo komentované procházky městem a Volmanovou vilou, kterých se uskutečnilo celkem 5 od června do října 2018. Zúčastnilo se jich 75 osob, tedy průměrně 15 osob na jednu procházku. Délka jedné procházky činila průměrně 135 minut. V projektu komentovaných procházek muzeum a vlastníci Volmanovy vily pokračují i v roce 2019.

Místním školám byl umožněn vstup zdarma v rámci školní výuky, pokud však tento vstup nebyl obohacen zpoplatněným doprovodným muzejním programem. Vstup zdarma byl návštěvníkům poskytnut taktéž během Muzejní noci 11. 5. 2018, při zahájení adventu dne 1. 12. 2018, při vernisážích všech výstav a na všechny výstavy menšího rozsahu pořádané v infocentru, během Svatojánské divadelní pouti 23. 6. 2018 a křtů muzejních publikací 6. 9. 2018 a 17. 11. 2018 (vstup zdarma do Výstavní síně). Nebo také během dne otevřených dveří na archeologickém výzkumu v rámci stavební akce „Sportovní areál Záluží“ 7. 6. 2018.

V roce 2018 ve své činnosti pokračovalo čelákovické infocentrum, sídlící ve tvrzi – muzeu. Poskytovalo veřejnosti informace z databáze jemu všemi dostupnými formami (ústně, telefonicky, písemně, prostřednictvím elektronických médií). Dle jednotné klasifikace turistických informačních center (TIC) České republiky bylo infocentrum začleněno do klasifikační třídy B. V průběhu roku 2018 vykázalo infocentrum návštěvnost 8 698 osob a sloužilo zároveň jako centrum návštěvnického provozu muzea, jehož expozice a výstavy navštívilo celkových 5 273 osob.

Přehled návštěvnosti muzejních expozic a výstav a turistického informačního centra v roce 2018

Rok 2018	muzeum							TIC				
	počet vernisáží	domácí - dospělí	domácí - děti předškolního věku	zahraniční	účastníci vernisáží	celkem	z toho koment. prohlídky pro skupiny seniorů, ze škol apod.	domácí - dospělí	domácí - děti předškolního věku	zahraniční	celkem	
leden	0	150	47	1	0	198	20	356	56	8	420	
únor	0	93	15	0	0	108	0	204	17	0	221	
březen	1	710	101	2	75	888	40	763	86	4	853	
duben	1	306	33	5	95	439	0	591	44	3	638	
květen	1	371	29	7	100	508	25	655	38	17	710	
červen	0	639	160	9	0	808	20	829	133	20	982	
červenec	1	467	232	1	38	738	20	995	536	12	1543	
srpen	0	288	119	16	0	423	29	745	270	35	1050	
září	1	148	215	1	92	456	41	519	84	13	616	
říjen	0	208	25	8	0	241	28	505	79	7	591	
listopad	0	203	34	0	0	237	0	473	48	0	521	
prosinec	0	199	30	0	0	229	0	486	67	0	553	
celkem	5	3782	1040	50	400	5273	223	7121	1458	119	8698	

Výstavy ve Výstavní síni

- 1) V předvečer státního svátku 17. 11. 2017 byla oficiálně zahájena výstava **Josef Čapek – malíř, básník a spisovatel**, trvající do 28. 1. 2018, zapůjčená Památkem Karla Čapka. Uceleně pojala život a dílo Josefa Čapka, který měl jistou příležitost vystoupit ze stínu svého celosvětově známého bratra Karla. Na 13 závěsných rolovatelných panelech byla dokumentována jeho tvorba literární i výtvarná, na pozadí jeho životního příběhu. Výstava zachytila mládí, studia, první společné tvůrčí počátky s Karlem Čapkem, předválečnou avantgardu, volnou malbu i práci pro obživu, umělecky naplněná 30. léta 20. století, boj proti totalitě a konec v koncentračním táboře. Byla doplněna faktografií – soupisem literárního díla, výstav, zastoupením v galeriích. Výstavu doplnily dva dokumenty o životě bratří Čapků. Scénář výstavy vytvořil Památník Karla Čapka, grafické řešení Pavel Bosák. Výstava byla doplněna knižními publikacemi, zapůjčenými ze soukromé sbírky.
- 2) Ve dnech 3. 2. 2018 až 25. 2. 2018 probíhala zapůjčená výstava **Osiřelé památky**. Putovní výstava byla zahájena bez vernisáže. Byla připravena ve spolupráci spolku Omnium s *Heimatpflegerin der Sudetendeutschen* s podporou *Bayerischen Staatsministeriums für Arbeit und Soziales, Familie und Integration* v roce 2016. Výstava představila některé sakrální památky na území České republiky, které jsou opuštěné, osiřelé a ve velmi špatném stavu. Přestože se v minulých dvou desetiletích podařilo díky spolupráci českých spolků, měst a obcí s německými krajanskými organizacemi zachránit velké množství památek zejména v oblastech bývalých Sudet, zůstává velké množství památek, které setrvávají stále ve zuboženém stavu a čekají na své zachránce. Spolek Omnium se věnuje záchraně a obnově zničených, ohrožených nebo nevyužívaných památek, od drobných staveb, křížů, křížových cest až po velké sakrální i nesakrální památky.
- 3) Tradiční výstava **Řemesla Polabí**, již jedenáctá v pořadí, v roce 2018 připadla na termín 10. až 24. března. Výstavu připravil Městský dům dětí a mládeže Čelákovice ve spolupráci s muzeem. Ústředním tématem výstavy s podtitulem „Český rok“ bylo 100. výročí republiky. Doprovodným programem k soutěži byly opět víkendové výtvarné dílny pro příchozí zájemce a programy pro základní a mateřské školy v dopoledních hodinách s ukázkami řemesel. *„Do soutěže i na výstavu se sešlo více než 200 ukázek tradičních českých řemesel nejen z Čelákovic, ale z celého širokého okolí... Velice nás těší, že si výstava získává své příznivce i mimo naše město a díky příznivému ohlasu okolních měst i další prestiž. Posláním výstavy je podpořit tradiční řemesla s použitím klasických materiálů a technik a uchovat jejich výrobu jako kulturní dědictví dalším generacím. Velmi nás těší, že se soutěže zúčastňují děti, dospělí i senioři, a dochází tak k prolínání a předávání zkušeností napříč několika generacemi.“* (POKORNÁ, Naděžda, *Poděkování, Řemesla Polabí*, ZMČ 4/2018). Během vernisáže výstavy, kterou navštívilo na 75 zájemců, vystoupilo pěvecké trio Blue Dust.
- 4) Na Řemesla Polabí po příslušné technickoorganizační pauze navázala fotografická výstava **Rok v Polabí na fotografiích Jiřího Žalmana a Lukáše Legáta (krajina-příroda-makrofotografie)**. *„V Městském muzeu v Čelákovicích se uskuteční od 7. dubna do 13. května výstava barevných fotografií krajiny, přírody a makrofotografií, jejíž autoři – pokročilí amatérští fotografové – dokumentují místa kolem cest, po kterých stále znovu a znovu chodí a jezdí, a fotografují to, co by mohl vidět vlastně každý kolemjdoucí, kdyby měl oči otevřené a nemusel kamsi pospíchat. Snaží se zachytit své zážitky z ranního toulání kolem řeky, z čekání na východ slunce a rozplynutí mlhy nebo z brouzdání trávou při 'lovu hmyzu'. Autoři patří k různým generacím fotografů, z nichž ta první vyrostla s analogovými fotoaparáty a černobílými fotografiemi a ta druhá už s fotoaparáty digitálními a fotografiemi barevnými, u nichž se nakonec obě generace sešly. A takto odpovídá Jiří Žalman na otázku, proč to dělají: S fotoaparátem na krku člověk vidí daleko víc než bez něj. Všimá si totiž i toho, co by jinak přehlédl – různých detailů, barev, hry světla, rostlin a živočichů, lidí, staveb a různých situací, pozorněji vnímá i počasí, denní i roční dobu. Po nějakém čase si takové vnímání světa natolik osvojí, že už k tomu ani ten foták nepotřebuje. Svět fotografa se tak stává rozmanitějším, barvitějším a v mnohém i zajímavějším. To, co fotograf vnímal při fotografování, si může 'zopakovat', když fotografie prohlíží, třídí a upravuje. Tím je jeho svět opět o něco bohatší, protože na fotografiích mnohdy objeví něco, čeho si při focení v terénu vůbec nevšiml. Nebo nemohl všimnout, vždyť třeba hmyz nepočká, je třeba se soustředit na ostření a kompozici obrázku a nelze zkoumat, o jaký druh přesně se jedná, na to je čas až při prohlížení fotografií. K pořízení dobrých fotografií je třeba o fotografovaných objektech něco vědět, a tak se fotograf stále učí. Když fotograf zjistí, že by jeho fotografie mohly dělat radost i někomu jinému než jemu, začne 'nosit kůži na trh', publikuje, vystavuje. To je obrovská zkušenost a zajímavý způsob komunikace s jinými lidmi. A tak nám ani nevdí, že za to všechno platíme časem, promočeným oblečením, zebou nás ruce i nohy a naším nejlepším kamarádem bývá koš, kde řada fotek skončí. Někdy proto*
Zpráva Městského muzea v Čelákovicích, p. o., o činnosti v roce 2018

slycháme, že jsme blázni, ale co, vždyť blázni prý okrašlují tento svět." (DOUBEK, František, *Rok v Polabí na fotografiích Jiřího Žalmana a Lukáše Legáta*, ZMČ 4/2018). Vernisáž výstavy konanou 8. 4. 2018 navštívilo 95 osob.

- 5) Ústředním tématem výstavy **Malý salón 2018 – Českománie** bylo opět sté výročí vzniku Československa a republiky. Vernisáž výstavy Malý salón 26. 5. 2018, kterou periodicky každý rok připravuje Výtvarné oddělení Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice, se opět setkala s příznivou odezvou. Přišlo více než 100 zájemců, především z řad žáků ZUŠ a jejich rodičů. Naštěstí nádvoří čelákovické tvrze, v níž muzeum sídlí, množství zájemců bez problémů pobralo. Výstava trvala do 24. 6. 2018.
- 6) Velká letní výstava byla tentokrát zasvěcena přírodovědné tematice. Pod názvem **Za krovkami světa kraj** se skrýval průřez soukromou entomologickou sbírkou „*amatérského sběratele pana Pavla Hubeného z Tišic, který se této své zálibě věnuje již od 8 let. Tehdy začínal se sbíráním motýlů, ale záhy přešel na brouky, kterým se věnuje dodnes. Jeho sbírky čítají několik tisíc exponátů z celého světa. Kromě českých sběrů vyráží na různé expedice také do ciziny – na Krétu, do Kyrgyzstánu, Jordánska i dalších zemí světa. Sám však brouky nejen odchytává, ale také vyměňuje a nakupuje od ostatních zahraničních sběratelů. Přijďte se podívat například na krásně zbarvené krovky brouků z Jižní Ameriky, Afriky či Asie. Jejich velikost vás v některých případech možná i překvapí (vystaven bude i největší brouk světa Titanus giganteus), ale vaše oko i mysl budou každopádně potěšeny nádherou a rozmanitostí těchto malých tvorů*“ (DOUBEK, František, *Za krovkami světa kraj*, ZMČ 7/2018). Vernisáž výstavy, kterou navštívilo 38 zájemců, se konala mimořádně ve středu 4. 7. 2018. Výstava samotná trvala do 16. 9. 2018.
- 7) Na podzim 2018 ve veřejném prostoru dominovalo téma 100. výročí vzniku Československa a republiky. Ani muzeum nezůstalo příležitosti nic dlužno. Připravilo výstavu **Síla legionářské tradice** (29. 9. 2018 až 30. 12. 2018), s finanční podporou Ministerstva kultury ČR. „*Cílem výstavy je prostřednictvím vlastní sbírky přiblížit návštěvníkům jeden z podstatných aspektů hrajících nezastupitelnou úlohu při vzniku samostatného československého státu v říjnu 1918. Legionáři bojující v první světové válce po boku vítězných dohodových států na frontových bojištích v Rusku, Francii, Srbsku a Itálii spolu s neúnavnou politickou prací T. G. Masaryka, E. Beneše a dalších položili základní kámen, na němž byla vystavěna republika. Legionářská tematika se ovšem nevyčerpává pouze obdobím Velké války, vzniku republiky a časy bezprostředně následujícími, ale hrála svou roli v životě městečka v průběhu celého dvacátého století – od první republiky přes nacistickou okupaci a komunistickou mocenskou hegemonii až ke znovuodhalení pamětní desky čelákovickému rodákovi a francouzskému legionáři Václavu Zárubovi na zdejších náměstí v roce 1990 za účasti tehdejšího prezidenta Václava Havla. Jelikož mezi legionáři působila celá řada čelákovických (ale i toušeňských, mochovských, sedlčánských atd.) rodáků a obyvatel, disponuje muzeum množstvím sbírkových předmětů týkajících se legionářské problematiky. Dochovala se např. kronika zápisů schůzí Československé obce legionářské – Jednoty Čelákovice z let 1935–1948, část korespondence Jednoty s městem či rozličnými místními spolky, členské legitimace různých legionářských organizací, noviny, časopisy a publikace s legionářskou tematikou, fotografie a osobní korespondence legionářů, uniformy a další části výstroje, dobové zbraně, udělená vyznamenání apod. Výstava neopomine též některé aspekty podmiňující kvalitu tehdejšího života, jako jsou sociální a hmotná nouze zaviněná válečným hospodářstvím, utlumený společenský život či účast čelákovických rodáků a obyvatel v bojích na straně rakousko – uherské monarchie. Návštěvníci se blíže seznámí s 'kauzou Záruba' (aneb čtyři odhalení a dvě odstranění pamětních desek) i s výsledky několika pokusů o sestavení kompletního seznamu zdejších legionářů, jejichž znění se ovšem leckdy značně liší...*“ (HERGESELL, Jan, *Výstava Síla legionářské tradice v Čelákovících*, ZMČ 9/2018). Vernisáž výstavy 29. 9. 2018 navštívilo 52 hostů. Programu vernisáže se zúčastnili představitelé kulturního a veřejného života v Čelákovících, a také v Lázních Toušeni, z nichž mnozí byli potomky c. a k. vojáků a legionářů bojujících na frontách Velké války. Vernisáž svou návštěvou poctil tehdejší první zástupce náčelníka Generálního štábu Armády ČR generálporučík Ing. Jiří Baloun. Výstava vycházela z vlastních sbírek muzea. Autorem libreta byl Jan Hergesell.

Výstavy v infocentru

- 1) **Malá mineralogická výstava** (2. 12. 2017 až 28. 1. 2018) čerpala z vlastních muzejních i ze zapůjčených sbírek.
- 2) Od prvního do posledního dne února 2018 probíhala výstava **Bazénová archeologie**. Výstava se věnovala rostoucí popularitě výstavby zahradních bazénů v souvislosti s dopadem na narušení kulturních vrstev. Na lokalitách s předpokládaným výskytem archeologických památek je vhodné, aby byl archeolog na místě již při Zpráva Městského muzea v Čelákovících, p. o., o činnosti v roce 2018

kopání. Po vykopání už může být pozdě. „Bohužel část stavebníků zapomíná na to, že i výkopy pro bazény podléhají stejným pravidlům jako stavba vlastního domu. Při neohlášení zemních prací může dojít ke zničení velkého množství archeologických památek. Často se archeolog dostane k budoucímu bazénu až ve chvíli, kdy je do země vyhloubena jáma.“ (SNÍTILÝ, Pavel, *Bazénová archeologie*, internet). Výstava vycházela z vlastních sbírek muzea.

- 3) Přibližujícím se jarem ovlivněná výstava **Velikonoce - svátky jara** se uskutečnila ve dnech 28. 3. 2018 až 8. 4. 2018. Výstava výtvarných prací žáků ZŠ J. A. Komenského, v jarních a velikonočních motivech, byla doplněna velikonočním aranžmá z přírodních materiálů.
- 4) Mezi 16. 4. 2018 a 6. 5. 2018 se uskutečnila výstava **Svědecké vrchy a bílé stráně v Polabí**, výstava se živými rostlinnými exponáty.
- 5) Ve dnech 11. 5. 2018 až 1. 7. 2018 probíhala menší výstava **Osmičková výročí v Čelákovících**, která vznikla na podkladu textů a obrazových příloh od různých autorů i vlastních zdrojů muzea. Návštěvníci mohli spatřit šest informačních panelů, kde každý panel představil jedno významné výročí a jeho vztah k městu Čelákovice. Uváděná výročí byla: 1618-1648, 1848, 1918, 1938, 1948 a 1968. Výstava cílila na zachycení tváře města v daném roce. Spojujícím prvkem panelů byly mapy Čelákovice a fotografie či obrazy významnějších stavebních objektů jako kupříkladu radnice. Na výstavě bylo možné dozvědět se, jaký byl osud města za třicetileté války, kdo z Čelákovických občanů se zúčastnil bojů v revoluční Vídni, jakou radost přinesly ukončení války a vyhlášení republiky, jaké zklamání město zažilo z mnichovské dohody, jak probíhal nástup komunistické moci, nebo přečíst si místní vzkazy okupačním silám Varšavské smlouvy. Výstava vycházela z vlastních sbírek muzea.
- 6) Mezi 8. 7. 2018 a 29. 7. 2018 se uskutečnila výstava **Prosté krajiny**, autora Pavla Švece, který jinak vystavoval průřez svým dílem ve Výstavní síni v roce 2017.
- 7) Od 1. 8. 2018 do 6. 9. 2018 (dodatečně prodloužený termín) byl prostor infocentra využit v zájmu výstavy **Tatabánya '56 - Čelákovice '68 – Levice '68. Krize komunistických režimů pohledem zdola na příkladu tří středoevropských měst.** „Již více než půlstoletí uplynulo od krizových událostí, které ovlivnily vývoj středoevropských komunistických režimů v Československu a Maďarsku. V roce 1956, tři roky po smrti sovětského diktátora Stalina, nový vedoucí představitel Sovětského svazu Nikita Chruščov podrobil kritice Stalinův kult osobnosti a některé neblahé rysy Stalinovy diktatury. Vyvolal otřes v mezinárodním komunistickém hnutí. Vystala otázka, jak reformovat režimy s komunistickým mocenským monopolem, zda mohou přežít bez uměle budované atmosféry strachu. Chruščov jistě nechtěl vnést zmatek a pochybnosti do komunistických řad, což se nakonec opravdu stalo, usiloval spíše o restart politického systému, zbaveného represivní povahy. Chruščovův nástupce Leonid Brežněv v kritice Stalina nepokračoval a zaměřil se na stabilizaci systému spočívajícího na stalinských základech. Východní socialistický blok se po Stalinově smrti do určité míry rozvolnil. Destalinizace přerůstala v demokratizační snahy, které mohly ukončit komunistický monopol. Něco takového nechtěli v Moskvě připustit, navzdory vši skryté či otevřené kritice Stalina. Proto Moskva vojensky intervenovala v Maďarsku v roce 1956 a v Československu v roce 1968. Výstava si klade za cíl přiblížit společenskou atmosféru ve třech městech v době politických krizí komunistických režimů Maďarska a Československa. Tatabánya, Čelákovice a Levice ve 20. století prošly významnou industrializací a zaznamenaly proto rychlý růst počtu obyvatel. Muzea v těchto třech městech se spojila, aby zlomové události důstojně připomněla spojením mikrohistorie a velkých dějin.“ (EISNER, David, *Tatabánya '56 - Čelákovice '68 – Levice '68. Krize komunistických režimů pohledem zdola na příkladu tří středoevropských měst*, internet). Autoři výstavy: Mgr. David Eisner, Jan Hergesell, Ing. arch. Ivan Vaňousek, PhDr. Katalin Almássy (Městské muzeum v Čelákovících, p. o.), autoři: Mgr. Nikola Mihálová (Tekovské múzeum v Leviciach), Kiss Vendel (Tatabánya MJV Tatabányai Múzeum). Maďarská verze výstavy byla v Tatabányi přístupna do konce roku 2018. Výstava vycházela z vlastních sbírek 3 muzeí.
- 8) Ve dnech 9. 9. 2018 až 30. 9. 2018 probíhala výstava **Krajina malovaná pohledem Dalibora Koloce**, jedna z výstav určená na podporu tvůrců a umění z místního regionu.
- 9) **Výstava k výročí 120 let obnoveného Okrašlovacího spolku Čelákovického** se uskutečnila 26. 10. 2018 až 23. 11. 2018. Problematické výtvarné a obsahové řešení se uskutečnilo výlučně v režii Okrašlovacího spolku čelákovického.
- 10) Rok 2018 byl v infocentru zakončen výstavou **Vánoce v masarykovské republice**, která se konala od 1. 12. 2018 do 6. 1. 2019. Vycházela z vlastních sbírek muzea a ze zápůjčky soukromého vlastníka.

Ostatní výstavy

Zpráva Městského muzea v Čelákovících, p. o., o činnosti v roce 2018

- 1) Od 11. 5. 2018 do předposledního dne roku 2018 byla v podzemí tvrze umístěna výstava **Válečný lazaret** u příležitosti stého výročí od konce Velké války 1914-1918. Sklep muzea byl adaptován na válečný lazaret z první světové války a veřejnosti zpřístupněn zdarma. Výstava přibližovala a připomínala utrpení raněných vojáků, kteří rovněž trpěli nedostatečnou lékařskou péčí.



Pozvánka na výstavu



Plakát na výstavu



Pozvánka na výstavu



Plakát na výstavu



Plakát na výstavu



Plakát na výstavu

Plakát na výstavu



Foto ze zahájení výstavy Síla legionářské tradice v Čelákovicích, 29. 9. 2018, zdroj: muzeum



Foto ze zahájení maďarské verze výstavy Tatabánya '56 - Čelákovice '68 - Levice '68 v Tatabányi koncem roku 2018, zdroj: Tatabánya MJV Tatabányai Múzeum

Sbírkové a další předměty muzeem půjčené v roce 2018

- Smlouva o výpůjčce č. 1/2018, Archeologický ústav AV ČR, 33 ks (osteologické nálezy želvy bahenní).
 Smlouva o výpůjčce č. 2/2018, Archeologický ústav AV ČR, 4 ks, (měděné předměty, Toušeň-Hradištko).
 Smlouva o výpůjčce č. 3/2018, Oblastní muzeum Praha-východ v Brandýse n. L., 1 ks, (velocipéd).
 Smlouva o výpůjčce č. 4/2018, Regionální muzeum v Kolíně, 172 ks, (kuřácké potřeby).
 Smlouva o výpůjčce č. 5/2018, Petr Enc, 4 ks, (denní tisk z roku 1945).
 Smlouva o výpůjčce č. 6/2018, Městský dům dětí a mládeže Čelákovice, 6 ks, (stolní hry).
 Smlouva o výpůjčce č. 7/2018, Ivana Nacherová, 28 ks, (kovové arch. nálezy).
 Smlouva o výpůjčce č. 8/2018, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, 28 ks, (kovové arch. nálezy).
 Smlouva o výpůjčce č. 9/2018, Estelle Ottenwelter, 19 ks, (kovové arch. nálezy).
 Smlouva o výpůjčce č. 10/2018, Miroslav Břeský, 8 ks, (historická sbírka).
 Smlouva o výpůjčce č. 11/2018, Oblastní muzeum Praha-východ v Brandýse n. L., 1 ks, (pstruh potoční).
 Smlouva o výpůjčce č. 12/2018, Oblastní muzeum Praha-východ v Brandýse n. L., 1 ks, (dehtářský hrnec).
 Smlouva o výpůjčce č. 13/2018, Vojtěch Svoboda, 1 ks, (kachel).
 Smlouva o výpůjčce č. 14/2018, Pavel Rybka, 4 ks, (obrazy, foto album – restaurátorské práce).
 Smlouva o výpůjčce č. 15/2018, Město Brandýs n. L. – Stará Boleslav, (29 sb. předmětů v zámecké expozici).
 Smlouva o výpůjčce č. 16/2018, Město Brandýs n. L. – Stará Boleslav, (679 sb. předmětů ve Staroboleslavské bráně).

Sbírkové a další předměty muzeem v roce 2018 vypůjčené (výběr)

- 1) Oblastní muzeum Praha-východ v Brandýse n. L. (1 x historická palná zbraň).
- 2) Národní muzeum v Praze (1 x lidská kostra).

Přednášky, besedy a semináře v muzeu 2018

- 1) Dne 7. 2. 2018 ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea proběhl **Pořad spisovatele Jana Řehounka nejen o polabských lesích**. Beseda s autorem knih *Zlatým pruhem Polabí* a *Svatojiřským lesem mezi Labem a Jizerou*. Přišlo 22 osob. Vstup byl zpoplatněn.
- 2) **Pořad hudebního kritika Jiřího Černého o zpěvačce Martě Kubišové** se ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea uskutečnil 12. 4. 2018. Vstup byl zpoplatněn.
- 3) Slavnostní **křest muzejní publikace Byli v Čelákovících upíři?** se 6. 9. 2018 setkal se zájmem 40 návštěvníků. *„K vydání popularizační knížky 'Byli v Čelákovících upíři? Půlstoletí od mediálně proslulého archeologického výzkumu' (Dana Klírová – Pavlína Mašková, eds.) nás inspirovalo množství pozitivních ohlasů na stejnojmennou výstavu v Městském muzeu v Čelákovících z přelomu let 2016/2017. Knižka obsahuje upravené a o novinky doplněné texty autorů výstavních panelů. Seznámí čtenáře se základními informacemi o výzkumu čelákovického pohřebiště s takzvanými 'projevy vampyrismu' z roku 1966, pomocí fotografií a map ho zavede na místo nálezu a především mu populární formou představí aktuální vědecké metody a výsledky, které vedly k nové interpretaci tohoto mediálně známého pohřebiště. Jsou to jednak přírodovědné metody, tedy tafonomická analýza a metoda radiokarbonového datování 14C, a pak také nejnovější výsledky studia písemných a archeologických pramenů o lidech na okraji středověké i novověké společnosti. Knižka je doplněna o anglické shrnutí a provází ji množství fotografií a obrázků, včetně iluminací ze středověkých rukopisů.“* (MAŠKOVÁ, Pavlína, *Slavnostní křest knížky Byli v Čelákovících upíři? čtvrtek 6. září od 18.00 hod., ZMČ 9/2018*). *„Během čtvrtečního večera 6. září byla v muzeu slavnostně vypravena knížka o proslulém čelákovickém pohřebišti z vrcholného či pozdního středověku, kde byly v roce 1966 nalezeny nepietně uložené lidské ostatky. Naleziště bylo původně interpretováno jako pohřebiště s protivampyrickými zásahy. Byla to senzace, která našla svůj odraz ve zvýšeném mediálním zájmu, neboť problematika revenantů či upírů se odedávna těší zvýšené lidské pozornosti. Čelákovice se proslavily, zažívaly a někdy ještě zažívají svůj druhý život – nadsazeně řečeno – 'města upírů'. Věda se však vyvíjí, 'neusnula na vavřínech' a postupem času došlo k posunu a rozšíření interpretace naleziště. A o tom je právě tato rozsahem sice nevelká, ale přehledně, systematicky zpracovaná a grafickou přílohou bohatě vybavená knížka, která si nepochybně nalezne cestu k mnoha čtenářům. Slavnostního křtu se kromě editorů, autorů a téměř 40 dalších návštěvníků zúčastnili vzácní hosté, především autor rozsáhlého a evropsky významného díla o dějinách pozdního středověku, zejména husitství, František Šmahel a archeolog, historik zabývající se středověkou církevní a duchovní kulturou, též*

nositel nejvyššího českého vědeckého vyznamenání Česká hlava za rok 2017, Petr Sommer. Oba pánové zastupovali Centrum mediivistických studií Filosofického ústavu Akademie věd České republiky a Univerzity Karlovy, které na vzniku výstavy i publikace spolupracovalo. Za město Čelákovice, které výstavu i publikaci finančně podpořilo, při křtu promluvil místostarosta Petr Studnička..." (EISNER, David, Upíři v Čelákovících, ZMČ 10/2018). Vstup byl zdarma. Hudebně vystoupili žáci Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice.

- 4) Dne 27. 9. 2018 byla ve spolupráci s Klubem kaktusářů Čelákovice proslavena přednáška **Za kaktusy po Mexiku**. Na přednášku Jaroslava Šnicera byl vstup zdarma.
- 5) Dne 25. 10. 2018 byla Janem Müllerem z Horních Počapel proslavena **přednáška Klubu kaktusářů Čelákovice o jihovýchodě USA, o kaktusech a přírodě**. Vstup byl opět zdarma.
- 6) Na státní svátek 17. 11. 2018 nikoli náhodně připadl **křest muzejní publikace Čelákovice na křižovatkách dějin**. Akce se zúčastnili autoři publikace a představitelé města Čelákovice. Hudebně vystoupili žáci Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice. „*Slavnostního uvedení publikace... se zúčastnilo přibližně 70 zájemců. Takový zájem ze strany veřejnosti sice nebyl očekáván, rozhodně však potěšil autory publikace. Po milém hudebním vystoupení žáků místní Základní umělecké školy a několika proslovech přišla řada na neformální část, zahrnující i občerstvení v podobě ochutnávek dortu ozdobeného do podoby státní vlajky. Publikace na 128 stranách kromě úvodního a závěrečného slova přibližuje osudové doteky velkých dějin v Čelákovících, a to v 6 kapitolách, z nichž každou napsal jiný autor: Roman Kolek (Čelákovice během třicetileté války), Ivan Vaňousek (Čelákovice v revolučním roce 1848), David Eisner (Čelákovice v roce 1918), Mirko Nosek (Čelákovice a rok 1938), Martin Dolejský (Čelákovice a únor 1948), Jan Hergesell (Čelákovice v roce 1968). Obsahuje rovněž ilustrace Markéty Stanko a bohatou obrazovou přílohu, která bezpečně dokládá zajímavou minulost našeho města. Editory se stali David Eisner a Petr Válek...*" (EISNER, David, Čelákovice na křižovatkách dějin, ZMČ 12/2018).

Koncerty, divadelní, literární a jiná kulturní představení v muzeu 2018

- 1) Dne 29. 3. 2018 ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea proběhl koncert **Rendez Vous - francouzské a české šansony v podání Radky Fišarové**. Francouzské a české šansony v podání zpěvačky Radky Fišarové s běloruským akordeonistou Aliaksandrem Yasinskim a kytaristou Mirkem Linkou. Koncert byl zcela vyprodán, přišlo 73 návštěvníků.
- 2) Dne 13. 6. 2018 přišla řada na **Klavírní recitál Martina Levického**, opět ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea. Úspěšný umělec byl doprovázen slovem Jana Adamuse. Vstup byl zpoplatněn.
- 3) **Svatojánská divadelní pouť** proběhla samostatně 23. 6. 2018 v režii Dramatického oddělení Základní umělecké školy Jana Zacha Čelákovice. Program si vychutnalo na 300 osob. Vstup byl zdarma.
- 4) Dne 8. 9. 2018 na nádvoří tvrže-muzea proběhl multižánrový koncert **Boss & Bossa** - Lenka Švestková a Vojtěch Bažant, organizovaný Spolkem přátel čelákovického muzea. Vstup byl zpoplatněn. Bylo 54 hostů.
- 5) Dne 12. 10. 2018 zazněl komponovaný hudební pořad **Kde domov můj?**, ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea. Pořad připomněl 100. výročí Československa a republiky. Vyslechlo 39 platících posluchačů.
- 6) Dne 13. 11. 2018 se uskutečnil **Koncert smíšeného pěveckého sboru sv. Cecílie z Poděbrad**, ve spolupráci se Spolkem přátel čelákovického muzea. Vyslechlo 21 platících posluchačů.
- 7) 15. 12. 2018 se uskutečnil **1. vánoční koncert Komorního souboru Bohumíra Hanžlíka**. Pořadatelem byl Spolek přátel čelákovického muzea ve spolupráci s muzeem. Vstupné zaplatilo 73 osob.
- 8) 16. 12. 2018 se uskutečnil **2. Vánoční koncert Komorního souboru Bohumíra Hanžlíka**. Pořadatelem byl Klub přátel Jana Zacha ve spolupráci s muzeem. Vstupné zaplatilo 68 osob.
- 9) 16. 12. 2018 se uskutečnil **3. Vánoční koncert Komorního souboru Bohumíra Hanžlíka**. Pořadatelem bylo muzeum. Vstupné zaplatilo 70 osob.
- 10) **Vánoční recitál** 28. 12. 2018 vyposlechlo 71 platících hostů. Stanislava Jirků - mezzosoprán, sólistka opery Národního divadla, občanka Čelákovice, Marie Fajtová - soprán, sólistka opery Národního divadla a Lenka Navrátilová - klavír, profesorka Pražské konzervatoře rozhodně nezklamaly.

Ostatní kulturní akce v muzeu 2018

- 1) Dne 11. a 12. 5. 2018 se uskutečnila dvojí **Muzejní noc v Čelákovících** coby společná akce muzea, Městské knihovny a Kulturního domu. „*Za ideálního letního počasí proběhl o druhém květnovém víkendu v ... muzeu ... již podesáté Festival muzejních nocí (celkově se jedná o čtrnáctý ročník této akce pořádané Asociací muzeí a galerií ČR). Muzejní noc byla rozložena do dvou dnů s tím, že většina programu proběhla v pátek 11. května. Začala na náměstí u Duškova pomníku padlým uctěním jejich památky, kdy přišli vzdát čest obětem (nejen) první světové války členové KVH Druhý pluk Nymbursko – ČsOL Poděbrady. Titiž pietu zopakovali i u pamětní desky francouzskému legionáři Václavu Zárubovi, umístěné na budově bývalé měšťanské školy na čelákovickém náměstí. Po přesunu na nádvoří tvrze předvedl KVH Druhý pluk Nymbursko ukázky bojové taktiky i ošetření raněného pacienta v polním lazaretu. V bezprostřední blízkosti lazaretu zaparkoval Military club Kolín polní kuchyni a jal se připravovat dobovou, leč chutnou stravu pro všechny kolemjdoucí zájemce. Další lazaret, pro změnu pevnostní, vznikl v podzemí tvrze. Úsměvy na tvářích návštěvníků vykouzli flašinetář, neúnavně vyluzující ze svého nástroje dobové odrhovačky. Košíkářské řemeslo, včetně ukázek válečné produkce, reprezentoval Petr Král z Mělníka. Pro děti bylo připraveno kromě soutěžních otázek s cenami také malování na obličej, zdobení perníků, jízda na koni, chůze po laně a hry s bublifukem. V Městské knihovně byly současně prezentovány knižní publikace, které se zabývají vznikem republiky před sto lety. Diváci mohli navštívit hned dvě výstavy ve tvrzi, jednak ve výstavní síni výběr fotografií zachycujících přírodní krásy středního Polabí autorů Jiřího Žalmana a Lukáše Legáta, jednak v infocentru připomenutí tzv. osmičkových výročí z pohledu jejich dopadu na Čelákovice (tato výstava trvá až do 1. července, takže jste srdečně zváni). Později odpoledne mladoboleslavské Divadýlko na dlani předvedlo hru Zborov aneb Hrdinové bez patosu a mezi diváky se při jejich produkci objevil i první zástupce náčelníka Generálního štábu Armády ČR generálporučík Jiří Baloun, který poté setrval u přátelské debaty nejen s herci, ale i s návštěvníky akce. Následovalo představení legionářských uniforem se zasvěceným průvodním komentářem členů KVH Druhý pluk Nymbursko a koncert hudebního tělesa Blue Star Kvartet, které potěšilo uši milovníků prvorepublikové muziky, zejména jazzu a swingu. Po setmění pak za zvukového doprovodu jadrné němčiny a apokalypticky naléhavých kytar odhalila skupina 2MuchFire ve své ohnivé show co se stane, když se otevře Pandořina skříňka. V sobotu 12. května byla akce zakončena promítáním tří snímků s válečnou tematikou v Kulturním domě, kdy diváci mohli ocenit filmařský kumšt režisérů Martina Hollého (Signum laudis), Stanleyho Kubricka (Paths of Glory) a Svatopluka Innemanna (Plukovník Švec). K vidění zde byla i drobná výstava dobových militarií ze sbírek Městského muzea v Čelákovících...” (HERGESELL, Jan, *Muzejní noc v Čelákovících*, ZMČ 6/2018). Kvalifikovaný odhad návštěvnosti akce činil 250 osob s tím, že se projekce 12. 5. 2018 bohužel setkala s mizivým zájmem. Skromným smyslem projekce 3 náročných snímků však bylo především vzpomnutí památky a utrpení vojáků za první světové války při 100. výročí jejího ukončení. Vstup byl zdarma.*
- 2) Dne 24. 5. 2018 proběhla tradiční **ornitologická vycházka** se studenty Přírodovědecké fakulty univerzity Karlovy v Praze, otevřená i pro širší veřejnost. Začátek se odehrál na nádvoří a v přírodovědné expozici muzea. Zúčastnilo se na 50 osob. Vstup byl zdarma.
- 3) Mimořádnou akcí byl 7. 6. 2018 **Den otevřených dveří na archeologickém výzkumu** v rámci stavební akce „Sportovní areál Záluží“. „*Na čtvrtek 7. června letošního roku připravilo archeologické pracoviště Městského muzea v Čelákovících zajímavou a neobvyklou akci, když umožnilo všem zájemcům nahlédnout pod pokličku své práce a přizvalo veřejnost na záchranný archeologický výzkum, který probíhal v Záluží na místě budoucího sportoviště. Zde bylo po odkrytí části půdy odborníky identifikováno jedenáct archeologických objektů, kromě dvou zásobních jam (sloužily ke skladování zásob, zejména obilí) se jedná především o devět kostrových hrobů. Pomocí průvodního materiálu nalezeného v hrobech, jako jsou spony, šperky či zbraně, datovali muzejní pracovníci toto zálužské pohřebiště do období laténské kultury (konkrétně do doby asi 300 let před Kristem), kdy na našem území sídlili Keltové. Netřeba si nic nalhávat, archeologové jsou dodnes značnou částí veřejnosti vnímáni jako poněkud nudní podivíni, kteří se jen hrabou v zemi a tím komplikují a zdržují budování rozličných bohulibých staveb. A právě tenhle stereotyp se pokusili čelákovičtí muzejníci svou akcí narušit a poopravit. Návštěvníci byli provedeni po celé ploše výzkumu, byl jim podán zasvěcený, leč srozumitelný výklad a byly zodpovězeny všechny jejich trefné i všetečné dotazy. Celkem si tuto příležitost nenechalo ujít více než 120 zvědavých spoluobčanů, odborníky na keltskou problematiku počínaje a maminkami s malými dětmi konče. Prohlédli si hroby v různých fázích odkrytí, spatřili na vlastní oči kostry i milodary uložené v místě jejich posledního odpočinku a v neposlední řadě viděli archeology při práci v terénu,*

a tak získali konkrétnější představu o tom, co tato práce obnáší (ač z ní vlastně viděli jen část)..." (HERGESELL, Jan, Den otevřených hrobů, ZMČ 7/2018). Vstup byl zdarma. Akce včetně širěji pojaté popularizace archeologického výzkumu byla přihlášena do soutěže Zlatý mamut - Cena Karla Absolona za popularizaci archeologie.

- 4) **5 komentovaných procházek Čelákovickými**, začínajících vždy na nádvoří tvrze-muzea a zakončovaných ve Volmanově vile, se uskutečnilo ve dnech 29. 6. 2018, 27. 7. 2018, 24. 8. 2018, 29. 9. 2018, 27. 10. 2018. Vstup byl zpoplatněn.
- 5) Během 7. 7. 2018 v muzeu košíkář Petr Král vedl **Košíkářský kurz** a poté **Pletení z vrbového proutí** pro zájemce ze strany veřejnosti. Vstup na akce, které navazují na čelákovickou košíkářskou tradici, byl zpoplatněn.
- 6) Během první adventní soboty 1. 12. 2018 muzeum poskytlo v Síni Jana Zacha zázemí Městskému domu dětí a mládeže. **Vánoční výtvarné dílny** obnášely vánoční vyrábění. Zapojil se i Atelier 6tej smysl.

Slavnostní vyřazování žáků ze škol v Síni Jana Zacha 2018

1. 27. 6. 2018: **Slavnostní vyřazení absolventů** Vyšší odborné školy a Střední zdravotnické školy MILLS, s. r. o.
2. 29. 6. 2018: **Slavnostní předání vysvědčení** 94 žákům 9. tříd Základní školy Kostelní, Čelákovice.

Svatební obřady v muzeu 2018

- V roce 2018 bylo uzavřeno celkem 14 dohod o podmínkách při zajištění a průběhu svatebního obřadu v areálu tvrze, z toho 13 se uskutečnilo v roce 2018.

Jiné muzejní kulturní akce mimo areál muzea 2018

- Propagační stánek muzea se v roce 2018 ocitl na následujících stanovištích: Výstaviště Lysá nad Labem - výstava Regiony ČR 2018 (12. 4. 2018 - 15. 4. 2018), VII. setkání na náměstí 5. května v Čelákovících – vystoupení skupiny Olympic (9. 6. 2018), Tenisové kurty Čelákovice - Mezinárodní letní turnaj v JOKGU (14. 7. 2018), Nádraží Čelákovice - Den PID (8. 9. 2018), náměstí 5. května v Čelákovících - Festival sportu (15. 9. 2018), náměstí 5. května v Čelákovících - Zahájení adventního času ve městě (1. 12. 2018).

MUZEJNÍ NOC V ČELÁKOVICÍCH
 program 11. května a 12. května 2018
 v muzeu a knihovně a v Kulturním domě

10.00 1000 let české korunovační soupravy
 10.00 1000 let české korunovační soupravy
 11.00 1000 let české korunovační soupravy
 12.00 1000 let české korunovační soupravy

100 LET REPUBLIKY V ČELÁKOVICÍCH
 100 LET REPUBLIKY V ČELÁKOVICÍCH
 100 LET REPUBLIKY V ČELÁKOVICÍCH

Oficiální plakát

Byli v Čelákovicích upíři?
 křest knihy
 6. září 2018 v 18 h ve tvrzi
 Městské muzeum v Čelákovicích, p. o.

Oficiální plakát

Městské muzeum v Čelákovicích, p. o.
 Vás tímto srdečně zve na křest své knihy

17. 11. 2018
 v 17 h v Síně Jana Zacha

Čelákovice na křižovatkách dějin
 kolektiv autorů

161
164
184
191
193
194
196

8

Prosíme o potvrzení Vaší účasti do čtvrtka 15. 11. infocentrum@celmuz.cz
 tel. +420 315 558 937

Oficiální pozvánka

III. PERSONÁLNÍ ZÁZEMÍ A DALŠÍ ČINNOST MUZEA

Úroveň a struktura zaměstnanosti, stav k 31. 12. 2018:

pracovní poměry - pracovní zařazení	úvazek
1. archeolog - kurátor sbírkových a mobiliárních fondů	0,8750
2. uklízeč	0,5000
3. pracovník vztahů k veřejnosti	0,6125
4. kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – dokumentátor – správce depozitáře	1,0000
5. kurátor sbírkových a mobiliárních fondů – dokumentátor - správce depozitáře, přírodovědec	1,0000
6. ředitel muzea	1,0000
7. administrativní a spisový pracovník	1,0000
8. pracovník vztahů k veřejnosti	0,6125
9. dokumentátor – výstavář – zřízenec v kulturních zařízeních	1,0000
10. konzervátor - dokumentátor	1,0000
11. kurátor sbírkových a mobiliárních fondů - konzervátor – dokumentátor - správce depozitáře	1,0000
12. archeolog – dokumentátor	1,0000
13. dokumentátor – kurátor - archeolog	1,0000
celkový přepočtený stav	11,6000

Poznámka: K 31. 12. 2018 se dvě zaměstnankyně s úvazkem v přepočteném stavu 2,0 nacházely na rodičovské dovolené.

Zaměstnanci muzea zhodnotili své pracovní výkony v roce 2018 na základě Rozhodnutí ředitele č. 26/2018 ze dne 31. 12. 2018. Na základě písemných zpráv o pracovních výkonech jednotlivých zaměstnanců a dalších informací byl zpracován celkový přehled tak, aby výmluvně přiblížil význam kulturně-osvětového působení muzea na veřejnost.

V roce 2018 muzeum sestavovalo a upravovalo svůj kulturní kalendář, přístupný prostřednictvím dálkového přenosu, připravilo nový kulturní kalendář na rok 2019 a věnovalo se vlastní propagaci. Prostřednictvím svých webových stránek muzeum publikovalo řadu příspěvků zejména o mimořádně hodnotném nálezů raně středověkého meče v závěru roku 2016, o době latéské v Záluží, o nejstarších toušeňských školních kronikách. V knize přijaté a odeslané pošty bylo zaznamenáno 1845 čísel jednacích se záznamy, z nichž významná část souvisí s agendou archeologických výzkumů. V roce 2018 muzeum sledovalo zemní práce související se stavební činností v oblasti územní působnosti na bývalých okresech Praha – východ a Nymburk. Celkem bylo sledováno 120 stavebních akcí různého rozsahu, z čehož 9 akcí bylo pozitivních, tj. bylo zjištěno narušení archeologických památek a následně byl proveden záchranný archeologický výzkum v maximálním možném rozsahu. Rozsahem i významem nalezených památek je třeba v rámci výroční zprávy zmínit zejména záchranný archeologický výzkum provedený při stavbě sportoviště v Záluží, které je součástí obvodu města Čelákovice. V průběhu roku 2018 se s pravidelnou čtvrtletní frekvencí konaly řádné pracovní porady, několik mimořádných pracovních porad se během roku konalo dle potřeby. Během roku 2018 probíhala spolupráce s muzeem Tatabánya MJV Tatabányai Múzeum a byla navázána spolupráce s Tekovským muzeem v Levicích na Slovensku. Konkrétním odrazem této spolupráce byla realizace a české a maďarské verze výstavy **Tatabánya '56 - Čelákovice '68 – Levice '68. Krize komunistických režimů pohledem zdola na příkladu tří střeoevropských měst.** Dne 11. 1. 2018 muzeum pohostilo delegaci z partnerského muzea v Tatabányi. Dne 14. 9. 2018 projednal poradní sbor pro sbírkotvornou činnost muzea rozšířený o externí odborníky úbytek teatrálií a spotřební elektroniky z muzejní sbírky pro přebytečnost. Pokračovala systematická restrukturalizace neregistrované příruční muzejní knihovny spojená se zařazováním nových knižních titulů (např. z pozůstalosti po etnografovi a historikovi Ludvíku Skružném, bývalém zaměstnanci muzea) a vyřazováním přebytečných a neupotřebitelných publikací.

Přehled jednotlivých školících kurzů, seminářů, konferencí a profesních schůzí, kterých se zaměstnanci muzea v roce 2018 zúčastnili:

- poradní schůze ředitelů příspěvkových organizací Města Čelákovice se zástupci Městského úřadu Čelákovice (průběžně během roku)
- Středočeská krajská sekce Asociace muzeí a galerií ČR
- Redakční rady periodik „Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí“ a „Středočeský vlastivědný sborník“ (průběžně)
- zasedání Středočeské archeologické komise (1 x měsíčně)

- Základní kurz Školy muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií ČR ukončil jeden zaměstnanec a další jej zahájil
- konference *Korszakok és birodalmak határán – bányászat – kézműipar – kereskedelem* v Tatabányi s posterem „Early Roman Period slag-pit furnaces from Vykáň“, 18. 2. 2018 – 21. 2. 2018
- archeologická komise v Plaňanech, 14. 3. 2018
- jednodenní konference Doba laténská ve střední Evropě střeoevropských badatelů, spolupráce Archeologického ústavu a Ústavu pro klasickou archeologii Filosofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, 9. 5. 2018
- mezinárodní konference Francouzské společnosti pro studium doby železné (AFEAF) na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze na téma „jednota a různorodost keltského světa“, 10. 5. 2018 – 13. 5. 2018
- zasedání Střeoevropské sekce komise konzervátorů - restaurátorů v Kutné Hoře, 24. 4. 2018
- 27. ročník Konference konzervátorů-restaurátorů v Mikulově, 11. 9. 2018 - 13. 9. 2018
- archeologická komise v Tismicích, 18. 9. 2018
- pracovní exkurze zaměstnanců muzea do Jihomoravského muzea ve Znojmě, 31. 10. 2018
- konference Volební kultura v Praze (1918-2018), CEVRO Institut a Masarykův ústav AV ČR, 14. 11. 2018 - 15. 11. 2018, příspěvek Martina Dolejského *Rudý pás kolem Prahy: meziválečná KSC v Praze (volební výsledky, program, taktika, osobnosti)*
- školení Zákon o kontrole (kontrolní řád) v praxi, Praha 20. 11. 2018
- konference KSC v regionální perspektivě: struktura - elity - výkon moci, ÚSTR, 29. 11. 2018, příspěvek Martina Dolejského *Likvidátoři z Brandýska. Příspěvek k opozičním proudům v meziválečné KSC na příkladu okresu Brandýs nad Labem (1921–1930)*
- XII. Sněm AMG v Ústí nad Labem, 28. 11. 2018 – 29. 11. 2018
- pracovní exkurze zaměstnanců do Městského muzea Nová Paka a do Regionálního muzea a galerie Jičín, 4. 12. 2018

Výběrový přehled publikační aktivity Městského muzea v Čelákovících v roce 2018 (zahrnutý pouze knižní monografie, recenzované studie, některé nerecenzované zprávy či materiály, popularizační texty apod.):

- ALMÁSSY, Katalin, *Egy kivételes edény Dombrádról. „Vadrózsából tündérsípot csináltam” Tisztelgő kötet Istvánovits Eszter 60. Születésnapjára*, Jóna András Múzeum, Nyíregyháza, 135–144.
- ALMÁSSY, Katalin, *Čelákovice – Nedaniny — Gate or something else? Stories that made the Iron Age*, Studies in honour of Natalie Venclová, Praha 2017 (2018), p. 457–473.
- ALMÁSSY, Katalin – SNÍTILÝ, Pavel, *Keltové v Záluží*, Zpravodaj města Čelákovice, 7/2018, s. 18-19.
- DOLEJSKÝ, Martin, *Antonín Košťák (1884-1973)*, Zpravodaj města Čelákovice, 10/2018, s. 19.
- DOLEJSKÝ, Martin, *Malá retribuce v Čelákovících: dekret prezidenta republiky č. 138/1945 Sb., o trestání některých provinění proti národní cti, a jeho provádění ve střeoevropském městě Čelákovice*, Střeoevropský sborník historický, (prošlo recenzním řízením, zařazeno do ročníku 2019).
- DOLEJSKÝ, Martin, *Opozice v meziválečné KSC v letech 1925-1929*, Moderní dějiny (prošlo recenzním řízením, zařazeno do č. 1/2019).
- DOLEJSKÝ, Martin, *Rok 1948 v Čelákovících*, Zpravodaj města Čelákovice, 2/2018, s. 3.
- EISNER, David, *Hasičská stříkačka*, Zpravodaj města Čelákovice, 5/2018, s. 18-19.
- EISNER, David, *Depozitární areál Národního technického muzea v Záluží*, Zpravodaj města Čelákovice, 8/2018, s. 12-13.
- EISNER, David, *Rok 1918 v Čelákovících*, Zpravodaj města Čelákovice, 10/2018, s. 3 a 8.
- EISNER, David – VÁLEK, Petr (eds.), *Čelákovice na křižovatkách dějin*, Čelákovice 2018, 128 s., ISBN 978-80-87187-04-3.
- HERGESELL, Jan, *Čelákovice v srpnu 1968*, Zpravodaj města Čelákovice, 8/2018, s. 3-4.
- HERGESELL, Jan, *Městské muzeum v Čelákovících*, Střeoevropský sborník historický, 43/2017, Státní oblastní archiv v Praze, 2018, s. 218 - 234.
- KLÍROVÁ, Dana – MAŠKOVÁ, Pavlína (eds.), *Byli v Čelákovících upíři? Půlstoletí od mediálně proslulého archeologického výzkumu*, Čelákovice 2018, 68 s., ISBN 978-80-87187-03-6.
- KOLEK, Roman, *Čelákovice během třicetileté války (1618–1648)*, Zpravodaj města Čelákovice, 5/2018, s. 3.

- NOSEK, Mirko, *Čelákovice v roce 1938*, Zpravodaj města Čelákovice, 9/2018, s. 16-17.
- SNÍTILÝ, Pavel, *Městské muzeum v Čelákovících. Archeologické výzkumy v roce 2017*, Středočeský vlastivědný sborník, 36/2018, v tisku.
- VAŇOUSEK, Ivan, *Rok 1848 v Čelákovících*, Zpravodaj města Čelákovice, 3/2018, s. 3.

Příklady subjektů a objektů badatelského zájmu, které pracovníci muzea v souladu se společensko-kulturním posláním muzea v roce 2018 a v rámci četných konzultací badatelských či středoškolských a vysokoškolských prací řešili:

- Přírodovědné oddělení: dotazy z oboru osteologie, labská ramena a tůně u Čelákovíc apod.
- Historické oddělení (celkem 8 zaznamenaných badatelských návštěv + další dotazy prostřednictvím elektronické pošty): dějiny zahrádkářů, železnice a nádraží, hřbitovy, Volmanova vila, košíkářství, fotografie Marxových domů, František Kovářik a čelákovičtí hudebníci, pohlednice, plakáty ke květnovým volbám 1946 (použity v publikaci KAPLAN, Karel, *Únor 1948*, Praha 2018), košíkářství, architekt Karel Bíbr, genealogické dotazy, rod Ferlesů, květen 1945 v Čelákovících a blízkém okolí, socha sv. Jana Nepomuckého a podoba jejího okolí v minulosti, rod Haugwiczů, rod Říhů ze Záluží, katastrální mapy Čelákovíc, hasičská stříkačka, Jubilejní hala Volmanovy továrny, určení soustruhu vyrobeného ve Volmanově továrně, historická podoba Stankovského ulice, legionáři z Čelákovíc (Antonín Sochůrek).
- Archeologické oddělení (celkem 27 zaznamenaných badatelských návštěv): archeologické lokality ve Staré Boleslavi, v Zápech (tvrz), Ostrově - Zápech, v Lázních Toušeni, Zelenči, kachle a keramika z muzejní sbírky, konzervace dřeva apod. Konzultace k seminárním a bakalářským pracím.

Přírodovědné oddělení se věnovalo sběru především v oblastech mineralogie, paleontologie a osteologie, zkoumalo prostředí, z něhož jsou přírodniny získávány, vytvářelo sbírky vybraných přírodnin, zajišťovalo jejich trvalé uchování, evidování a odborné zpracování. Dohlédlo na zprovoznění výstav: **Rok v Polabí na fotografiích Jiřího Žalmana a Lukáše Legáta (krajina-příroda-makrofotografie), Za krovkami světa kraj, Malá mineralogická výstava, Výstava k výročí 120 let obnoveného Okrašlovacího spolku Čelákovického.** Pomáhalo při uskutečnění dalších kulturních akcí muzea. Spolupracovalo s Odborem životního prostředí Městského úřadu Čelákovice na posudkové činnosti. Oponovalo ročníkovým pracím studentů Střední zemědělské školy v Brandýse nad Labem. Podílelo se na tvorbě libreta pro novou expozici muzea o krajinném vývoji Čelákovíc. Průběžně zajišťovalo komentované prohlídky přírodovědných expozic muzea a poskytovalo pomoc badatelům, kteří se na muzeum s důvěrou obraceli. Aktivně se podílelo na pořádání přírodovědných vycházek. S ohledem na zpracování především osteologických nálezů se oddělení průběžně podílelo na záchranných archeologických výzkumech v roce 2018. Doplněvalo starší evidenční záznamy sbírkových předmětů do potřebné podoby, inventarizovalo tyto předměty, a to se zvýšenou pozorností. Podílelo se na realizaci několika smluvních výpůjček ve prospěch právnických a fyzických osob. Vystoupilo v pořadu České televize Toulavá kamera, který se věnoval Vyšehořovicím.

Historické oddělení se věnovalo sběru lidských výtvořů, zkoumalo prostředí, z něhož jsou lidské výtvoře získávány, vytvářelo sbírky vybraných lidských výtvořů, zajišťovalo jejich trvalé uchování, evidování a odborné zpracování. Přípravovalo s různou intenzitou a v různém rozsahu většinu výstav a kulturních akcí muzea – zcela samostatně zejména autorské výstavy **Síla legionářské tradice, Velikonoce – svátky jara, Osmičková výročí v Čelákovících, Tatabánya '56 - Čelákovice '68 – Levice '68. Krize komunistických režimů pohledem zdola na příkladu tří středoevropských měst, Vánoce v masarykovské republice** a další. Všechny výstavy koordinovalo a podílelo se na jejich propagaci. Zajišťovalo fotodokumentaci různých akcí a událostí ve městě a v okolí. Vyřizovalo řadu badatelských dotazů adresovaných muzeu v roce 2018. Spolupracovalo s měsíčníkem Zpravodaj Města Čelákovice a s řadou dalších médií a institucí. Oddělení se podílelo na činnosti redakční rady sborníku Studie a zprávy. Historický sborník pražského okolí, jehož je muzeum spoluvydavatelem. Podílelo se především na přípravě publikace *Čelákovice na křížovatkách dějin*. Kromě odborných příspěvků zejména kurátor Martin Dolejský průběžně publikoval recenze, popularizační cesty a anotace v různých periodikách. Oddělení doplňovalo starší evidenční záznamy sbírkových předmětů do potřebné podoby, inventarizovalo tyto předměty, zdokonalovalo uspořádání a uložení sbírek, a to se zvýšenou pozorností a se zvýšeným nasazením. Nově uspořádalo sbírku předmětů košíkářské proveniencí, zčásti numismatickou sbírku, apod. Systematicky srovnávalo a sladřovalo registr evidenčních čísel v CES se systémem evidenčních záznamů sbírkových předmětů v muzeu. Vyřazovalo sbírkové předměty a jiné věci movité a v maximálním možném rozsahu je nabízelo, předávalo či připravilo k předání různým institucím (konkrétně: Národní muzeum - České muzeum hudby, Oblastní muzeum Praha – východ v Brandýse n. L., Muzeum Komenského v Přerově, Oblastní

muzeum v Děčíně, Národní technické muzeum, Mapová sbírka přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy, Státní okresní archiv Praha-východ, Podlipanské muzeum v Českém Brodě, Městská knihovna Čelákovice apod.) Vedlo přírůstkovou knihu. Podílelo se na tvorbě libreta pro novou expozici muzea o krajinném vývoji Čelákovic. Podílelo se na realizaci řady smluvních výpůjček ve prospěch právnických a fyzických osob. Průběžně participovalo na školních programech. Vytvářelo vlastní reklamní grafiku pro muzeum a jím pořádané akce. Vytvořilo pracovní listy pro muzejní noc 11. 5. 2018. Intenzivně spolupracovalo se Státním oblastním archivem v Praze (centrála i organizační složka pro okresy Praha-východ, Nymburk), s Oblastním muzeem Praha-východ v Brandýse n. L., s Polabským muzeem v Poděbradech a jeho pobočkami a s dalšími institucemi a s několika fyzickými osobami. Spolupracovalo se vzdělávacím portálem pro učitele, studenty a žáky www.moderni-dejiny.cz. Vytvořilo a spustilo projekt *Komentované prohlídky Čelákoviciemi známými i neznámými*. Ve spolupráci s infocentrem se podílelo na zadání výroby různých prodejních suvenýrů. Zdigitalizovalo nejstarší toušeňské školní kroniky a umístilo je na webové stránky muzea.

Archeologické oddělení se věnovalo záchranným archeologickým výzkumům vyvolaným stavební činností, sběru lidských výtvorů, zkoumalo prostředí, z něhož jsou lidské výtvořiny získávány, vytvářelo sbírky vybraných lidských výtvorů, zajišťovalo jejich trvalé uchování, evidování a odborné zpracování. V roce 2017 došlo k zásadní změně ve správě archeologických dat, když byla 1. 6. 2017 spuštěna Archeologická mapa ČR (AMČR), realizovaná Archeologickým ústavem v Praze. V roce 2018 muzeum na základě uzavřených smluv o využívání AMČR prohloubilo participaci na tomto projektu. Do AMČR bylo v roce 2018 zapsáno 120 akcí, provedených v roce 2018. Databáze byla průběžně aktualizována podle stavu rozpracovanosti záchranných archeologických výzkumů. Dále bylo v AMČR zaměřeno a uzavřeno formou nálezové zprávy 340 archeologických akcí sledovaných muzeem v letech 2010 – 2017, při kterých nedošlo k narušení archeologických památek. Práce na doplnění chybějících nálezových zpráv z archeologických akcí provedených muzeem od roku 2010 bude pokračovat v následujících letech podle zpracovaného harmonogramu. Archeologické oddělení se podílelo na realizaci řady smluvních výpůjček ve prospěch právnických a fyzických osob. Doplněvalo starší evidenční záznamy sbírkových předmětů do potřebné podoby, inventarizovalo tyto předměty, a to se zvýšenou pozorností. Provádělo celou řadu restaurátorských a konzervátorských zásahů. Průběžně propagovalo a popularizovalo archeologické obory prostřednictvím webové prezentace muzea. V muzeu instalovalo výstavy **Bazénová archeologie** a **Válečný lazaret**. Pomáhalo při realizaci dalších kulturních akcí v muzeu dle potřeby. Organizačně zabezpečilo **Den otevřených dveří na archeologickém výzkumu** v Záluží 7. 6. 2018. Připravilo tabuli *Dávní sousedé* v místě záchranného archeologického výzkumu uskutečněného pod sportovištěm v Záluží. Zpracovalo text o archeologickém výzkumu v prostoru toušeňského hrádku (1977 – 1980) pro textovou část drobné expozice v toušeňské Skleněné vile. Dne 19. 7. 2018 uskutečnilo komentovanou prohlídku pro Dům dětí a mládeže hl. m. Prahy. Zpracovávalo libreto pro novou expozici muzea o krajinném vývoji Čelákovic. Pečovalo o expozici ve Staroboleslavské bráně, kde je umístěn početně největší soubor sbírkových předmětů zapůjčených muzeem. Spolupracovalo s řadou odborných institucí, v první řadě s Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v. v. i., a s Národním památkovým ústavem – Územním odborným pracovištěm středních Čech v Praze. Pravidelně se účastnilo zasedání Středočeské archeologické komise pořádané s měsíční periodicitou. Oddělení se podílelo na činnosti redakční rady Středočeského vlastivědného sborníku a vysílalo externího člena do Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Středočeského muzea v Roztokách u Prahy. Zajišťovalo průběžné odbavení agendy vyjádření k projektovým dokumentacím staveb a ke kolaudačním řízením. Na informačním kolokviu Archeologické výzkumy v Čechách 2017 byly formou prezentace představeny vybrané záchranné archeologické výzkumy. Pro Supplément, vycházející z přehledu archeologických výzkumů, byl připraven příspěvek *Archeologické výzkumy Městského muzea v Čelákovicih v roce 2017. Předběžné výsledky vybraných záchranných archeologických výzkumů provedených Městským muzeem v Čelákovicih*.

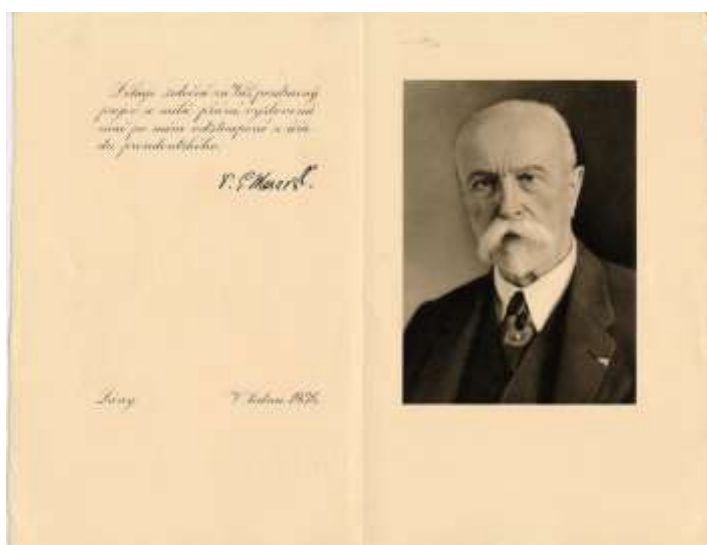
Muzeum průběžně spolupracovalo se Spolkem přátel čelákovického muzea, který podporuje a propaguje muzejní činnost, organizuje kulturní akce, spojuje zájemce o místní historii s vlastivědným, přírodovědným a vůbec kulturním přesahem. Spolek během roku převážně v prostorách muzea zajišťoval koncerty, besedy, přednášky aj. akce. Valná hromada Spolku, která se svolává jednou ročně a je volební, se konala 28. 2. 2018.



Pohled z Přerovské hůry, 10. 4. 2018, foto muzeum



Pozorovaný nosorožík kapucínek (*Oryctes nasicornis*), 7. 6. 2018, foto muzeum



Poděkování TGM adresované do Čelákovic v lednu 1936, zaevidované pod inv. č. H 101035, Sběrka Městského muzea v Čelákovcích



Fotografie z nově prováděného rozboru brakteátů z Nehvizdek, 31. 8. 2018, foto muzeum. Poklad má hornolužický původ a vzhledem k unikátním motivům na ražbách patří k nejvýznamnějším komponentům numismatické sbírky.



Tabule Dávni sousedé v Záluží po instalaci, 27. 11. 2018, foto muzeum



Upoutávka na suvenýr k 115. výročí založení muzea, září 2018

IV. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST**Počet evidenčních čísel (přírůstkových a inventárních) v Centrální evidenci sbírek k 31. 12. 2018:**

		počet evidenčních čísel
Sbírka Městského muzea v Čelákovících MEC/002-05-10/183002	Historická podsíbírka (H)	126 017
	Přírodovědná podsíbírka (P)	106 209
Archeologická sbírka Městského muzea v Čelákovících (A) MEA/002-05-10/184002		318 394
Celkem		550 620

Povinnosti uložené muzejním zákonem a prováděcí vyhláškou č. 275/2000 Sb., ve znění platných předpisů, byly naplňovány v závislosti na objemu finančních prostředků, se kterými muzeum hospodařilo.

V roce 2018 byla Centrální evidence sbírek (CES) rozšířena o přírůstková čísla 1-18/2017 evidovaná v autentizované přírůstkové knize.

Ředitel muzea pozval členy poradního sboru pro sbírkotvornou činnost na jednání 14. 9. 2018, aby projednali 2 úbytkové katalogy sbírkových předmětů jednak teatrální povahy a jednak spotřební elektroniky. Členové poradního sboru pro sbírkotvornou činnost po svém jednání a vzhledem k vymezení hlavního účelu a předmětu činnosti podle platné zřizovací listiny muzea doporučili vyřadit sbírkové předměty povahy obsažené ve dvou úbytkových katalozích z centrální evidenci sbírek z důvodu jejich přebytnosti ve smyslu ustanovení § 9 odst. 5 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění platných předpisů, neboť tyto sbírkové předměty samy o sobě projevují nízkou vypovídací schopnost pro kulturní historii čelákovického mikroregionu, neodpovídají charakteru sbírky, a tudíž Sbírku Městského muzea v Čelákovících Historickou podsíbírku MEC/002-05-10/183002 nezhodnocují. Ministerstvo kultury následně 1. 10. 2018 souhlasně potvrdilo vyřazení sbírkových předmětů.

V roce 2018 muzeum uzavřelo tři darovací smlouvy ve smyslu zákona č. 89/2012, občanského zákoníku, v platném znění, v jejichž důsledku se stalo obdarovaným: obraz Jan Hus před kostnickým koncilem od amatérského tvůrce Jana Karbana (kolem 1928), protektorátní jízdní kolo Eduarda Petišky, sportovní plakety, poháry a medaile Josefa Seidla. Ze dvou dědických řízení po JUDr. Jiřím Červinkovi a Josefu Seidlovi muzeum získalo v jednom případě kolekci obrazů a v druhém sportovní medaile.

Evidenční čísla sbírkových předmětů odborně zpracovaných v roce 2018 budou přidána do CES v roce 2019.

V pravidelných intervalech byly vyhodnocovány relativní vlhkost a teplota v jednotlivých depozitářích, s určitou výjimkou depozitářů archeologického pracoviště, do okamžiku dokončení stavebních úprav v roce 2018.

PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY Č. 1

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění (§ 18) v roce 2018

V roce 2018 byly u Městského muzea v Čelákovících ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, vyřizovány následující žádosti o informace:

- a) Počet podaných žádostí o informace – žádná
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti – žádné
Počet vydaných rozhodnutí o částečném odmítnutí žádosti – žádné
- b) Počet podaných odvolání proti rozhodnutí – žádné
- c) Rozsudky soudu ve věci přezkoumání zákonnosti rozhodnutí – žádné
- d) Počet poskytnutých výhradních licencí – žádná
- e) Počet podaných stížností podle § 16a – žádná
- f) Další informace - žádné

V Čelákovících dne 31. 1. 2019

Mgr. David Eisner
ředitel Městského muzea v Čelákovících, p. o.

PŘÍLOHA VÝROČNÍ ZPRÁVY Č. 2:

Protokol o provedené inventarizaci sbírek Městského muzea v Čelákovících za kalendářní rok 2018 ve smyslu § 12 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a § 3 prováděcí vyhlášky č. 275/2000 Sb. v období od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2018:

	Počet karet inventarizovaných v roce 2018 (výstupy z aplikací BACH)	Počet inventarizovaných kusů sbírkových předmětů v roce 2018
Jednotlivé sbírky a podsbírký		
Archeologická sbírka Městského muzea v Čelákovících MEA/002-05-10/184002	30 956	37 664
Sbírka Městského muzea v Čelákovících MEC/002-05-10/183002:		
Přírodovědná podsíbírka	4 199	6 909
Historická podsíbírka	11 426	17 070
Celkem	46 581	61 643

Přehled vzniklých autentizovaných inventárních katalogů během roku 2018 s údaji o provedené inventarizaci:

Druh katalogu	Pojednaná inventární čísla	Rozsah stran	Datum autentizace katalogu	Údaje o inventarizaci
Katalog archeologie A3	A 177 335 až A 179 034	200	20. 8. 2018	Údaje o inventarizaci ano
Katalog archeologie A3	A 246 230 až A 247 929	200	20. 8. 2018	Údaje o inventarizaci ano
Katalog historie A3	H 56 001 až 57 000	134	11. 4. 2018	Údaje o inventarizaci ano
Katalog historie A3	H 60 001 až 61 000	132	11. 4. 2018	Údaje o inventarizaci ano
Katalog historie A3	H 149 001 až 150 000	88	11. 4. 2018	Údaje o inventarizaci ano
Katalog historie A3	H 17 001 až H 18 000	182	1. 11. 2018	Údaje o inventarizaci ano
Katalog historie A3	H 29 001 až 30 000	162	1. 11. 2018	Údaje o inventarizaci ano
Katalog historie A3	H 14 001 až H 15 000	238	1. 11. 2018	Údaje o inventarizaci ano
Katalog osteologie A4	P 47 001 až P 48 000		3. 9. 2018	Údaje o inventarizaci ano
Katalog osteologie A4	P 49 001 až P 50 000		6. 12. 2018	Údaje o inventarizaci ano

Podpisové záznamy zaměstnanců, kteří se podíleli na inventarizaci sbírek v roce 2018:

PhDr. Katalin Almássy	PhDr. Martin Dolejský	Bc. František Doubek	Jan Hergesell	Radka Ječná	Jitka Růžičková	Mgr. Petr Válek
archeolog - kurátor	dokumentátor - kurátor – správce depozitáře	dokumentátor – kurátor – správce depozitáře – přírodovědec	dokumentátor – výstavař – zřízenec v kulturních zařízeních	dokumentátor - konzervátor	dokumentátor – kurátor – konzervátor - správce depozitáře	dokumentátor – kurátor - archeolog
datum a podpis:	datum a podpis:	datum a podpis:	datum a podpis:	datum a podpis:	datum a podpis:	datum a podpis:

V Čelákovících dne 31. 1. 2019

Mgr. David Eisner

ředitel Městského muzea v Čelákovících, p. o.